

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Игнатъева Оксана Валерьевна  
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины  
**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**  
Код УМК 96005

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Введение в специальность

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки  
направленность Программа широкого профиля

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Введение в специальность** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**50.03.01** Искусства и гуманитарные науки (направленность : Программа широкого профиля)

**УК.2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

**Индикаторы**

**УК.2.1** Формулирует задачи, исходя из поставленной цели

**УК.2.3** Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

**УК.9** Знает правовые и этические нормы, способен оценивать последствия нарушения этих норм

**Индикаторы**

**УК.9.2** Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Программа широкого профиля)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	1
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	6
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	216
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	70
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	42
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	146
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (1 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Введение в специальность**

#### **Раздел 1. Знание о культуре: дисциплинарные и институциональные аспекты**

##### **Тема 1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников образовательной программы**

Обзор и краткий анализ ФГОС ВО, учебного плана направления "Искусства и гуманитарные науки". Единство и взаимосвязь специальных предметов.

Основы законодательства РФ о культуре. Инфраструктура культуры и искусства. Особенности социокультурной ситуации в России и задачи специалистов в сфере искусства и культуры. Понятие социо-культурной деятельности. Нормативно – правовые основы работы профессиональной деятельности. Требования к специалистам в сфере искусства и культуры: профессиональные компетенции. Профессиональные стандарты в сфере искусства и культуры

##### **Тема 2. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие**

Профессиональная среда как пространство для обмена интеллектуальными, эмоциональными, творческими ценностями с целью принятия самостоятельного решения. Профессиональное взаимодействие как процесс непосредственного и опосредованного взаимодействия специалистов между собой в рамках конкретной производственной сферы. Формы и предметные области профессионального взаимодействия. Профессиональные коммуникации как специфическая форма взаимодействия.

Понятие коммуникации. Структура и функции профессиональной коммуникации. Понятие и виды профессиональных коммуникаций. Вербальная (письменная и устная) и невербальная профессиональная коммуникация. Вербальные средства коммуникации. Коммуникационная деятельность и общение. Коммуникационные действия и их формы. Виды, уровни и формы коммуникационной деятельности. Общие правила и принципы построения эффективных коммуникаций. Профессиональная этика и профессиональная культура

#### **Раздел 2. Образовательный потенциал искусства и культуры**

##### **Тема 3. Музейное пространство как ресурс для создания открытого образовательного пространства**

Содержание и происхождение термина музейная педагогика. Музейная педагогика как научная дисциплина, исследующая музейные формы коммуникации. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики. Теоретические аспекты музейной педагогики. Сущность и принципы музейной педагогики. Соотношение понятий музейная педагогика и культурно-образовательная деятельность. Музееведческий контекст музейной педагогики. Термины «педагогика», «воспитание», «просвещение», «образование» в пространстве музея. Музейная педагогика в свете теории музейной коммуникации. Музейная среда. Музейный предмет. Образовательные модели музеев. Зависимость культурно-образовательной деятельности музея от социокультурной ситуации. Типология музеев по образовательной деятельности. Музейно – педагогические программы

##### **Тема 4. Театр и образование: технологии и формы эффективного взаимодействия**

Современный зритель и культурные смыслы театра. Формы работы современных театров со зрительской аудиторией. Опыт социального партнерства образования и культуры

##### **Тема 5. Медиаобразование в контексте культурно-образовательной деятельности**

Понятия медиапедагогики и медиаобразования. Медиаграмотность и медиакультура как объекты медиаобразования. Влияние медиаобразования на развитие личности. Медиаобразование в

социальных, культурологических, педагогических исследованиях. Теории и концепции медиаобразования: семиотическая, защитная, идеологическая, культурологическая, аналитическая, эстетическая, социокультурная и другие теории медиаобразования. Современные тенденции медиаобразования в России. Формы, виды и технологии медиаобразования

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431109>

2. Ильина, Т. В. Введение в искусствоведение : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/429148>

3. Козловская, Т. Н. Профессиональная этика : учебно-методическое пособие / Т. Н. Козловская, Г. А. Епанчинцева, Л. В. Зубова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 218 с. — ISBN 978-5-7410-1196-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/54147.html>

### Дополнительная:

1. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 179 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-9916-9861-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1876-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438098>

2. Музейная педагогика : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / составители Г. М. Каченя. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 130 с. — ISBN 978-5-94839-509-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/56450.html>

3. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 284 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/424762>



## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://www.mediagram.ru/> Информационная грамотность и медиаобразование для всех  
информационный портал

<http://mediaeducation.ucoz.ru/load/> Медиаобразование и медиакультура

<http://www.mediagram.ru/mediaed/journal/> Медиаобразование: Российский журнал истории, теории  
и практики медиапедагогике

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Введение в специальность** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

- Операционная система ALT Linux;
- Офисный пакет Libreoffice.
- Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Введение в специальность**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**УК.2**

**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>УК.2.1</b> Формулирует задачи, исходя из поставленной цели</p>	<p>Знать методы последовательного и правильного получения информации Уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает методы последовательного и правильного получения информации Не умеет формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Не владеет навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общие сведения о методах последовательного и правильного получения информации Демонстрирует частично сформированное умение формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Демонстрирует частично сформированные навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление о методах последовательного и правильного получения информации Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные знания о методах последовательного и правильного получения информации</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные умения формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели</p> <p>Сформированные навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p>
<p><b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать формы, методы, технологии культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры</p> <p>Уметь обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач</p> <p>Владеть навыками анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает формы, методы, технологии культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p>Не умеет обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач.</p> <p>Не владеет навыками анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает общие сведения о формах, методах, технологиях культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач.</p> <p>Демонстрирует частично сформированные навыки анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление о формах, методах, технологиях культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно –</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает формы, методы, технологии культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры Сформированные умения обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач. Сформированные навыки анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p>

### УК.9

**Знает правовые и этические нормы, способен оценивать последствия нарушения этих норм**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.9.2</b> Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения</p>	<p>Знать особенности этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Уметь определять этические нормы профессиональной деятельности Владеть навыками вести диалог и поддерживать дискуссию в группе, соблюдая этические нормы</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает особенности этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Не умеет определять этические нормы профессиональной деятельности Не владеет навыками вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общие сведения об особенностях этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Демонстрирует частично сформированное</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>умение определять этические нормы профессиональной деятельности Демонстрирует частично сформированные навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление об особенностях этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения определять этические нормы профессиональной деятельности Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные знания об особенностях этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения Сформированные умения определять этические нормы профессиональной деятельности Сформированные навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 47 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 47 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>УК.2.1</b> Формулирует задачи, исходя из поставленной цели <b>УК.9.2</b> Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения	Тема 2. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать содержание образовательной программы, структуру учебного плана по выбранному направлению подготовки Знать виды и формы профессиональных коммуникаций Уметь формулировать основные цели и задачи профессиональной деятельности культуролога Уметь определять этические нормы профессионального взаимодействия
<b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений	Тема 3. Музейное пространство как ресурс для создания открытого образовательного пространства <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знать технологии культурно – образовательной деятельности музеев Уметь описывать и дифференцировать технологии культурно – образовательной деятельности музеев Владеть навыками изложения результатов анализа в реферативной и иной форме

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений <b>УК.9.2</b> Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения	Тема 5. Медиаобразование в контексте культурно - образовательной деятельности <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знание форм, видов и технологий медиаобразования Умение классифицировать формы, виды и технологии медиаобразования Владеть навыками профессионального общения и взаимодействия

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Тема 2. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
12 и менее правильных ответов	12
Тест из 30 вопросов, за каждый правильный ответ 1 балл	1

#### **Тема 3. Музейное пространство как ресурс для создания открытого образовательного пространства**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Содержание доклада соответствует теме	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет)	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники	3
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения	2



Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов	1
Содержание доклада не соответствует теме	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Использованная литература не соответствует теме	0

### **Тема 5. Медиаобразование в контексте культурно - образовательной деятельности**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Выводы убедительны	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Аргументы логически структурированы	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Менее 75% заимствований	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2

Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Более 50% заимствований	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Позиция автора не сформулирована	0