

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Игнатьева Оксана Валерьевна
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
Код УМК 96005

Утверждено
Протокол №7
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Введение в специальность

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Введение в специальность** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Программа широкого профиля)

УК.2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует задачи, исходя из поставленной цели

УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

УК.9 Знает правовые и этические нормы, способен оценивать последствия нарушения этих норм

Индикаторы

УК.9.2 Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1
Объем дисциплины (з.е.)	6
Объем дисциплины (ак.час.)	216
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	70
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	42
Самостоятельная работа (ак.час.)	146
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (1 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Введение в специальность

Раздел 1. Знание о культуре: дисциплинарные и институциональные аспекты

Тема 1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников образовательной программы

Обзор и краткий анализ ФГОС ВО, учебного плана направления "Искусства и гуманитарные науки". Единство и взаимосвязь специальных предметов.

Основы законодательства РФ о культуре. Инфраструктура культуры и искусства. Особенности социокультурной ситуации в России и задачи специалистов в сфере искусства и культуры. Понятие социо-культурной деятельности. Нормативно – правовые основы работы профессиональной деятельности. Требования к специалистам в сфере искусства и культуры: профессиональные компетенции. Профессиональные стандарты в сфере искусства и культуры

Тема 2. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие

Профессиональная среда как пространство для обмена интеллектуальными, эмоциональными, творческими ценностями с целью принятия самостоятельного решения. Профессиональное взаимодействие как процесс непосредственного и опосредованного взаимодействия специалистов между собой в рамках конкретной производственной сферы. Формы и предметные области профессионального взаимодействия. Профессиональные коммуникации как специфическая форма взаимодействия.

Понятие коммуникации. Структура и функции профессиональной коммуникации. Понятие и виды профессиональных коммуникаций. Вербальная (письменная и устная) и невербальная профессиональная коммуникация. Вербальные средства коммуникации. Коммуникационная деятельность и общение. Коммуникационные действия и их формы. Виды, уровни и формы коммуникационной деятельности. Общие правила и принципы построения эффективных коммуникаций. Профессиональная этика и профессиональная культура

Раздел 2. Образовательный потенциал искусства и культуры

Тема 3. Музейное пространство как ресурс для создания открытого образовательного пространства

Содержание и происхождение термина музейная педагогика. Музейная педагогика как научная дисциплина, исследующая музейные формы коммуникации. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики. Теоретические аспекты музейной педагогики. Сущность и принципы музейной педагогики. Соотношение понятий музейная педагогика и культурно-образовательная деятельность. Музееведческий контекст музейной педагогики. Термины «педагогика», «воспитание», «просвещение», «образование» в пространстве музея. Музейная педагогика в свете теории музейной коммуникации. Музейная среда. Музейный предмет. Образовательные модели музеев. Зависимость культурно-образовательной деятельности музея от социокультурной ситуации. Типология музеев по образовательной деятельности. Музейно – педагогические программы

Тема 4. Театр и образование: технологии и формы эффективного взаимодействия

Современный зритель и культурные смыслы театра. Формы работы современных театров со зрительской аудиторией. Опыт социального партнерства образования и культуры

Тема 5. Медиаобразование в контексте культурно-образовательной деятельности

Понятия медиапедагогики и медиаобразования. Медиаграмотность и медиакультура как объекты медиаобразования. Влияние медиаобразования на развитие личности. Медиаобразование в

социальных, культурологических, педагогических исследованиях. Теории и концепции медиаобразования: семиотическая, защитная, идеологическая, культурологическая, аналитическая, эстетическая, социокультурная и другие теории медиаобразования. Современные тенденции медиаобразования в России. Формы, виды и технологии медиаобразования

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431109>
2. Ильина, Т. В. Введение в искусствоведение : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/429148>
3. Козловская, Т. Н. Профессиональная этика : учебно-методическое пособие / Т. Н. Козловская, Г. А. Епанчинцева, Л. В. Зубова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 218 с. — ISBN 978-5-7410-1196-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/54147.html>

Дополнительная:

1. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 179 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-9916-9861-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1876-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438098>
2. Музейная педагогика : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / составители Г. М. Каченя. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 130 с. — ISBN 978-5-94839-509-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/56450.html>
3. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 284 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/424762>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.mediagram.ru/> Информационная грамотность и медиаобразование для всех
информационный портал

<http://mediaeducation.ucoz.ru/load/> Медиаобразование и медиакультура

<http://www.mediagram.ru/mediaed/journal/> Медиаобразование: Российский журнал истории, теории
и практики медиапедагогике

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Введение в специальность** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

- Операционная система ALT Linux;
- Офисный пакет Libreoffice.
- Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Введение в специальность**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует задачи, исходя из поставленной цели</p>	<p>Знать методы последовательного и правильного получения информации Уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает методы последовательного и правильного получения информации Не умеет формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Не владеет навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения о методах последовательного и правильного получения информации Демонстрирует частично сформированное умение формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Демонстрирует частично сформированные навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о методах последовательного и правильного получения информации Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные знания о методах последовательного и правильного получения информации</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные умения формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели</p> <p>Сформированные навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p>
<p>УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать формы, методы, технологии культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры</p> <p>Уметь обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач</p> <p>Владеть навыками анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает формы, методы, технологии культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p>Не умеет обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач.</p> <p>Не владеет навыками анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает общие сведения о формах, методах, технологиях культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач.</p> <p>Демонстрирует частично сформированные навыки анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о формах, методах, технологиях культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно –</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает формы, методы, технологии культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры Сформированные умения обосновывать выбор форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры для решения конкретных практических задач. Сформированные навыки анализа форм, методов, технологий культурно – образовательной деятельности учреждений искусства и культуры.</p>

УК.9

Знает правовые и этические нормы, способен оценивать последствия нарушения этих норм

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.9.2 Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения</p>	<p>Знать особенности этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Уметь определять этические нормы профессиональной деятельности Владеть навыками вести диалог и поддерживать дискуссию в группе, соблюдая этические нормы</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает особенности этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Не умеет определять этические нормы профессиональной деятельности Не владеет навыками вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения об особенностях этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Демонстрирует частично сформированное</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>умение определять этические нормы профессиональной деятельности Демонстрирует частично сформированные навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление об особенностях этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения определять этические нормы профессиональной деятельности Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные знания об особенностях этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения Сформированные умения определять этические нормы профессиональной деятельности Сформированные навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 47 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 47 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.2.1 Формулирует задачи, исходя из поставленной цели УК.9.2 Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения	Тема 2. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие Письменное контрольное мероприятие	Знать содержание образовательной программы, структуру учебного плана по выбранному направлению подготовки Знать виды и формы профессиональных коммуникаций Уметь формулировать основные цели и задачи профессиональной деятельности культуролога Уметь определять этические нормы профессионального взаимодействия
УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений	Тема 3. Музейное пространство как ресурс для создания открытого образовательного пространства Защищаемое контрольное мероприятие	Знать технологии культурно – образовательной деятельности музеев Уметь описывать и дифференцировать технологии культурно – образовательной деятельности музеев Владеть навыками изложения результатов анализа в реферативной и иной форме

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений УК.9.2 Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения	Тема 5. Медиаобразование в контексте культурно - образовательной деятельности Итоговое контрольное мероприятие	Знание форм, видов и технологий медиаобразования Умение классифицировать формы, виды и технологии медиаобразования Владеть навыками профессионального общения и взаимодействия

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 2. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
12 и менее правильных ответов	12
Тест из 30 вопросов, за каждый правильный ответ 1 балл	1

Тема 3. Музейное пространство как ресурс для создания открытого образовательного пространства

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание доклада соответствует теме	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет)	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники	3
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения	2

Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов	1
Содержание доклада не соответствует теме	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Использованная литература не соответствует теме	0

Тема 5. Медиаобразование в контексте культурно - образовательной деятельности

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

Показатели оценивания	Баллы
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Выводы убедительны	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Аргументы логически структурированы	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Менее 75% заимствований	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2

Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Более 50% заимствований	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Позиция автора не сформулирована	0