

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна  
Малых Ольга Владимировна**

Рабочая программа дисциплины  
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ**  
Код УМК 93671

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Проектирование в дизайне

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки  
направленность Дизайн

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Проектирование в дизайне** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**50.03.01** Искусства и гуманитарные науки (направленность : Дизайн)

**ПК.1** Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения

#### **Индикаторы**

**ПК.1.8** Осуществляет художественно - техническую разработку дизайн проектов систем визуальной информации, коммуникации, идентификации

**УК.1** Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций

#### **Индикаторы**

**УК.1.1** Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников

**УК.2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

#### **Индикаторы**

**УК.2.1** Формулирует задачи, исходя из поставленной цели

**УК.4** Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

#### **Индикаторы**

**УК.4.3** Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах

#### 4. Объем и содержание дисциплины

|                                                                   |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Направления подготовки</b>                                     | 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Дизайн)                           |
| <b>форма обучения</b>                                             | очная                                                                                      |
| <b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>          | 8,9,10,11                                                                                  |
| <b>Объем дисциплины (з.е.)</b>                                    | 10                                                                                         |
| <b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>                                 | 360                                                                                        |
| <b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b> | 140                                                                                        |
| <b>Проведение практических занятий, семинаров</b>                 | 140                                                                                        |
| <b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>                           | 220                                                                                        |
| <b>Формы текущего контроля</b>                                    | Защищаемое контрольное мероприятие (8)<br>Итоговое контрольное мероприятие (4)             |
| <b>Формы промежуточной аттестации</b>                             | Экзамен (8 триместр)<br>Зачет (9 триместр)<br>Зачет (10 триместр)<br>Экзамен (11 триместр) |

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Проектирование в дизайне**

Овладение навыками, необходимыми для дизайн-проектирования. Данный предмет ориентирован на последние достижения в области технологий компьютерной графики, учитывает современное состояние и тенденции развития дизайн-проектирования, подробное изучение всего процесса проектирования.

#### **Тема 1. Сбор аналогов фирменного стиля, их систематизация**

Сбор аналогов фирменного стиля путем сохранения фотографий, буклетов и т.п. при помощи интернет-ресурсов

#### **Тема 2. Сбор аналогов интерьера, их систематизация**

Сбор аналогов общественных интерьеров путем сохранения фотографий, схем, проектов при помощи интернет-ресурсов

#### **Тема 3. Анализ аналогов**

Анализ собранных аналогов, выявление главных и второстепенных элементов. Выявление преимуществ и недостатков собранных аналогов

#### **Тема 4. Разработка логотипа**

Особенности разработки корпоративной айдентики. Логотип как графическая основа фирменного стиля и интерьера.

#### **Тема 5. Разработка визуальных констант фирменного стиля**

Разработка визуальных констант корпоративной айдентики на основе логотипа. Проектирование функционально-эстетических связей между элементами фирменного стиля.

#### **Тема 6. Презентация дизайн-проекта**

Особенности графического и устного представления дизайн-проекта.

#### **Тема 7. Технологии графического проектирования**

Изучаются такие понятия как масштаб чертежа, штриховки материалов, типы линий, условные обозначения элементов в контексте дизайн-проектирования жилого интерьера. Определяется понимание оформления чертежей, ссылок на элементы проекта и специальные узлы. Создается полное представление о том как должен выглядеть полноценный чертеж дизайн-проекта

#### **Тема 8. Техники подачи проекта и специфика оформления проектного чертежа**

Изучение типов чертежей: планы, разрезы, фасады, специальные узлы. Создание комплекта чертежей дизайн-проекта жилой квартиры (жилого дома до двух этажей включительно).

Создание следующих чертежей:

- План обмерный,
- План демонтажа,
- План монтажа,
- План пола с указанием всех покрытий, комментариями по укладке и прочим
- план потолка
- План размещения осветительных приборов
- План размещения розеток
- Схемы зависимости приборов от выключателей
- План выводов воды и других коммуникаций (например, кондиционеров)
- План теплых полов
- Развертка стен основного помещения (например, кухни-гостиной)

- Чертежи мебели на заказ и других нестандартных деталей
- Визуализация
- Ведомости отделочных материалов, мебели, осветительных приборов, сантехники.

**Тема 9. Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности**

Изучается вопрос донесения до исполнителя (специалиста-строителя) нетиповой информации с помощью чертежа. Создаются нетиповые детали, их описание с помощью графических инструментов.

**Тема 10. Моделирование помещения без отделки**

Создается виртуальная 3д-модель помещения с помощью программ Archicad и 3ds max.

**Тема 11. Моделирование интерьера общественного помещения**

Моделируется наполнение помещения предметами интерьера в соответствии с назначением помещения.

**Тема 12. Визуализация**

Создается визуализация созданного интерьера с помощью программы 3ds max и плагина Corona.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>
2. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>

### Дополнительная:

1. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учеб. для вузов/Д. Ф. Миронов.-СПб.:Питер,2004, ISBN 5-94723-761-X.-224.
2. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/102235.html>
3. Кнабе Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции/Г. А. Кнабе.-М.:Вильямс,2006, ISBN 5-8459-0906-6.-736.
4. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/93036.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://technologys.info/obrabdrevesiny/cherchirazmetka.html> Технологии в дизайне

[http://taby27.ru/studentam\\_aspirantam/philos\\_design/referaty\\_philos\\_design/conzept\\_design/307.html](http://taby27.ru/studentam_aspirantam/philos_design/referaty_philos_design/conzept_design/307.html)

Методы проектирования в дизайне и разработка дизайн-концепций

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Проектирование в дизайне** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 4) 3ds Max 2019 Illustrator CS6 16Multiple Platforms Russian
- 5) InDesign CS6 8Multiple Platforms Russian
- 6) Photoshop Extended CS6 13Multiple Platforms Russian
- 7) Graphisoft ArchiCAD 19

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.
2. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим

программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

4. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Проектирование в дизайне**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.1**

**Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения**

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b>                                                                                                                     | <b>Планируемые результаты<br/>обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Критерии оценивания результатов<br/>обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ПК.1.8</b><br/>Осуществляет художественно - техническую разработку дизайн проектов систем визуальной информации, коммуникации, идентификации</p> | <p>Знает основные этапы дизайн-проектирования, состав чертежей дизайн-проекта;<br/>Умеет проводить предпроектное исследование, формулировать основную идею графическими средствами;<br/>Умеет самостоятельно выразить с помощью чертежей все необходимые для создания интерьера мысли;<br/>Владеет техникой создания полноценных чертежей;<br/>Владеет техникой 3d-моделирования и визуализации</p> | <p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает основные этапы дизайн-проектирования;<br/>Не знает состав чертежей дизайн-проекта<br/>Не умеет проводить предпроектное исследование;<br/>Не умеет формулировать основную идею графическими средствами;<br/>Не умеет самостоятельно выразить с помощью чертежей все необходимые для создания интерьера мысли;<br/>Не владеет техникой создания полноценных чертежей<br/>Не владеет техникой 3d-визуализации</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает фрагментарно основные этапы дизайн-проектирования;<br/>Знает фрагментарно состав чертежей дизайн-проекта;<br/>Демонстрирует частично сформированное умение проводить предпроектное исследование;<br/>Умеет частично выразить с помощью чертежей необходимые для создания интерьера мысли;<br/>Владеет некоторыми приемами техники создания полноценных чертежей, 3d-моделирования и визуализации</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление об основных этапах дизайн-проектирования;<br/>Знает большую часть состава чертежей дизайн-проекта;<br/>Имеет общее представление о проведении предпроектного исследования;</p> |

| Компетенция<br>(индикатор) | Планируемые результаты<br>обучения | Критерии оценивания результатов<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                    | <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умение формулировать основную идею графическими средствами; Умеет самостоятельно выразить с помощью чертежей большую часть мыслей, необходимых для создания жилого интерьера;</p> <p>Владеет большей частью приемов техники создания полноценных чертежей и техникой 3d-моделирования и визуализации</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические знания основных этапов дизайн-проектирования;</p> <p>Сформированные систематические знания состава чертежей дизайн-проекта;</p> <p>Сформированное умение проводить предпроектное исследование;</p> <p>Сформированное умение формулировать основную идею графическими средствами;</p> <p>Сформированное умение самостоятельно выразить с помощью чертежей все необходимые для создания интерьера мысли;</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков создания полноценных чертежей;</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков 3d-моделирования и визуализации</p> |

### УК.1

**Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций**

| Компетенция<br>(индикатор)                                                                                     | Планируемые результаты<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                         | Критерии оценивания результатов<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>УК.1.1</b><br/>Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников</p> | <p>Результат формируется в рамках выполнения курсовой работы.</p> <p>Знать способы поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике.</p> <p>Уметь работать с теоретической и эмпирической научной информацией.</p> <p>Владеть методами критического</p> | <p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Студент не знает способов поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике.</p> <p>Не умеет работать с теоретической и эмпирической научной информацией.</p> <p>Не владеет методами критического анализа научной информации по тематике исследования.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общие сведения о способах поиска</p> |

| Компетенция<br>(индикатор) | Планируемые результаты<br>обучения                   | Критерии оценивания результатов<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | анализа научной информации по тематике исследования. | <p><b>Удовлетворительн</b><br/>информации по соответствующей исследовательской проблематике. Демонстрирует частично сформированные умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Демонстрирует частично сформированные навыки критического анализа научной информации по тематике исследования.</p> <p><b>Хорошо</b><br/>Имеет общее представление о способах поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа научной информации по тематике исследования.</p> <p><b>Отлично</b><br/>Сформированные знание способов поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике. Сформированные умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Сформированные навыки критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками.</p> |

## УК.2

**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений**

| Компетенция<br>(индикатор)                                       | Планируемые результаты<br>обучения                                                                                                                                      | Критерии оценивания результатов<br>обучения                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК.2.1</b><br>Формулирует задачи, исходя из поставленной цели | Результат формируется в рамках выполнения курсовой работы.<br>Знать общие принципы планирования научного исследования.<br>Уметь формулировать исследовательские задачи. | <p><b>Неудовлетворител</b><br/>Студент не знает общие принципы планирования научного исследования<br/>Студент не умеет формулировать исследовательские задачи<br/>Студент не владеет навыками разработки алгоритма решения задач</p> <p><b>Удовлетворительн</b></p> |

| Компетенция<br>(индикатор) | Планируемые результаты<br>обучения                   | Критерии оценивания результатов<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Владеть навыками разработки алгоритма решения задач. | <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общие сведения об общих принципах планирования научного исследования. Демонстрирует частично сформированные умения формулировать исследовательские задачи. Демонстрирует частично сформированные навыки разработки алгоритма решения задач.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление об общих принципах планирования научного исследования. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формулировать исследовательские задачи. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки разработки алгоритма решения задач.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные знания об общих принципах планирования научного исследования. Сформированные умения формулировать исследовательские задачи. Сформированные навыки разработки алгоритма решения задач.</p> |

#### УК.4

**Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах**

| Компетенция<br>(индикатор)                                                                                   | Планируемые результаты<br>обучения                                                                                                                                                                                            | Критерии оценивания результатов<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК.4.3</b><br>Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах | Результат формируется в рамках выполнения курсовой работы.<br>Знать приемы, способы, требования к представлению результатов учебно - исследовательской деятельности.<br>Уметь оформлять результаты учебно - исследовательской | <p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Студент не знает приемов, способов, требований к представлению результатов учебно -исследовательской деятельности. Студент не умеет оформлять результаты учебно -исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Студент не владеет навыками публичного представления материалов исследования в</p> |

| Компетенция<br>(индикатор) | Планируемые результаты<br>обучения                                                                                                                                                             | Критерии оценивания результатов<br>обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями.<br/>Владеть навыками публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> | <p><b>Неудовлетворител</b><br/>устной форме (доклады, сообщения).</p> <p><b>Удовлетворительн</b><br/>Имеет общие сведения о приемах, способах, требованиях к представлению результатов учебно -исследовательской деятельности. Демонстрирует частично сформированное умение оформлять результаты учебно - исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Демонстрирует частично сформированные навыки публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> <p><b>Хорошо</b><br/>Имеет общее представление о приемах, способах, требованиях к представлению результатов учебно -исследовательской деятельности. Сформированное, но содержащее отдельные пробелы, умение оформлять результаты учебно -исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> <p><b>Отлично</b><br/>Знает приемы, способы, требования к представлению результатов учебно - исследовательской деятельности. Умеет оформлять результаты учебно - исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Владеет навыками публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> |

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : ИГН

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция<br>(индикатор)                                                                                                                                 | Мероприятие<br>текущего контроля                                                                                 | Контролируемые элементы<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 1. Сбор аналогов<br>фирменного стиля, их<br>систематизация<br><b>Защищаемое контрольное<br/>мероприятие</b> | Знает инструменты, необходимые для<br>поиска аналогов фирменного стиля;<br>Умеет вычленять из общего массива<br>аналогов фирменного стиля именно те,<br>что коррелируются с данным проектом;<br>Владеет способностью систематизации и<br>каталогизации аналогов фирменного<br>стиля по разным критериям; |
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 2. Сбор аналогов<br>интерьера, их<br>систематизация<br><b>Защищаемое контрольное<br/>мероприятие</b>        | Знает инструменты, необходимые для<br>поиска аналогов интерьера; Умеет<br>вычленять из общего массива аналогов<br>интерьера именно те, что коррелируются<br>с данным проектом; Владеет<br>способностью систематизации и<br>каталогизации аналогов интерьера по<br>разным критериям                       |
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 3. Анализ аналогов<br><b>Итоговое контрольное<br/>мероприятие</b>                                           | Знает основные методы анализа данных<br>Умеет выделить в собранных аналогов<br>главные и второстепенные элементы<br>Владеет навыком вычленения<br>преимуществ и недостатков собранных<br>аналогов                                                                                                        |

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Тема 1. Сбор аналогов фирменного стиля, их систематизация

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**  
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**  
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**  
 Проходной балл: **13**

| <b>Показатели оценивания</b>                                                                              | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Аналоги фирменного стиля отвечают выбранной теме                                                          | 13           |
| Аналоги фирменного стиля выбраны качественные (полноценные), с четкой структурой составляющих для анализа | 10           |
| Собрано не менее 7 аналогов фирменного стиля                                                              | 7            |

### **Тема 2. Сбор аналогов интерьера, их систематизация**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**  
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**  
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**  
 Проходной балл: **13**

| <b>Показатели оценивания</b>                                                                       | <b>Баллы</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Аналоги интерьера отвечают выбранной теме                                                          | 13           |
| Аналоги интерьера выбраны качественные (полноценные), с четкой структурой составляющих для анализа | 10           |
| Собрано не менее 7 аналогов интерьера                                                              | 7            |

### **Тема 3. Анализ аналогов**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**  
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**  
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**  
 Проходной балл: **17**

| <b>Показатели оценивания</b>                                                                                                                                                                   | <b>Баллы</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| На основе анализа аналогов фирменного стиля и интерьера сформулированы определенные выводы о том, какими свойствами должен обладать проектируемый общественный интерьер и его фирменный стиль. | 17           |
| Исчерпывающе обозначены преимущества и недостатки аналогов фирменного стиля и интерьера                                                                                                        | 13           |
| Проанализировано не менее 7 аналогов фирменного стиля и интерьера                                                                                                                              | 10           |

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

#### **Конвертация баллов в отметки**

**«отлично»** - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b>                                                                                                                         | <b>Мероприятие<br/>текущего контроля</b>                                                                       | <b>Контролируемые элементы<br/>результатов обучения</b>                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 4. Разработка<br>логотипа<br><b>Защищаемое контрольное<br/>мероприятие</b>                                | Умеет проектировать знаковые<br>изображения как часть дизайн проекта                                                                         |
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 5. Разработка<br>визуальных констант<br>фирменного стиля<br><b>Защищаемое контрольное<br/>мероприятие</b> | Умеет разрабатывать макеты основных<br>элементов фирменного стиля как часть<br>дизайн-проекта                                                |
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 6. Презентация<br>дизайн-проекта<br><b>Итоговое контрольное<br/>мероприятие</b>                           | Знает особенности проектирования<br>графической составляющей<br>корпоративной айдентики; Владеет<br>навыками представления<br>дизайн-проекта |

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Тема 4. Разработка логотипа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| <b>Показатели оценивания</b>                                                               | <b>Баллы</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Максимально точно выражает необходимые смыслы в рамках функционально-эстетического синтеза | 10           |
| Обосновывает предложенное графическое решение логотипа                                     | 7            |
| Формулирует графический образ с учетом анализа предпроектной ситуации                      | 7            |
| Присутствует построение логотипа                                                           | 3            |
| Владеет навыками работы с инструментами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop                | 3            |

#### **Тема 5. Разработка визуальных констант фирменного стиля**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания                                                                                        | Баллы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Использует выразительные возможности каждого элемента фирменного стиля (по 2 балла за каждый из 5 элементов) | 10    |
| Владеет навыками работы с мокапами                                                                           | 7     |
| Формулирует решение визуальных констант с учетом анализа предпроектной ситуации                              | 7     |
| Владеет навыками работы с инструментами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop                                  | 3     |
| Обосновывает предложенное графическое решение и состав основных визуальных констант                          | 3     |

## Тема 6. Презентация дизайн-проекта

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания                                                       | Баллы |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| Составлена пояснительная записка со всеми необходимыми разделами            | 10    |
| Построение элементов на планшете по модульной сетке                         | 10    |
| Грамотная защита проекта и ответы на вопросы                                | 10    |
| Грамотное композиционное решение элементов на планшете                      | 7     |
| Владеет навыками работы с инструментами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop | 3     |

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция (индикатор)                                                                                                                        | Мероприятие текущего контроля                                                               | Контролируемые элементы результатов обучения                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно - техническую разработку дизайн проектов систем визуальной информации, коммуникации, идентификации | Тема 7. Технологии графического проектирования<br><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b> | Знает элементы и инструменты, необходимые для создания чертежа.<br>Умеет создавать полноценные чертежи дизайн-проекта. Владеет способностью выразить мысль о создании элемента интерьера с помощью чертежа. |

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b>                                                                                                                         | <b>Мероприятие<br/>текущего контроля</b>                                                                                                                   | <b>Контролируемые элементы<br/>результатов обучения</b>                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 8. Техники подачи<br>проекта и специфика<br>оформления проектного<br>чертежа<br><b>Защищаемое контрольное<br/>мероприятие</b>                         | Знает состав чертежей дизайн-проекта<br>жилого интерьера. Умеет создать любой<br>из чертежей дизайн-проекта жилого<br>интерьера. Владеет навыками<br>оформления проекта с учетом<br>современных требований. |
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 9.<br>Художественно-проектное<br>моделирование как<br>специфическая форма<br>дизайнерской деятельности<br><b>Итоговое контрольное<br/>мероприятие</b> | Знает какие элементы дизайн-проекта<br>называются нетиповыми. Умеет отразить<br>структуру, состав и объемы материалов<br>нетипового элемента с помощью<br>чертежа.                                          |

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Тема 7. Технологии графического проектирования**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| <b>Показатели оценивания</b>                           | <b>Баллы</b> |
|--------------------------------------------------------|--------------|
| Создание чертежа – помещения с расстановкой мебели     | 13           |
| Свободное владение интерфейсом программы Archicad      | 10           |
| Применение нескольких способов редактирования объектов | 7            |

#### **Тема 8. Техники подачи проекта и специфика оформления проектного чертежа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| <b>Показатели оценивания</b>                                        | <b>Баллы</b> |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| Использованы несколько методов построения объектов на основе линий. | 13           |
| Знание структуры и редактирования Editable Spline.                  | 10           |
| Объекты созданы самостоятельно                                      | 7            |

#### **Тема 9. Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: 17

| Показатели оценивания                                                                           | Баллы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Создан нетиповой элемент проекта в 3д- виде                                                     | 17    |
| Исчерпывающе обозначена вся информация о нетиповом элементе                                     | 13    |
| Нетиповой элемент оформлен с помощью чертежа с учетом эстетических и технологических требований | 10    |

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

#### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция<br>(индикатор)                                                                                                                                 | Мероприятие<br>текущего контроля                                                                                | Контролируемые элементы<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 10. Моделирование<br>помещения без отделки<br><b>Защищаемое контрольное<br/>мероприятие</b>                | Знает элементы и инструменты<br>программ, необходимые для создания<br>модели помещения. Умеет создать<br>объемную 3d-модель помещения,<br>соответствующую заданным<br>параметрам. Владеет навыками экспорта<br>модели из одного редактора в другой.                                                         |
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 11. Моделирование<br>интерьера общественного<br>помещения<br><b>Защищаемое контрольное<br/>мероприятие</b> | Знает элементы и инструменты<br>программ, необходимые для создания и<br>импорта деталей интерьера. Умеет<br>оснастить модель необходимыми<br>элементами интерьера,<br>соответствующими выбранной теме.<br>Владеет навыками поиска моделей в<br>интернете. Владеет навыками<br>полигональными моделирования. |

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b>                                                                                                                         | <b>Мероприятие<br/>текущего контроля</b>                             | <b>Контролируемые элементы<br/>результатов обучения</b>                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК.1.8</b><br>Осуществляет художественно -<br>техническую разработку дизайн<br>проектов систем визуальной<br>информации, коммуникации,<br>идентификации | Тема 12. Визуализация<br><b>Итоговое контрольное<br/>мероприятие</b> | Знает элементы и инструменты<br>программ, необходимые для создания<br>визуализации. Умеет оснастить сцену с<br>созданной моделью специальными<br>элементами для создания потоков<br>искусственного и естественного<br>освещения. Владеет навыками работы с<br>плагином Corona. |

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Тема 10. Моделирование помещения без отделки**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| <b>Показатели оценивания</b>                                                  | <b>Баллы</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Создана модель помещения                                                      | 13           |
| Продемонстрировано свободное владение интерфейсом программ Archicad и 3ds Max | 10           |
| Применено нескольких способов редактирования объектов                         | 7            |

#### **Тема 11. Моделирование интерьера общественного помещения**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| <b>Показатели оценивания</b>                                                  | <b>Баллы</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Модель помещения наполнена деталями интерьера                                 | 13           |
| Продемонстрировано свободное владение интерфейсом программ Archicad и 3ds Max | 10           |
| Часть объектов создана самостоятельно                                         | 7            |

#### **Тема 12. Визуализация**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| <b>Показатели оценивания</b>                                                      | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Созданы рендеры интерьера помещения (не менее 7)                                  | 17           |
| Рендеры обработаны в программе Photoshop                                          | 13           |
| Ракурсы визуализации выставлены с учетом композиционных и эстетических требований |              |

|    |
|----|
|    |
| 10 |