

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Коурова Ирина Владимировна**

Рабочая программа дисциплины

**ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА**

Код УМК 93616

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Основы web-дизайна

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки  
направленность Дизайн

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Основы web-дизайна** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**50.03.01** Искусства и гуманитарные науки (направленность : Дизайн)

**ОПК.2** Способен применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

#### **Индикаторы**

**ОПК.2.4** Использует информационно-коммуникационные технологии и специальные программные средства при решении практических задач в профессиональной деятельности

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Дизайн)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	6,7
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	6
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	216
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	84
<b>Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку</b>	84
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	132
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (4) Итоговое контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (6 триместр) Экзамен (7 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Основы web-дизайна**

**Тема 1. Компьютер - как основной инструмент Web – дизайна. Приемы и методы работы с архитектурой сайта, прототипирование, упаковка смыслов, иерархия, проектирование и анализ, отрисовка макета**

Тенденции развития web-дизайна. Анализ дизайна сайта. Приемы и методы работы с архитектурой сайта, прототипирование, упаковка смыслов, иерархия, проектирование, отрисовка макета в карандаше. Инструментарий графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms. Применение компьютерных технологий в Web - дизайне. Авторизованные и лицензионные программные средства. Нормативно – правовое обеспечение профессиональной деятельности.

**Тема 2. Прототипирование и макетирование в графическом программном пакете Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms**

Возможности и особенности Web - проектирования. Создание прототипа, макета. Работа по сетке. Наполнение контентом, изображениями и основными элементами навигации. Написание текстов для контента. Обработка изображений. Отрисовка основных элементов сайта.

**Тема 3. Компьютерная обработка Изображений. Создание дизайна отдельных элементов**  
Специфика и назначение иконок, графических элементов навигации. Отрисовка иконок, графических элементов сайта. Подборка шрифтов. Создание единого стиля сайта.

**Тема 4. Разработка креативных концепций дизайна и отрисовку макетов для сайтов различной направленности. Адаптивный дизайн**

Создание целостного продукта. Адаптивный дизайн сайтов для различных устройств. Резиновый дизайн, отзывчивый дизайн, структура сайта. Терминология структуры сайта.

**Тема 5. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms**

Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета. Особенности интерфейса Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms. Создание примитивной анимации для сайта. Работа над созданием дизайна макета.

**Тема 6. Проектная деятельность**

Подготовка и защита готового проекта по созданию дизайна сайта. Применение мокапов для наглядного примера адаптивного web-дизайна.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Лучанинов, Д. В. Основы разработки web-сайтов образовательного назначения : учебное пособие / Д. В. Лучанинов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-4486-0174-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  
<http://www.iprbookshop.ru/70775.html>

2. Бердышев, С. Н. Секреты эффективной интернет-рекламы : практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 121 с. — ISBN 978-5-394-01667-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  
<http://www.iprbookshop.ru/75200.html>

### Дополнительная:

1. Холмогоров В. Основы Web-мастерства: Учеб. курс/В. Холмогоров.-СПб.:Питер,2002, ISBN 5-272-00338-1.-352.

2. Брюханова, Е. Б. Основы создания web-сайтов в Adobe Dreamweaver : учебное пособие / Е. Б. Брюханова. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012. — 72 с. — ISBN 978-5-7433-2522-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76498.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

[https://www.youtube.com/watch?v=EgImRV\\_h4dc](https://www.youtube.com/watch?v=EgImRV_h4dc) Базовые Навыки Веб-Дизайнера

<https://www.youtube.com/watch?v=G3izo1Kd9I4> Простое создание прототипа сайта в Photoshop

<https://www.youtube.com/watch?v=IQfBOoXrobM> Простые уроки по веб дизайну

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Основы web-дизайна** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 4) Illustrator CS6 16Multiple Platforms Russian
- 5) InDesign CS6 8Multiple Platforms Russian
- 6) Photoshop Extended CS6 13Multiple Platforms Russian

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения лабораторных занятий – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской или компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.
2. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Компьютерный класс. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

4. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Основы web-дизайна**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.2**

**Способен применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.2.4</b> Использует информационно-коммуникационные технологии и специальные программные средства при решении практических задач в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать теоретические основы дизайн-среды Уметь выполнять в графических программах работу по созданию дизайна сайта Владеть навыками разработки дизайна сайта с нуля</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает теоретических основ дизайн-среды Не умеет выполнять в графических программах работу по созданию дизайна сайта; Не владеет навыками создания сайта</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Фрагментарное знание теоретических основ дизайн-среды; Неуверенно выполняет в графических программах работу по созданию дизайна сайта; Неуверенно владеет навыками создания сайта</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает теоретические основы дизайн-среды; Умеет выполнять в графических программах работу по созданию дизайна сайта; Владеет навыками создания сайта</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические теоретические основы дизайн-среды; Сформированные умения выполнять в графических программах работу по созданию дизайна сайта. Сформированные навыки ведения работы по созданию сайта.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ОПК.2.4</b> Использует информационно-коммуникационные технологии и специальные программные средства при решении практических задач в профессиональной деятельности	Тема 1. Компьютер - как основной инструмент Web – дизайна. Приемы и методы работы с архитектурой сайта, прототипирование, упаковка смыслов, иерархия, проектирование и анализ, отрисовка макета <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знает основные термины графического дизайна, законы композиции и колористики; Умеет использовать инструменты графических программ для воплощения своих замыслов; Владеет навыками работы в графических программах.
<b>ОПК.2.4</b> Использует информационно-коммуникационные технологии и специальные программные средства при решении практических задач в профессиональной деятельности	Тема 2. Прототипирование и макетирование в графическом программном пакете Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знает классификацию графических систем. Умеет работать в графических программах. Владеет навыками работы в области растровой и векторной компьютерной графики. Поиск, разработкой и презентацией идеи.
<b>ОПК.2.4</b> Использует информационно-коммуникационные технологии и специальные программные средства при решении практических задач в профессиональной деятельности	Тема 3. Компьютерная обработка Изображений. Создание дизайна отдельных элементов <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знает основы работы с растровыми и векторными изображениями; Умеет создавать и редактировать изображения; Владеет навыками создания и работы с изображениями.

## Спецификация мероприятий текущего контроля

### Тема 1. Компьютер - как основной инструмент Web – дизайна. Приемы и методы работы с архитектурой сайта, прототипирование, упаковка смыслов, иерархия, проектирование и анализ, отрисовка макета

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Создал иерархию сайта	7
Подборка шрифтов	7
Создал архитектуру сайта	7
Анализ сайта по сетке	4
Аккуратность исполнения	4
Подборка цветовой гаммы	4
Выполнение всех элементов	4
Композиция	3

### Тема 2. Прототипирование и макетирование в графическом программном пакете Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Создал прототип сайта	6
Создал приветливый дизайн сайта	5
Аккуратность исполнения	4
Работа по сетке	4
Композиция	4
Выполнение всех элементов	4
Цветовая гамма	3

### Тема 3. Компьютерная обработка Изображений. Создание дизайна отдельных элементов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

Обработка растровых изображений	10
Разработка векторных изображений	10
Аккуратность исполнения	7
Композиция	5
Цветовая гамма и шрифты	4
Выполнение всех элементов	4

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

**Конвертация баллов в отметки**

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.2.4</b> Использует информационно-коммуникационные технологии и специальные программные средства при решении практических задач в профессиональной деятельности	Тема 4. Разработка креативных концепций дизайна и отрисовку макетов для сайтов различной направленности. Адаптивный дизайн <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знает основные направления и виды дизайна сайтов; Умеет использовать инструменты графических программ для создания дизайна сайтов различной направленности; Владеет навыками работы в графических программах по созданию дизайна сайтов различной направленности.
<b>ОПК.2.4</b> Использует информационно-коммуникационные технологии и специальные программные средства при решении практических задач в профессиональной деятельности	Тема 5. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знает правила создания прототипа и макета сайта, работы с анимацией; Умеет работать в графическом редакторе; Владеет навыками создания адаптивного дизайна, примитивной анимации

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.2.4</b> Использует информационно-коммуникационные технологии и специальные программные средства при решении практических задач в профессиональной деятельности	Тема 6. Проектная деятельность <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знает основы графического оформления сайта; Умеет вести работу над проектом по созданию дизайна сайта; Владеет навыками оформления и защиты проекта по созданию дизайна сайта.

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Тема 4. Разработка креативных концепций дизайна и отрисовку макетов для сайтов различной направленности. Адаптивный дизайн**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Создал прототип сайтов различной направленности	10
Создал макет сайта по сетке	7
Анализ сайта по сетке	6
Композиция	5
Выполнение всех элементов	4
Аккуратность исполнения	4
Подборка цветовой гаммы и шрифтов	4

#### **Тема 5. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Создание примитивной анимации с помощью инструментов программы Adobe Photoshop	7
Создание дизайна страниц сайта	6
Контент	4
Композиция	4
Выполнение всех элементов	3
Аккуратность исполнения	3
Цветовая гамма и шрифты	3

## Тема 6. Проектная деятельность

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Визуализация дизайна сайта в мокапах	8
Создал адаптивный дизайн сайта	8
Выполнение всех элементов презентации	7
Аккуратность исполнения	7
Цветовая гамма и шрифты	5
Анимация	5