

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна
Шутов Михаил Дмитриевич**

Рабочая программа дисциплины

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Код УМК 83368

Утверждено
Протокол №7
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Дизайн интерьера

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Дизайн

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Дизайн интерьера** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Дизайн)

ПК.7 способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Дизайн)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	11
Объем дисциплины (з.е.)	5
Объем дисциплины (ак.час.)	180
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	70
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	70
Самостоятельная работа (ак.час.)	110
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

«Дизайн интерьера». Десятый семестр

Данная дисциплина неотрывно связана с дисциплиной «Проектирование в дизайне» и основана на навыках и компетенциях, полученных в ней. Умения, приобретенные в дисциплине «Проектирование в дизайне» используются здесь в качестве инструмента для создания полноценного дизайн-проекта интерьера жилой квартиры. Изучаются законы стиля и колористики, эргономики и композиции в контексте дизайна интерьера. Приобретается умение самостоятельно писать техническое задание от лица заказчика, находить предметы мебели и декора, соответствующие данному техническому заданию, разрабатывать схемы использования элементов интерьера виртуальным заказчиком.

Тема 1. Портрет заказчика и техническое задание

Письменно, в соответствии с обозначенной преподавателем формой разрабатывается модель виртуального заказчика: описание его профессии, его образа жизни, вкусов и требований к будущему интерьеру. От его лица составляется техническое задание на проектирование. На основе технического задания разрабатывается договор дизайн-проекта. Данная тема рассчитана на уяснение всех формальных сторон создания дизайн-проекта.

Тема 2. Методы дизайна интерьера

Рассматриваются законы композиции, эргономики, колористики и как они применяются в дизайн-проекте. Вырабатывается понимание системы интерьера: что есть главное, что есть второстепенное. На основе обмерного плана квартиры, выданного преподавателем, разрабатываются три варианта перепланировки данной квартиры с учетом вышеобозначенных правил, законов и требований.

Тема 3. Дизайн-проект трёхкомнатной квартиры

На основе полученных знаний создается учебный (упрощенный) дизайн-проект трёхкомнатной жилой квартиры. Упрощенный дизайн-проект включает в себя следующие листы:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Обмерный план
4. Три варианта перепланировки
5. План демонтажа существующих конструкций
6. План монтажа новых конструкций
7. План размещения мебели
8. План пола
9. План потолка
10. План размещения тёплого пола
11. План размещения розеток и выключателей
12. План размещения осветительных приборов и схем их включения
13. Развертку стен основного помещения квартиры
14. Визуализация любых фрагментов квартиры (не менее 7 рендеров.)
15. Ведомость отделки помещений

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Архитектурно-конструктивное проектирование : методические указания к выполнению дипломного проекта для студентов направления 270100 «Строительство» и специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / составители В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 28 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/22569>
2. Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/12719>
3. Жилина, Н. Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н. Д. Жилина, М. В. Лагунова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 43 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/16010>
4. Соловьева, А. В. Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>
5. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/93036.html>

Дополнительная:

1. Розенсон И. А. Основы теории дизайна: учебник для вузов/И. А. Розенсон.-СПб.:Питер,2006, ISBN 5-469-01143-7.-219.
2. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 : методические указания к выполнению практических работ / составители Л. Ю. Королева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 24 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/61843.html>
3. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 : методические указания к выполнению практических работ / составители Л. Ю. Королева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 16 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/61844.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://loftdesigner.ru/catalog/lighting/> Сайт для выбора мебели и декора Loftdesigner

<https://imodern.ru/> Сайт для выбора мебели и декора IModern

<https://www.cosmorelax.ru/> Сайт для выбора мебели и декора Cosmorelax

<https://storeforhome.ru/collection/two-seats?order=price> Сайт для выбора мебели и декора StoreForHome

<https://www.inmyroom.ru/> Сайт для выбора мебели и декора Inmyroom

<https://www.ikea.com/ru/ru/> Сайт для выбора мебели и декора Ikea

<https://www.zarahome.com/ru/> Сайт для выбора мебели и декора Zara Home

https://www.2hm.com/ru_ru/home.html Сайт для выбора мебели и декора H&M Home

<https://www.admagazine.ru/interior/1> Сайт с подборкой интерьеров-аналогов для вдохновения

<https://3ddd.ru> Сайт с каталогами 3D-моделей для программы 3Ds max

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Дизайн интерьера** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 4) 3ds Max 2019
- 5) Illustrator CS6 16 Multiple Platforms Russian
- 6) InDesign CS6 8 Multiple Platforms Russian
- 7) Photoshop Extended CS6 13 Multiple Platforms Russian
- 8) Graphisoft ArchiCAD 19

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лабораторных занятий – аудитория, оснащенная презентационной техникой

(проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской или компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

2. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

3. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Компьютерный класс. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

4. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Дизайн интерьера**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.7 способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения</p>	<p>Знает состав дизайн-проекта жилого помещения Умеет точно выразить идею преобразования внутреннего пространства жилого интерьера с помощью чертежей Владеет нужными знаниями и навыками для создания полноценного дизайн-проекта жилого интерьера</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает состав дизайн-проекта жилого помещения Не умеет точно выразить идею преобразования внутреннего пространства жилого интерьера с помощью чертежей Не владеет нужными знаниями и навыками для создания полноценного дизайн-проекта жилого интерьера</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Частично знает состав дизайн-проекта жилого помещения Умеет фрагментарно выразить идею преобразования внутреннего пространства жилого интерьера с помощью чертежей Владеет некоторыми знаниями и навыками для создания полноценного дизайн-проекта жилого интерьера</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает общий состав дизайн-проекта жилого помещения Умеет понятно выразить идею преобразования внутреннего пространства жилого интерьера с помощью чертежей Владеет большей частью знаний и навыков для создания полноценного дизайн-проекта жилого интерьера</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает состав дизайн-проекта жилого помещения Умеет точно выразить идею преобразования внутреннего пространства жилого интерьера с помощью чертежей Владеет нужными знаниями и навыками для создания полноценного дизайн-проекта жилого интерьера</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : ИГН 2019

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Тема 1. Портрет заказчика и техническое задание Входное тестирование	Знает основные архитектурные стили. Владеет программным обеспечением для создания необходимых чертежей и эскизов
ПК.7 способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	Тема 1. Портрет заказчика и техническое задание Письменное контрольное мероприятие	Знает какие документы требуется составить перед началом проектирования интерьера Умеет составить список требований к проекту от лица заказчика Владеет понятийным аппаратом для создания необходимых документов
ПК.7 способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	Тема 2. Методы дизайна интерьера Письменное контрольное мероприятие	Знает композиционные, колористические законы, может с их помощью выстроить систему интерьера
ПК.7 способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	Тема 3. Дизайн-проект трёхкомнатной квартиры Итоговое контрольное мероприятие	Знает состав дизайн-проекта Умеет выявить необходимые требования из информации, которую дает заказчик Владеет нужными навыками для создания дизайн-проекта

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Портрет заказчика и техническое задание

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Студент владеет программным обеспечением для создания чертежей и эскизов	17
Студент разбирается в существующих архитектурных стилях	13

Тема 1. Портрет заказчика и техническое задание

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Документы составлены максимально подробно	17
Созданы следующие документы: портрет заказчика (краткое описание его), бриф-анкета (техническое задание), договор на проектирование	13

Тема 2. Методы дизайна интерьера

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Создана половина чертежей дизайн-проекта интерьера трехкомнатной квартиры	13
В чертежах отражено знание законов композиции и эргономики	12
Чертежи созданы грамотно и правильно оформлены	5

Тема 3. Дизайн-проект трёхкомнатной квартиры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Создан дизайн-проект интерьера трёхкомнатной квартиры	17
В дизайн-проекте использованы нестандартные пути решения сложных задач, применено художественное мышление, проект вызывает восторг и аплодисменты	13
Чертежи составлены максимально четко и грамотно, с учетом технологических и эстетических требований	10