

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна  
Коурова Ирина Владимировна  
Постнова Елена Аркадьевна**

Рабочая программа дисциплины  
**ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА**  
Код УМК 83341

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Цветоведение и колористика

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки  
направленность Дизайн

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Цветоведение и колористика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**50.03.01** Искусства и гуманитарные науки (направленность : Дизайн)

**ПК.7** способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Дизайн)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	6
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (6 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Раздел 1. Цветоведение и колористика».**

Данный курс знакомит студентов с современными достижениями науки о цвете. Способами и методами цветового конструирования, путем выполнения практических заданий. Так же изучаются теории о цвете, которые включают в себя закономерности цветовых гармоний, характерные для определенной теории.

#### **Тема 1. Цветовая теория времен года**

Цветовая среда как модель сложной системы: Природные цвета, их нюансы: основополагающая закономерность цветов времен года.

Природные цвета, их нюансы: Характерные особенности весенних, осенних, зимних, летних цветов, характерные оттенки. Субъективные цветовые предпочтения.

#### **Тема 2. Комбинирование по принципу дополнения**

Дополнительные нюансы: Нюансы и контрасты дополняющих друг друга цветов, расположенных в цветовом круге диаметрально противоположно.

Дополняющие контрасты: Понятие цветовой контрастности. Дополняющие нюансы и контрасты весны, осени, зимы и лета. Построение цветовой гаммы по принципу дополнения.

#### **Тема 3. Критерии оптимальной цветовой среды**

Цветовая среда как продукт творчества человека: Настроение времен года в интерьере.

Цветовые комбинации в интерьере. Время года для каждого помещения: Цветовые рекомендации для некоторых помещений: Зимние цвета жилища, летние цвета жилища, весенние цвета жилища, осенние цвета жилища.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/32799>
2. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 с. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26675.html>

### Дополнительная:

1. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>
2. Никитина Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: Учебное пособие/Никитина Н. П..- Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015, ISBN 978-5-7996-1475-1.-134. <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://www.litmir.me/br/?b=12689&p=1> "Искусство цвета" - Иттен Иоханнес

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Цветоведение и колористика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения лабораторных занятий – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской или компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.
3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Компьютерный класс. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Цветоведение и колористика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и  
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.7</b> способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения</p>	<p>Знать основы цветоведения и колористики, закономерности цветовой композиции, правила построения различных типов колористических структур. Умение наблюдать, сопоставлять и анализировать цвет при составлении колористических композиций разных типов. Уметь самостоятельно или в составе творческой группы создавать гармоничные цветовые композиции. Применять научно – теоретические знания о цвете на практике.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает основ дисциплины, необходимых при формировании компетенции; Не умеет составлять колористические композиции разных типов; Не владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает общие сведения о закономерностях построения цветовых гармонических сочетаний, правилах построения различных типов колористических структур. Умеет при консультативной поддержке может составлять колористические композиции разных типов. Частично владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает общее представление о закономерностях построения цветовых гармонических сочетаний, правилах построения различных типов колористических структур. Самостоятельно (при поддержке) может составлять колористические композиции разных типов. Частично владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает закономерности построения цветовых гармонических сочетаний, правила построения различных типов колористических структур. Умеет самостоятельно или в составе творческой группы сопоставлять и анализировать цвет при составлении колористических композиций разных типов.</p>

<b>Компетенция</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
		<b>Отлично</b> Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.7</b> способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	Тема 1. Цветовая теория времен года <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	умение проанализировать текст конспекта и литературы; умение дать ответ на поставленный вопрос развернуто и с примерами; умение правильно расположить сектора в цветовом круге (правильный порядок и градус); выполнить точно градацию цвета секторов
<b>ПК.7</b> способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	Тема 2. Комбинирование по принципу дополнения <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает все типы контрастов, гармоний и гамм. Умеет выполнять задания по нормативной колористике. Владеет навыками гармонично сочетать все виды контрастов, гармоний и гамм.
<b>ПК.7</b> способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	Тема 3. Критерии оптимальной цветовой среды <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знает теоретические основы всех видов сочетаний цветов. Умеет применять на практике теоретические основы всех видов сочетаний цветов. Владеет практическими навыками работы с цветом и цветовыми композициями

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Тема 1. Цветовая теория времен года

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Теория: Выполнение теста из 15 вопросов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балла	15
Цветовой круг: Правильное расположение секторов (правильный порядок и градус)	7
Точность градации цвета секторов	6
Аккуратность исполнения	2

### **Тема 2. Комбинирование по принципу дополнения**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Точность задачи, поставленной в квадратах	10
Точность цвета	10
Аккуратность исполнения	7
Выполнение всех элементов	3

### **Тема 3. Критерии оптимальной цветовой среды**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Композиция в формате	7
Четкая тональная задача в натюрморте	6
Четко подобранная гамма из 5 цветов (от темного к светлому)	6
Центр композиции - доминанта	6
Плоскостное изображение предметов	5
Аккуратность исполнения	5
Гармоничность наполнения (три предмета разной величины, 2-3 драпировки)	5