

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

**Авторы-составители: Крижановская Елена Мечиславовна
Харедова Евгения Николаевна**

Рабочая программа дисциплины
РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ
Код УМК 46808

Утверждено
Протокол №9
от «17» июня 2019 г.

Пермь, 2019

1. Наименование дисциплины

Речевая коммуникация

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Дизайн

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Речевая коммуникация** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Дизайн)

ОПК.2 способность профессионально осуществлять речевую коммуникацию, корректировать собственный речевой имидж в монологическом и диалогическом общении

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Дизайн)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	56
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	88
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Речевая коммуникация.

1) Основные понятия современной речевой коммуникации. 2) Психологический аспект речевой коммуникации. Типология личности и методы диагностики личности. Невербальные компоненты речевой коммуникации. Особенности процессов порождения и восприятия речи. Текстовая деятельность: основные понятия. 3) Риторический аспект речевой коммуникации. Анализ аудитории и способы взаимодействия оратора с ней. Этическая сторона речи оратора. Аргументация: теоретические и практические аспекты. Техника подготовки оратора к публичному выступлению. 4) Прагматический аспект речевой коммуникации. Типы речевых актов. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Принципы и постулаты речевого общения. Типы коммуникативных неудач.

Понятие речевой коммуникации

Социальные сферы коммуникации. Соотношение понятий "коммуникация" и "общение". Типы и виды общения. Понятие языка и речи. Функции языка и речи. Речевая деятельность и ее виды. Понятие нормы русского литературного языка. Роль соблюдения норм русского литературного языка в современном речевом общении. Виды литературных произносительных норм

Речевая коммуникация как способ социального взаимодействия

Понятие речевой коммуникации как социального взаимодействия. Социальные сферы коммуникации. Соотношение понятий "коммуникация" и "общение". Типы и виды общения. Теория коммуникации и ее связь с другими дисциплинами.

Язык и речевая деятельность: основные понятия

Определение мышления. Мышление и сознание. Мышление и интеллект. Типы мышления. Наглядно-образное мышление. Операциональное мышление. Абстрактное мышление. Логические законы мышления. Языковое и неязыковое мышление. Языковая единица как психологическое орудие. Значение языка для развития абстрактного мышления. Независимость мышления от языка. Интерпретация взаимосвязи языка и мышления Л.С. Выготским. Язык не является средством, орудием мышления и не выступает в роли «одежды» для готовых мыслей. Психофизиологическая основа взаимосвязи языка и мышления.

Нормы литературного языка в современной коммуникации

Понятие нормы русского литературного языка. Роль соблюдения норм русского литературного языка в современном речевом общении. Виды литературных норм. Разновидности современных орфоэпических норм русского литературного языка.

Модели коммуникативной деятельности в XX веке (основные концепции).

Модель коммуникации К. Шеннона. Модель коммуникации Н. Винера. Классическая модель коммуникации Г. Лассвелла. Функциональная модель Р. О.Якобсона. Нелинейные модели коммуникации (М.М.Бахтин, Р.Барт, Ю.Кристева, У.Матурана).

Психологический аспект РК

Понятие языковой (коммуникативной) личности и ее модели. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности. Эго-состояния коммуникантов и речевое общение. Типы коммуникабельности людей. Основные разновидности невербальной коммуникации. Роль невербальных средств коммуникации в современном речевом общении.

Типология личности и методы диагностики личности. Основные типы собеседников

Понятие языковой (коммуникативной) личности и ее модели. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности. Эго-состояния коммуникантов и речевое общение. Типы

коммуникабельности людей.

Невербальные компоненты речевой коммуникации

Специфика невербальной коммуникации. Основные разновидности невербальной коммуникации. Роль невербальных средств коммуникации в современном речевом общении. Мимика и жесты. Произвольная и произвольная мимика. Интерпретация движений глаз. Интерпретация основных жестов. Жесты рук. Язык тела. Этнокультурная специфика мимики и жестов.

Лингвистический аспект РК

Проблема изучения процессов порождения речи: краткая характеристика. Особенности некоторых моделей порождения речи. Основные теории восприятия устной речи. Особенности восприятия письменной речи. Подходы к изучению проблемы понимания текста.

Особенности процесса порождения речи

Особенности устной коммуникации. Говорение как порождение устной речи. Модели порождения речевого высказывания. Характеристика модели А.А. Леонтьева – Т.В. Ахутиной. Семантическое планирование речевого высказывания. Внутренняя речь. Выбор языковых единиц в процессе планирования речевого высказывания.

Специфика письменной коммуникации. Письмо как вид речевой деятельности. Основные способы структурирования письменного текста. Тема и рема текста. Основные способы ввода темы текста.

Особенности процесса восприятия речи

Специфика восприятия письменной речи. Особенности зрительного восприятия. Факторы, определяющие эффективность восприятия письменной речи. Процессы восприятия и понимания речи: общие положения. Основные теории восприятия устной речи (акустические и моторные, активные и пассивные). Особенности восприятия письменной речи. Подходы к изучению проблемы понимания текста.

Текстовая деятельность: основные понятия

Подходы к изучению проблемы понимания текста. Цельность и связность как основные категории целого текста. Концепция смыслового восприятия речевого сообщения И.А. Зимней. Роль слова в понимании текста. "Образ содержания текста" в концепции А.А. Леонтьева. Концепция понимания текста А.А. Брудного. Понятие "проекция текста" А.А. Залевской.

Риторический аспект РК

Работа над концепцией публичной речи. Основные этапы подготовки публичной речи (по П. Соперу). Внешний облик оратора. Голос и процесс его тренировки. Основные принципы анализа аудитории. Особенности аудиторий разных типов. Речевой этикет оратора. Этикетные формулы, используемые в типичных коммуникативных ситуациях. Национальная специфика речевого этикета. Понятие и структура аргументации. Основные способы аргументации (доказательства). Правила, ошибки и уловки аргументации. Способы эффективной аргументации. Способы корректировки особенностей произношения жителей Пермского края.

Подготовка публичного выступления

Работа над концепцией публичной речи. Осмысление ситуации предстоящего публичного выступления. Основные этапы подготовки публичной речи (по П. Соперу): 1) определение темы речи, 2) формулировка названия речи, 3) определение цели выступления, 4) подбор материалов для ораторской речи, 5) изучение отобранного материала.

Анализ аудитории и способы взаимодействия оратора с ней

Основные принципы анализа аудитории (повод собрания аудитории, интеллектуальные, социально-культурные и количественные характеристики аудитории). Особенности аудиторий разных типов: однородная и неоднородная аудитория; хорошо подготовленная, подготовленная и неподготовленная (малоподготовленная) аудитория; позитивно и негативно настроенная аудитория; женская и мужская аудитория; молодежная аудитория, аудитория среднего возраста, аудитория старшего возраста; ригидная и гибкая аудитория; аудитории с разным уровнем понимания; аудитории с разным отношением к воспринимаемой информации и др.

Этическая сторона речи

Речевой этикет оратора. Этикетные формулы, используемые в типичных коммуникативных ситуациях (знакомство, приветствие, прощание, поздравление, благодарность, извинение и др.).

Аргументация: теоретические и практические аспекты

Понятие и структура аргументации. Основные способы аргументации (доказательства). Правила, ошибки и уловки аргументации. Способы эффективной аргументации.

Техника подготовки оратора к публичному выступлению

Понятие пермских произносительных особенностей. Способы корректировки особенностей произношения жителей Пермского края.

Композиция публичного выступления

Понятие композиции публичного выступления. Общие принципы выбора и расположения материала речи. Работа над планом публичного выступления.

Структура публичного выступления: а) вступление, б) основная часть, в) заключение. Переходы между элементами композиции.

Возможные недостатки композиции публичного выступления. Особенности композиции публичного выступления в сфере делового общения.

Прагматический аспект РК

Общая характеристика теории речевых актов (ТРА). Понятие и структура речевого акта. Классификации типов речевых актов Дж. Серля и Н.И. Формановской. Понятие коммуникативной стратегии. Типология коммуникативных стратегий О.С.Иссерс. Понятие коммуникативной тактики и схема ее описания. Категории и постулаты речевого общения Г.П.Грайса. Принципы вежливости Дж.Лича. Причины и примеры несоблюдения постулатов речевого общения.

Типы речевых актов

Общая характеристика теории речевых актов (ТРА). Понятие и структура речевого акта. Классификации типов речевых актов Дж. Серля и Н.И. Формановской. Понятие косвенного речевого акта. Типология косвенного речевого акта Н.И. Формановской.

Коммуникативные стратегии и тактики

Понятие коммуникативной стратегии (определения В.Б.Кашкина, Т.Е.Янко, О.С.Иссерс и др.). Этапы формирования коммуникативной стратегии (по Т.Е.Янко). Типология коммуникативных стратегий О.С.Иссерс: стратегии общие и частные, функциональные и вспомогательные (прагматические, диалоговые, риторические). Понятие коммуникативной тактик и схема ее описания.

Принципы и постулаты речевого общения

Категории и постулаты речевого общения Г.П.Грайса. Принципы вежливости Дж.Лича. Причины и примеры несоблюдения постулатов речевого общения.

Типы коммуникативных неудач

Понятие коммуникативной неудачи (КН), Типология коммуникативных неудач (концепция О.П. Ермаковой, Е.А.Земской): 1) КН, порождаемые устройством языка; 2) КН, порождаемые различием говорящих; 3) КН, порождаемые прагматическими факторами.

Подготовка к экзамену

1) Основные понятия современной речевой коммуникации. Речевая коммуникация как способ социального взаимодействия. Модели коммуникативной деятельности в XX в. (основные концепции). Язык и речевая деятельность: основные понятия. Нормы русского литературного языка в современной коммуникации. 2) Психологический аспект речевой коммуникации. Типология личности и методы диагностики личности. Основные типы собеседников. Невербальные компоненты речевой коммуникации. Особенности процессов порождения и восприятия речи. Текстовая деятельность: основные понятия. 3) Риторический аспект речевой коммуникации. Анализ аудитории и способы взаимодействия оратора с ней. Этическая сторона речи оратора. Аргументация: теоретические и практические аспекты. Техника подготовки оратора к публичному выступлению. 4) Прагматический аспект речевой коммуникации. Типы речевых актов. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Принципы и постулаты речевого общения. Типы коммуникативных неудач.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Ясинская, М. Б. Интенсивный тренинг по дисциплине «Речевая коммуникация» : учебное пособие / М. Б. Ясинская. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2015. — 68 с. — ISBN 978-5-906768-82-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/50666.html>

2. Крижановская Е. М.,Харебова Е. Н. Речевая коммуникация: практикум:учебное пособие для студентов гуманитарных направлений и специальностей, изучающих дисциплину "Речевая коммуникация"/Е. М. Крижановская, Е. Н. Харебова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-2990-9.-158.-Библиогр.: с. 140-143 <https://elis.psu.ru/node/503473>

Дополнительная:

1. Шаповалова, Н. Г. Основы теории коммуникации: начальный курс : учебно-методическое пособие / Н. Г. Шаповалова, Е. В. Старостина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 81 с. — ISBN 978-5-4487-0210-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/74286.html>

2. Потапова, Р. К. Речевая коммуникация : от звука к высказыванию / Р. К. Потапова, В. В. Потапов. — Москва : Языки славянской культуры, 2012. — 461 с. — ISBN 978-5-9551-0559-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/35694>

3. Валентей, Т. В. Речевая коммуникация в бизнесе : монография / Т. В. Валентей, В. В. Данилина, Ю. А. Корнеева ; под редакцией Л. В. Минаева. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-211-06209-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/13040>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://gramota.ru> Портал с информацией о русском языке

<http://www.oratorika.ru> сайт Университета риторики (Москва)

<http://www.philologia.ru> образовательный сайт "Филология в задачах"

<http://www.russcomm.ru> сайт Российской коммуникативной ассоциации

<http://www.slovari.ru> Русские словари. Институт русского языка им. В.В.Виноградова РАН и Издательство "Азбуковник"

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Речевая коммуникация** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа, групповой работы и текущего контроля предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Речевая коммуникация**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.2 способность профессионально осуществлять речевую коммуникацию, корректировать собственный речевой имидж в монологическом и диалогическом общении</p>	<p>Знать типологии собеседников, Эго-состояния коммуникантов; иметь представление о культурной и этнической специфике жестов и мимики. Уметь определять тип собеседника и Эго-состояние коммуникантов, цель и мотивацию высказывания. Владеть навыками создания устных и письменных текстов для профессиональных целей.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает типологии собеседников, Эго-состояния коммуникантов, не имеет представления о культурной и этнической специфике жестов и мимики. Не умеет определять тип собеседника и Эго-состояние коммуникантов, цель и мотивацию высказывания. Не владеет навыками создания устных и письменных текстов для профессиональных целей.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает общие сведения о типологии собеседников, Эго-состояниях коммуникантов, о культурной и этнической специфике жестов и мимики. Умеет с помощью преподавателя определять тип собеседника и Эго-состояние коммуникантов, цель и мотивацию высказывания. Владеет навыками создания устных и письменных текстов для общих целей.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает типологии собеседников, Эго-состояния коммуникантов; имеет представление о культурной и этнической специфике жестов и мимики. Умеет самостоятельно определять тип собеседника и Эго-состояние коммуникантов, цель и мотивацию высказывания. Владеет навыками создания устных и письменных текстов для профессиональных целей, но допускает ошибки.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает типологии собеседников, Эго-состояния коммуникантов; имеет</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>представление о культурной и этнической специфике жестов и мимики. Умеет самостоятельно определять тип собеседника и Эго-состояние коммуникантов, цель и мотивацию высказывания. Владеет навыками создания устных и письменных текстов для профессиональных целей.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС очная

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.2 способность профессионально осуществлять речевую коммуникацию, корректировать собственный речевой имидж в монологическом и диалогическом общении	Текстовая деятельность: основные понятия Письменное контрольное мероприятие	Знание типологий собеседников, Эго-состояний коммуникантов, владение информацией о культурной и этнической специфике жестов и мимики. Умение определять различные типы Эго-состояний коммуникантов, типы коммуникабельности собеседников, цель и мотивацию высказываний.
ОПК.2 способность профессионально осуществлять речевую коммуникацию, корректировать собственный речевой имидж в монологическом и диалогическом общении	Подготовка публичного выступления Защищаемое контрольное мероприятие	Знание основных принципов построения цельного и связного текста по заданной тематике, умение подбирать аргументы к приведенному тезису, владение навыками построения композиции устного публичного выступления, владение нормами современного русского литературного языка в процессе организации монологического высказывания.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.2 способность профессионально осуществлять речевую коммуникацию, корректировать собственный речевой имидж в монологическом и диалогическом общении	Прагматический аспект РК Письменное контрольное мероприятие	Знание типологии речевых актов; умение определять различные типы речевых актов на основе знания одной из классификаций (Дж. Сёрля или Н.И. Формановской), владение навыками выявления содержащихся в речевых высказываниях коммуникативных интенций (намерений) автора и распознавания случаев совмещения нескольких интенций в одном высказывании.
ОПК.2 способность профессионально осуществлять речевую коммуникацию, корректировать собственный речевой имидж в монологическом и диалогическом общении	Подготовка к экзамену Итоговое контрольное мероприятие	Знание основных понятий современной речевой коммуникации, умение профессионально осуществлять речевую коммуникацию, корректировать собственный речевой имидж в монологическом и диалогическом общении, владение навыками применения теоретических знаний в сфере речевой коммуникации в практической деятельности.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Текстовая деятельность: основные понятия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **.5 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

Показатели оценивания	Баллы
Абсолютно правильный ответ с развернутой аргументацией	4
В ответе допущена одна ошибка или есть незначительная неполнота ответа	3
В ответе содержится не более 50% корректной информации или отсутствует аргументация	2
В ответе содержится менее 50% корректной информации и отсутствует аргументация	1
Дан полностью неверный ответ или ответа нет	0

Подготовка публичного выступления

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **.5 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

Показатели оценивания	Баллы
Выразительность речи (использование оратором риторических средств) 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2
Логичность изложения материала (отсутствие ошибок в отношении тезиса, аргументов и демонстрации, отсутствие логических скачков и текстовых лагун). 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2
Мысль автора подкрепляется примером из жизни. 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2
Мысль автора подкрепляется ссылкой на авторитет. 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2
Соответствие текста выступления нормам литературного языка. 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2
Оригинальность речи (не ниже 70%) 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2
Подготовленность публичного выступления (уверенное владение материалом, разработанность содержания речи, объем речи - не менее 1,5 - 2 страниц печатного текста формата А4, кегль 14, интервал - 1,5; длительность звучания выступления - 3-5 мин., знание литературных и интернет-источников подготовленной речи). 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2
Связность текста, плавность переходов между частями выступления. 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2
Соответствие содержания речи заявленному тезису. 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2
Композиция публичного выступления (наличие введения, основной части и заключения речи) 2 балла – критерий оценивания полностью реализован; 1 б. – отмечено незначительное несоответствие данному критерию; 0 б. – критерий оценивания не реализован.	2

Прагматический аспект РК

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

Показатели оценивания	Баллы
Верно выполненное 1-е задание.	7
Верно выполненное 2 задание.	5
Верно выполненное 3 задание.	4
Верно выполненное 4 задание.	2
Верно выполненное 5 задание.	2

Подготовка к экзамену

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **.5 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
В ответе содержится более 50% правильной информации.	2
В ответе содержится до 50% правильной информации.	1
Ответа нет или ответ не корректен	0