

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**
Полянина Ольга Ивановна

Рабочая программа дисциплины

МЫШЛЕНИЕ И ПИСЬМО

Код УМК 89333

Утверждено
Протокол №6
от «09» января 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Мышление и письмо

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Дизайн

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Мышление и письмо** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Дизайн)

ОК.2 владеть навыками коммуникации, уметь аргументировано и грамотно строить устную и письменную речь на русском языке, способность к общению в социальной и производственной деятельности

ОПК.14 способность ориентироваться среди различных типов словесной культуры

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Дизайн)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	56
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	56
Самостоятельная работа (ак.час.)	88
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (1 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Письмо как способ фиксации мышления.

Используемые технологии в разделе 1: Подготовительные техники письма: Free Writing (свободное письмо), Focused Writing (свободное сфокусированное письмо). Техника Writing to read «Письмо для чтения».

Тема 1.1. Педагогическая технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

Инновационная педагогика: движение от Дидактики к Математике. «Преподаватель - Студент – Учебник» как динамическая система. Язык, письмо и мышление.

Критическое мышление как «разумное, рефлексивное» мышление (Дж.А Браус, Д.Вуд).

Теоретические идеи, определяющие концептуальную основу РКМЧП: философско-социальная концепция «открытого общества» (К.Поппер, А.А.Печенкин, А.Бергсон, Дж.Агасси, И.Лакатос); традиции «конструктивистского» подхода в психологии (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже, А.Палинксар); теория схем (Р.Андерсон), теория когнитивной гибкости (Р.Спино, Р.Коулсон, П.Фельтович и Р.Андерсон); теория читательской реакции или «ответный критицизм читателя» (Л.Розенблат); метакогнитивное обучение (М.Коул, Д.Вертч, Д.Бруннер, Д.Халперн, Дж.Браус и Д.Вуд, Б.Рассел, Р.Бустром); социокультурная теория (Л.С.Выготский).

Педагогические новации: технология полного усвоения знаний (Дж.Кэрролл, Б.Блюм); технология разноуровневого обучения (Е.Кохен, Дж.Кэрролл, И.Калмыкова, К.К.Платонов); технология коллективного обучения (А.Г.Ривин) и технология модульного обучения (П.Ю.Цявичене).

Базовая модель трех стадий: «вызов – реализация смысла (осмысление) – рефлексия (размышление)».

Тема 1.2. Письмо как социальный компонент обучения

Письмо как проводник мысли, как способ поиска и накопления идей, как метод исследования.

Подготовительные техники письма. Техника свободного письма. Вспомогательные техники: списки, кластеры, вопросы. Ведение заметок как один из ключевых навыков письма. Способы ведения заметок. Виды письменных заданий.

Раздел 2. Техники работы с текстом

Используемые технологии в разделе 2: Подготовительные техники письма: Free Writing (свободное письмо), Focused Writing (свободное сфокусированное письмо). Техника Writing to read «Письмо для чтения». Техника «Collaborative problem solving» («Письменная работа в микрогруппах»).

Тема 2.1. Письмо как метод исследования

Письмо как эффективный способ поддержания активности всех участников группы. Техника свободного сфокусированного письма. Письмо для чтения. Формы взаимодействия участников малой группы при выполнении письменных заданий.

Тема 2.2. Техника свободного сфокусированного письма

Принципы интерактивности. Зависимость эффективности занятий от формы их организации. Социальный компонент обучения. Формы работы в малых группах и парах. Диалектическая тетрадь. Групповое эссе.

Тема 2.3. Рефлексивное письмо как обязательный компонент эффективного обучения

Рефлексия (мысль, направленная на мысль) как главный «контролер» речемыслительной деятельности. Письмо как идеальная практика рефлексии. Виды рефлексивных (метакогнитивных) письменных заданий. Рефлексивное эссе.

Раздел 3. Критическое чтение и письмо

Используемые технологии в разделе 3: Подготовительные техники письма: Freewriting («Свободное письмо»), Focused freewriting («Свободное сфокусированное письмо»). Техника «Text rendering/ Collaborative reading» («воспроизведение или соучастное чтение текста»). Техника «Writing to read» («Письмо для чтения»). Техника «Collaborative problem solving» («Письменная работа в микрогруппах»). Техника «Creating problem» («Постановка проблем»).

Тема 3.1. Диалоговая природа текста

Автор и читатель. Диалог автора и читателя. Письмо как средство связи с читателем. Представление о читателе. Отношения автор-читатель. Картины мира автора и читателя, их взаимодействие.

Тема 3.2. Профессиональное (критическое) чтение.

Роль критического чтения в развитии критического мышления. Ознакомительное, поисковое, информативное, аналитическое чтение. Стратегии критического чтения.

Идентификация основной идеи текста, идей (тезисов) и аргументов (доказательств). Оценка аргументов, типичные ошибки аргументации.

Карта текста и гипертекст. Контекстуализация и ее информационные источники. Анализ связей текста с другими работами. Анализ связей текста с убеждениями читателя. Явление опосредования.

Воспроизведение или соучастное чтение текста как воспроизведение текста при помощи языка самого текста.

Раздел 4. Эссе как жанр академических работ

Используемые технологии в разделе 4: Подготовительные техники письма: Freewriting («Свободное письмо»), Focused freewriting («Свободное сфокусированное письмо»). Техника «Text rendering/ Collaborative reading» («воспроизведение или соучастное чтение текста»). Техника «Writing to read» («Совмещение двух процессов чтения текстов и письменной формы его интерпретации»). Техника «Creating problem» («Постановка проблем»). Техника «Narrative/descriptive writing» («нарративное/ дескриптивное письмо»). Подготовка первого главного тезиса эссе. Техника «Learning logs» («наблюдение за собственной учебной работой»).

Тема 4.1. Основные черты эссе как академического жанра

Авторское и академическое эссе. Общие требования. Критерии оценки письменных заданий. Рубрикация.

Тема 4.2. Алгоритм работы над эссе

Первое обсуждение итогового эссе по курсу: как начать работу. Выбор широкой темы. От тезиса к тексту. Общая композиция текста. Составление плана работы. Подготовка к написанию черновика. Чего следует остерегаться при планировании. Выбор установки для эссе.

Переписывание как необходимый этап работы над текстом. Редактирование черновика. На что следует обращать внимание. Наиболее частые стилистические ошибки. Принципы совместной работы. Какая критика является конструктивной и полезной. Работа в тройках: взаимное рецензирование черновиков. Начало и концовка. Примерные типы вступлений и заключений. Критерии выбора. Стилистическая правка текста. Основные типы ошибок и способы их исправления.

Презентация эссе. Обсуждение итогов курса.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/430005>

2. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 97 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07647-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/442067>

Дополнительная:

1. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/434624>

2. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты : практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/89685>

3. Иванова, Е. Т. Как написать научную статью : методическое пособие / Е. Т. Иванова, Т. Ю. Кузнецова, Н. Н. Мартынюк. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/23783>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.pismennyepraktiki.ru> Письменные практики в помощь себе и другим

<https://crithink.org/ua/> Критическое мышление. Просто о сложном

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Мышление и письмо** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. доступ в режиме on-line Электронную библиотечную систему (ЭБС)
2. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

Лабораторные занятия - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Самостоятельная работа - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Групповые (индивидуальные) консультации - аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная

презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Мышление и письмо**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОК.2 владеть навыками коммуникации, уметь аргументировано и грамотно строить устную и письменную речь на русском языке, способность к общению в социальной и производственной деятельности</p>	<p>Знает: основные техники и приемы развития критического мышления и письма</p> <p>Умеет: фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов; вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p>Владеет: навыками изложения авторских текстов и собственной аргументированной позиции в форме эссе.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основ дисциплины, необходимых при формировании компетенции. Не умеет применять знания по причине их отсутствия. Не владеет необходимыми навыками при формировании компетенции.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Располагает общими сведениями о техниках и приемах развития критического мышления и письма. При консультативной поддержке умеет фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов ; вести диалог и поддерживать дискуссию в группе. При консультативной поддержке может излагать авторские тексты и собственную аргументированную позицию в форме эссе</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о специфике техник и приемов развития критического мышления и письма. Самостоятельно (при поддержке) умеет выявлять субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов; вести диалог и поддерживать дискуссию в группе. Самостоятельно (при поддержке) может излагать знания и собственную аргументированную позицию в форме эссе</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает основные техники и приемы развития критического мышления и письма. Самостоятельно умеет выявлять фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов; вести</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center">Отлично</p> <p>диалог и поддерживать дискуссию в группе. Самостоятельно может авторские тексты и собственную аргументированную позицию в форме эссе.</p>
<p>ОПК.14 способность ориентироваться среди различных типов словесной культуры</p>	<p>Знает диалоговую природу текста (автор – читатель) Умеет анализировать художественный текст Владеет навыками интерпретации художественного текста (прозаического, поэтического)</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает диалоговую природу текста (автор – читатель) Не умеет анализировать художественный текст Не владеет навыками интерпретации художественного текста (прозаического, поэтического)</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения о диалоговой природе текста (автор – читатель) Демонстрирует частично сформированное умение анализировать художественный текст Демонстрирует частично сформированные навыки интерпретации художественного текста (прозаического, поэтического)</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о диалоговой природе текста (автор – читатель) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения анализировать художественный текст Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки интерпретации художественного текста (прозаического, поэтического)</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает диалоговую природу текста (автор – читатель) Умеет анализировать художественный текст Владеет навыками интерпретации художественного текста (прозаического, поэтического)</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОК.2 владеть навыками коммуникации, уметь аргументировано и грамотно строить устную и письменную речь на русском языке, способность к общению в социальной и производственной деятельности	Тема 2.3. Рефлексивное письмо как обязательный компонент эффективного обучения Письменное контрольное мероприятие	- умение анализировать содержание и форму текста: умение реконструировать авторский замысел, выделять поставленные в анализируемом тексте проблемы и комментировать их - умение аргументировать собственное мнение по проблеме анализируемого текста
ОК.2 владеть навыками коммуникации, уметь аргументировано и грамотно строить устную и письменную речь на русском языке, способность к общению в социальной и производственной деятельности ОПК.14 способность ориентироваться среди различных типов словесной культуры	Тема 4.2. Алгоритм работы над эссе Письменное контрольное мероприятие	Знание стратегии аргументации Умение выявлять типичные ошибки аргументации Владение навыками аргументации собственной позиции (в письменной форме)

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОК.2 владеть навыками коммуникации, уметь аргументировано и грамотно строить устную и письменную речь на русском языке, способность к общению в социальной и производственной деятельности	Тема 4.2. Алгоритм работы над эссе Итоговое контрольное мероприятие	владение навыками изложения собственной аргументированной позиции по избранной проблеме в форме эссе

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 2.3. Рефлексивное письмо как обязательный компонент эффективного обучения

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора) аргументировал его, (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	15
Сформулированная студентом проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	10
Студент (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	5
Сформулированная студентом проблема не прокомментирована, или Допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или Прокомментирована другая, не сформулированная студентом проблема, или В качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или В качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, или Мнение студента лишь формально заявлено (например: «Я согласен/не согласен с автором») или вообще не отражено в работе	0
Студент не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста	0

Тема 4.2. Алгоритм работы над эссе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Знает основные техники и приемы развития критического мышления и письма	10
Умеет фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов	10
Имеет общее представление о специфике техник и приемов технологии развития критического мышления и письма	5
При консультативной поддержке умеет фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов	5
Не умеет фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов	0
Не знает основ дисциплины, необходимых при формировании компетенции	0

Тема 4.2.Алгоритм работы над эссе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание работы полностью соответствует теме.	14
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его (привел аргументы, опираясь на знание текстов разных жанров, изученных в курсе и не только)	12
Работа студента характеризуется смысловой целостностью, речевой связностью и последовательностью изложения:- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;В работе нет нарушений абзацного членения текста	12
Имеется незначительное отклонение от темы.	7
Работа студента характеризуется смысловой целостностью, связностью и последовательностью изложения,ноДопущено более 1 логической ошибки,и/илиимеются 1 нарушение абзацного членения текста	6
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его (привел аргументы, опираясь только на социальный опыт и житейские представления)	6
орфографических, пунктуационных, речевых, стилистических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (1-2 ошибки)	1
В работе не прослеживается смысловая целостностью, связностью и последовательностью изложения Допущено более 1 логической ошибки,и/илиимеются более 1 случая нарушения абзацного членения текста	0
В работе допущены существенные отклонения от темы.	0

Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	0