

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**  
**Фадеева Надежда Александровна**

Программа учебной практики

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

Код УМК 90530

Утверждено  
Протокол №9  
от «21» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Вид практики, способ и форма проведения практики**

Вид практики **учебная**

Тип практики **практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

## **2. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика « Учебная практика » входит в Блок « Б.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки  
направленность **Дизайн**

### **Цель практики :**

закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, овладение комплексом практических умений и навыков в условиях проектной работы

### **Задачи практики :**

- сформировать представление о технологиях проектирования дизайн - объектов
- сформировать навыки участия в коллективной разработке дизайн - проектов
- выработать умения публичного представления и защиты дизайн - проектов

### **3. Перечень планируемых результатов обучения**

В результате прохождения практики **Учебная практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**50.03.01** Искусства и гуманитарные науки (направленность : Дизайн)

**ПК.3** способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

**ПК.9** владеть навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

#### 4. Содержание и объем практики, формы отчетности

|   |  |
|---|--|
| <b>Направления подготовки</b>                             | 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Дизайн) |
| <b>форма обучения</b>                                     | очная  |
| <b>№№ триместров, выделенных для прохождения практики</b> | 6  |
| <b>Объем практики (з.е.)</b>                              | 3  |
| <b>Объем практики (ак.час.)</b>                           | 108  |
| <b>Форма отчетности</b>                                   | Экзамен (6 триместр)   |

#### Примерный график прохождения практики

| Количество часов   | Содержание работ  | Место проведения  |
|--|---|---|
| Учебная практика   |   |   |
| 108  |   |   |
| Установочная конференция   |   |   |
| 6  | Знакомство с программой, целями, задачами, материалами практики   | ПГНИУ   |
| Дизайн как область профессиональной деятельности. Технологии дизайн – проектирования |   |   |
| 38   | Квалификационные требования к специалисту-дизайнеру и нормативно – правовые основ работы дизайнера<br>Должностная инструкция дизайнера. Правила безопасной работы и охраны труда.   | Учреждение-база практики в соответствии с заключенными договорами |
| Самостоятельная работа   |   |   |
| 36   | Изучение всех основных современных форм и видов деятельности художественных и культурных институций. В частности, знакомство на практике со способами организации хранения музейных фондов, получение навыков работы с основными учетными документами музея, учета музейных фондов. Изучение форм и методик просветительской, образовательной, досуговой деятельности. Получение навыков маркетинга: разработка проектов рекламных кампаний, PR-акций выставочных проектов и др | Учреждение-база практики в соответствии с заключенными договорами |
| Консультации руководителя практики   |   |   |
| 16   | Руководитель практики на кафедре проверяет отчетную документацию  | ПГНИУ   |
| Подготовка отчета по практике  |   |   |
| 12   | Описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д. Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики.  | ПГНИУ   |

| Количество часов | Содержание работ  | Место проведения |
|------------------|---|------------------|
|                  | <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.</p> <p>При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p>По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.</p> |                  |

## 5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

### Основная

1. Пендикова, И. Г. Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы : учебное пособие / И. Г. Пендикова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-8149-2327-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/60878.html>
2. Быстрова, Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна / Т. Быстрова ; под редакцией В. А. Колясников. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — ISBN 978-5-9909375-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

### Дополнительная

1. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>
2. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-91359-150-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/90393.html>
3. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445211>

## 6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.dexigner.com/directory/> Web Design - Dexigner  
<https://prod.origin.pentagram.com/> Pentagram — The world's largest independent design consultancy  
<http://www.cgstudioinc.com/> Chermayeff & Geismar & Haviv  
<https://www.typography.com/> Hoefler & Co  
<http://www.oldimprints.com> oldimprints.com  
<http://visium.ru/> Информационный дизайн от Студии Визиум  
<http://artgorbunov.ru/educenter/3day/> Пользовательский интерфейс и представление информации  
<http://www.fonts.com> Fonts.com  
<http://www.designobserver.com> Design Observer: Writings on Design + Visual Culture: Design Observer  
<http://www.rudesign.ru/> RUdesign  
<https://www.paratype.ru/> Paratype.ru — качественные шрифты для ваших проектов  
<https://ru.pinterest.com/> Пинтерест (Россия / Russia)  
<https://say-hi.me/design/11-lekcij-po-istorii-dizajna.html> 11 лекций по истории дизайна  
<http://www.behance.net> Behance :: Best of Behance  
<https://www.commarts.com/> Communication Arts  
<http://www.logodesigners.com/> Iconic Logo Designers  
<https://designcollector.net/> Designcollector  
<http://cartoonia.ru/ru/> Большая энциклопедия карикатуры

## 7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Учебная практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

- Операционная система ALT Linux;
- Офисный пакет Libreoffice.
- Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности.

Руководство учебной практикой осуществляет руководитель, назначаемый зав.кафедрой. Руководитель практики на кафедре: разрабатывает рабочую программу практики; обеспечивает организацию и проведение установочной конференции, на которой, в частности, доводит до сведения обучающихся цели и задачи практики, её форму, перечень отчетных документов (материалов) и сопутствующие требования; обеспечивает организацию и проведение итоговой конференции; проверяет отчетную документацию, проводит аттестацию обучающихся по итогам учебной практики; своевременно оформляет ведомости учёта учебной работы практикантов; составляет отчет о практике, обобщает опыт, вносит предложения по усовершенствованию практики; делает доклад об итогах практики на заседании кафедры.

Для итоговой оценки практической работы студента, проверки её качества, глубины и основательности

полученных знаний, умений и навыков, студенты должны предоставить отчет о проведенной работе, содержащий описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д. Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики.

Отчет о прохождении учебной практики является объектом оценивания для руководителя практики. Все документы Отчета должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (Приложение 1).

В структуру Отчета о прохождении учебной практики входят следующие документы:

- индивидуальный план прохождения учебной практики (обозначение вида деятельности, количество часов и отметка о выполнении с указанием даты);
- рефлексивный отчет обучающегося (получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.);
- отзыв о деятельности обучающегося руководителя практики;
- материалы практики - дизайн - проект с заключением и рекомендациями; медиапрезентации, фото- и (или) киноматериалы, иллюстрирующие и подтверждающие деятельность, реализуемую в ходе практики и др.

Сроки сдачи документации устанавливаются кафедрой на вступительной конференции по практике.

Учебная практика считается завершенной при условии выполнения обучающимся всех требований программы практики.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при проведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов.

Отметка за учебную практику выставляется с учетом степени сформированности компетенций, закрепленных за практикой.

Итоговая документация студентов (отчет по практике) остается на кафедре.

## Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и критерии их оценивания

| Компетенция  | Планируемые результаты обучения   | Критерии оценивания результатов обучения  |
|--|---|---|
| <p><b>ПК.9</b><br/>владеть навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> | <p>Знать содержание необходимых этапов проектирования дизайн – объектов.<br/>Уметь разрабатывать элементы, необходимые для оптимального функционирования проекта.<br/>Владеть навыками публичного представления материалов проекта.</p> | <p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Студент не знает содержание необходимых этапов проектирования дизайн – объектов.<br/>Не умеет разрабатывать элементы, необходимые для оптимального функционирования проекта.<br/>Не владеет навыками публичного представления материалов проекта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Имеет общие сведения о содержании необходимых этапов проектирования дизайн – объектов.<br/>Демонстрирует частично сформированное умение разрабатывать элементы, необходимые для оптимального функционирования проекта.<br/>Демонстрирует частично сформированные практические навыки публичного представления материалов проекта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление о содержании необходимых этапов проектирования дизайн – объектов.<br/>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, разрабатывать элементы, необходимые для оптимального функционирования проекта.<br/>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки публичного представления материалов проекта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические знания о содержании необходимых этапов проектирования дизайн – объектов.<br/>Сформированные систематические умения разрабатывать элементы, необходимые для оптимального функционирования проекта.<br/>Сформированные практические навыки</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <b>Отлично</b><br>публичного представления материалов проекта.  |
| <b>ПК.3</b><br>способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности | Знать теоретические принципы дизайна.<br>Уметь применять теоретические знания для анализа дизайн – объектов.<br>Владеть навыками обоснования индивидуальных проектных решений. | <b>Неудовлетворительно</b><br>Студент не знает теоретические принципы дизайна.<br>Не умеет теоретические знания для анализа дизайн – объектов.<br>Не владеет навыками обоснования индивидуальных проектных решений.<br><b>Удовлетворительно</b><br>Имеет общие сведения о теоретических принципах дизайна.<br>Демонстрирует частично сформированное умение применять теоретические знания для анализа дизайн – объектов.<br>Демонстрирует частично сформированные навыки обоснования индивидуальных проектных решений.<br><b>Хорошо</b><br>Имеет общее представление о теоретических принципах дизайна.<br>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения применять теоретические знания для анализа дизайн – объектов.<br>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки обоснования индивидуальных проектных решений.<br><b>Отлично</b><br>Имеет систематические знания о теоретических принципах дизайна.<br>Сформированные систематические умения применять теоретические знания для анализа дизайн – объектов.<br>Сформированные практические навыки обоснования индивидуальных проектных решений. |

### Оценочные средства

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Защищаемое контрольное мероприятие

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**  
время отводимое на доклад 2

### Показатели оценивания

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <p>«неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ;</li> <li>• Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику;</li> <li>• Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике</li> </ul>   | <p><b>Неудовлетворительно</b></p> |
| <p>«удовлетворительно» получают студенты, чья работа на базе практики имела существенные замечания со стороны руководителей практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• частичное выполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ;</li> <li>• удовлетворительная оценка практики со стороны руководителя практики;</li> <li>• нарушены сроки сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике (доклад)</li> <li>• защита отчета по практике (доклад): доклад построен нелогично, не структурирован; презентация не иллюстрирует доклад; студент неточно отвечает на вопросы, показывает знание основного материала, но не разбирается в деталях</li> </ul>   | <p><b>Удовлетворительно</b></p>   |
| <p>Оценка «хорошо» ставится в случае, если работа студента имеет небольшие отклонения по тем или иным причинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Несущественные ошибки в исполнении всех полученных заданий и характере выполняемых студентом работ;</li> <li>• Оценка «хорошо» по практике со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику;</li> <li>• В установленные сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям</li> <li>• защита отчета по практике (доклад): структура доклада имеет погрешности в структуре; презентация имеет отдельные недостатки (например, плохо читается текст, иллюстративный материал избыточен или недостаточен); студент развернуто отвечает на большинство вопросов.</li> </ul> | <p><b>Хорошо</b></p>              |
| <p>«Отлично» получает студент, показавший высокий результат по всем критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ;</li> <li>• Оценка «отлично» по практике со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику;</li> <li>• Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям</li> <li>• защита отчета по практике (доклад): текст доклада четко структурирован, логичен; презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна; студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией</li> </ul>   | <p><b>Отлично</b></p>             |

