

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра философии

Авторы-составители: **Комаров Сергей Владимирович**

Рабочая программа дисциплины

СТРУКТУРАЛИЗМ И ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ В КУЛЬТУРЕ XX ВЕКА

Код УМК 95394

Утверждено
Протокол №9
от «15» июня 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Структурализм и постструктурализм в культуре XX века

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **47.03.01** Философия
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Структурализм и постструктурализм в культуре XX века** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

47.03.01 Философия (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.1 Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность

Индикаторы

ПК.1.6 Применяет знания фундаментальной и современной философии при осуществлении научно-исследовательской деятельности

УК.1 Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций

Индикаторы

УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|--|
| Направления подготовки | 47.03.01 Философия (направленность: Программа широкого профиля) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 11 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 3 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 108 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 42 |
| Проведение лекционных занятий | 28 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 14 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 66 |
| Формы текущего контроля | Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2) |
| Формы промежуточной аттестации | Зачет (11 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Структурализм и постструктурализм в культуре XX века

Курс нацелен на исследование основных концептов, понятий и стилистических особенностей мышления в рамках структурализма и постструктурализма. Особое внимание уделяется анализу связей данных течений философской мысли с другими гуманитарными науками и литературой. Дисциплина призвана формировать осознанную и зрелую мировоззренческую позицию студента.

Тема 1. Общая характеристика структурализма и постструктурализма в культуре XX века. Философия и литература.

Общая культурная ситуация первой половины XX века и истоки постструктурализма. Общая лингвистика Ф.Соссюра. Становление структурализма (50-60-е г.). Философия и литература.

Тема 2. Структурализм. Исследование формальных структур бессознательного и языка. Структурализм, гуманитарные науки и литература.

Исследование формальных структур бессознательного в этиологии К. Леви-Стросса. Р. Барт: от литературной критики как выявления скрытых значений произведения к чтению как производству смысла текста. Ж. Лакан о сходстве между структурами языка и механизмами действия бессознательного. Идеи Раннего М.Фуко («История безумия в классическую эпоху», «Надзирать и наказывать»). Проблема языка в структурализме. Структурализм и гуманитарные науки. Художественная литература и структурализм.

Тема 3. Постструктурализм: эпистемы и порядок дискурса. Постструктурализм и проблема власти.

«Слова и вещи» М.Фуко. Понятие эпистемы. Дискурсивные и недискурсивные практики. Герменевтика литературного текста (П.Рикер). Преодоление структурализма выходят ли структуры на улицы? Революция 1968 года. Порядок дискурса и проблема автора. Конец литературы. Анализ власти и герменевтика субъекта в постструктурализме «Забота о себе» М.Фуко. Структурализм и марксизм. «За Маркса» Л.Альтюссера: исследование социальных структур. Структуры с доминантой. Структуры и порядки дискурса. Противоречие и сверхдетерминация. Материалистическая диалектика и структурализм. «Трансцендентальный эмпиризм» Ж. Делеза: Учение о различии и повторении. Критика тождества. Понятие «симулякра». «Логика смысла»: становление смысла и понятие ризомы. Постмодернистская критика капитализма: «шизоанализ». Кино и литература. Философия нестабильности: учение о складке. Философия как создание концептов. Концепты, аффекты и перцепты.

Тема 4. Преодоление постструктурализма (постмодернизм). Различие и деконструкция традиции. Онтологическая проблематика и стратегия деконструкции.

Ситуация «после». Ж.-Ф. Лиотар о ситуации постмодерна. Постмодерн и информационное общество. Пост-модернизм как рефлексия модернизма. Нарративное знание, и «декомпозиция великих рассказов». «Позиционирование» социальных связей в языковых играх. Как возможна «легитимизация» постмодерна? Философия как императив. Проблема современного искусства. Понятие «différance» (различение) в философии Ж. Деррида. «Письмо и различие». Релятивизация всех оппозиций: нормальное и патологическое, обыденное и возвышенное, реальное и воображаемое, привычное и фантастическое и т.д. Понятие «следа» и «шва» в философии Ж.Деррида. Понятие деконструкции. Деконструкция и конец метафизики. Критика культуры: логофоноантропофалломахия Ж.Деррида. Йельская школа философии и деконструкция Ж.Деррида. Архиписьмо и идея «грамматологии». Письмо и различие. Онтологическая проблематика в свете «грамматологии». Основные идеи философии Ж.Бодрийяра. «Симулякры и симуляция». Проблема субъекта в творчестве В.Декомба.

Тема 5. Итоги постструктурализма: новая культурная ситуация.

Состояние гуманитарного знания: культурная ситуация конца XX – начала XXI века. «Платоновский жест А.Бадью и деконструкция деконструкции. Отношение к традиции. Поиски новой теории. Онтология события и «гетерология бытия». Новые философии.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Гриненко, Г. В. Современная зарубежная философия : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. В. Гриненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02414-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433749>

Дополнительная:

1. Саенко, Н. Р. История философии. Основные этапы : учебник / Н. Р. Саенко, Ю. В. Лобанова. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 137 с. — ISBN 978-5-4487-0818-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/118607>
2. Барт Р. Мифологии/пер. с фр., [вступ. ст. и коммент.] С. Зенкина.-М.:Изд-во им. Сабашниковых,2004, ISBN 5-8242-0076-9.-320.
3. Делез Жиль Различие и повторение:Пер.с фр./Науч.ред.Н.Б.Маньковская;Центр.-Европ.ун-т "Translation project".-СПб.:Петрополис,1998, ISBN 5-86708-110-9.-384.
4. Зотов А. Ф. Современная западная философия:учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Философия"/А. Ф. Зотов.-Москва:Высшая школа,2001, ISBN 5-06-004104-2.-784.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

[badyu_alen.html](#) А.Бадью: «Апостол Павел.Обоснование интуитивизма», «Единица делится надвое», «Манифест философии», «Этика»

https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/o_filosofii/dekomb_v_sovremennaja_francuzskaja_filosofija/19-1-0-2719 В.Декомб «Современная французская философия»

https://booksafe.net/author/liotar_zhan_fransua-10888.html Фр.Лиотар «Состояние постмодерна»

https://royallib.com/book/ilin_ilya/poststrukturalizm_dekonstruktivizm_postmodernizm.html

И.Ильин. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм

https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php Электронная библиотека с разделом книг по структурализму и постмодернизму

<https://www.livelib.ru/selection/102241-poststrukturalizm-postmodernizm/listview/biglist/~2#books>

Деррида Ж. Поля философии

https://booksafe.net/author/fuko_mishel-1945.html Сайт с книгами М.Фуко

https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/54 Электронная библиотека со специализированным разделом книг по философии структурализма и постмодернизма

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Структурализм и постструктурализм в культуре XX века** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для занятий лекционного типа: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для занятий семинарского типа: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы: аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Для текущего контроля: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Структурализм и постструктурализм в культуре XX века**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.1

Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|--|
| <p>ПК.1.6 Применяет знания фундаментальной и современной философии при осуществлении научно-исследовательской деятельности</p> | <p>Знать основные особенности и персоналии структурализма и постструктурализма. Уметь применять знание особенностей структурализма и постструктурализма при осуществлении научно-исследовательской деятельности. Владеть методологией историко-философского анализа особенностей структурализма и постструктурализма.</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные особенности и персоналии структурализма и постструктурализма. Не умеет применять знание особенностей структурализма и постструктурализма при осуществлении научно-исследовательской деятельности. Не владеет методологией историко-философского анализа особенностей структурализма и постструктурализма.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает основные особенности и персоналии структурализма и постструктурализма. Плохо умеет применять знание особенностей структурализма и постструктурализма при осуществлении научно-исследовательской деятельности. Не владеет методологией историко-философского анализа особенностей структурализма и постструктурализма.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Хорошо знает основные особенности и персоналии структурализма и постструктурализма. Умеет применять знание особенностей структурализма и постструктурализма при осуществлении научно-исследовательской деятельности. Не владеет методологией историко-философского анализа особенностей структурализма и постструктурализма.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Отлично знает основные особенности и персоналии структурализма и постструктурализма. Хорошо умеет применять знание особенностей структурализма и постструктурализма при осуществлении научно-исследовательской деятельности.</p> |

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|----------------------------|------------------------------------|--|
| | | <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>деятельности. Хорошо владеет методологией историко-философского анализа особенностей структурализма и постструктурализма.</p> |

УК.1

Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|--|---|
| <p>УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников</p> | <p>Знает основные направления западной философии второй половины XX в.;</p> <p>Умеет определить актуальную проблематику из общего комплекса межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>Владеет способами аргументации и критики основных направлений западной философии второй половины XX в. (структурализм, постструктурализм, постмодернизм).</p> | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основных направлений западной философии второй половины XX в., основных концепций и персоналий, их произведений; не умеет выделить актуальные проблемы данной философии.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает некоторые направления и школы современной философии; умеет структурировать информацию по данной тематике; владеет основными понятиями.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает все, охваченные в данной дисциплиной, концепции; умеет выделить основные понятия; не владеет полностью материалом основных произведений и ключевых текстов.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает современные течения; умеет связать ключевую терминологию онтологии с общим корпусом современных идей; владеет методами аргументации, применяемыми в основных направлениях западной философии второй половины XX в. (структурализм, постструктурализм, постмодернизм).</p> |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|----------------------------|--|--|
| Входной контроль | Тема 1. Общая характеристика структурализма и постструктурализма в культуре XX века. Философия и литература. Входное тестирование | - Знание общих представлений об основных концепциях и персоналиях структурализма, постструктурализма и постмодернизма.- Умение анализировать влияние структурализма и постструктурализма на развитие интеллектуальной и гуманитарной культуры второй половины XX века.- Владение способами критического анализа взаимосвязи философии и других сфер общественного сознания. Критерии оценивания- Знание основных концепций, произведений и персоналий структурализма и постструктурализма.- Умение анализировать влияние философии на духовное развитие общества.- Владение навыками критического анализа связей между философией и другими сферами гуманитарного знания. |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|---|--|
| <p>УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников</p> <p>ПК.1.6 Применяет знания фундаментальной и современной философии при осуществлении научно-исследовательской деятельности</p> | <p>Тема 2. Структурализм. Исследование формальных структур бессознательного и языка. Структурализм, гуманитарные науки и литература.</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p> | <p>- Знание основных идей ключевых концепций постструктурализма (философии М.Фуко и Ж.Делеза)-</p> <p>Умение выделить актуальную проблематику постструктурализма из общего комплекса межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах- Владение навыками критического анализа идейного, социального и культурного контекста возникновения идей постструктурализма.</p> |
| <p>УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников</p> <p>ПК.1.6 Применяет знания фундаментальной и современной философии при осуществлении научно-исследовательской деятельности</p> | <p>Тема 4. Преодоление постструктурализма (постмодернизм). Различие и деконструкция традиции. Онтологическая проблематика и стратегия деконструкции.</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p> | <p>- Знание основных идей ключевых концепций постструктурализма (философии М.Фуко и Ж.Делеза)-</p> <p>Умение выделить актуальную проблематику постструктурализма из общего комплекса межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах- Владение навыками критического анализа идейного, социального и культурного контекста возникновения идей постструктурализма.</p> |
| <p>УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников</p> <p>ПК.1.6 Применяет знания фундаментальной и современной философии при осуществлении научно-исследовательской деятельности</p> | <p>Тема 5. Итоги постструктурализма: новая культурная ситуация.</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p> | <p>- Знание основных идей и концепций постмодернизма (Ж.Делез, Ж.Деррида, Фр.Лиотара, А.Бадью).- Умение осуществлять анализ этих концепций в социально-историческом и информационном контекстах развития западного общества конца XX – начала XXI в.в. - Владение навыками критического анализа идейных и стилистических особенностей философии постмодернизма.</p> |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Общая характеристика структурализма и постструктурализма в культуре XX века. Философия и литература.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**
 Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Знание основных идей постструктурализма | 21 |
| Знание основных идей структурализма | 20 |
| Умеет выявлять и анализировать взаимосвязь философии и других областей гуманитарного знания | 20 |
| Имеет общие представления философских течениях структурализма и постструктурализма, основных концепциях и персоналиях | 20 |
| Имеет общие представления о постмодернизме и его идеях | 19 |

Тема 2. Структурализм. Исследование формальных структур бессознательного и языка. Структурализм, гуманитарные науки и литература.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**
 Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Представление о формальных структурах языка, сознания и социальных практиках в творчестве К.Леви-Стросса, Ж.Лакана и Р.Барта | 7 |
| Проблемы языка в структурализме раннего М.Фуко | 7 |
| Знание общей характеристики и особенностей структурализма и постструктурализма | 6 |
| Влияние структурализма на развитие художественной литературы второй половины XX века | 5 |
| Знание влияния структурализма на развитие гуманитарного знания | 5 |

Тема 4. Преодоление постструктурализма (постмодернизм). Различие и деконструкция традиции. Онтологическая проблематика и стратегия деконструкции.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**
 Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Знание концепции дискурсивных и недискурсивных практик, анализа власти и герменевтики субъекта в постструктурализме М.Фуко | 7 |
| Знание концепции материалистической диалектики и анализа социальных структур в философии Л.Альтюссера | 6 |
| Знание понятий различия и повторения в философии Ж.Делеза | 6 |
| Знание основных этапов эволюции взглядов М.Фуко: от эпистемы к понятию дискурса | 5 |
| Концепция различия и отношение к культурной традиции в философии Ж.Делеза | 3 |

| | |
|--|---|
| Знание основных идей делезовского учения о складке | 3 |
|--|---|

Тема 5. Итоги постструктурализма: новая культурная ситуация.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| Понятие «differance» (различение) и концепция деконструкции в философии постмодерна | 10 |
| Основные идеи теории события А.Бадью | 6 |
| Знание эволюции содержания понятий «симулякры» и «симуляция» в философии постмодерна | 6 |
| Знание концепции нарратива и понимание исторической традиции в философии постмодерна | 5 |
| Знание аргументов марксистской критики постмодернизма | 5 |
| Общая характеристика философского течения постмодерна, его влияние на гуманитарную и художественную культуру конца XX века | 4 |
| Знание основных идей концепция «грамматологии» в философии Ж.Деррида | 4 |