

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра истории и археологии

Авторы-составители: **Вершинина Дарья Борисовна**

Рабочая программа дисциплины

СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА В ЕВРОПЕ И США

Код УМК 93268

Утверждено
Протокол №5
от «12» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Современная молодежная субкультура в Европе и США

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **46.03.01** История
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Современная молодежная субкультура в Европе и США** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.03.01 История (направленность : Программа широкого профиля)

ОПК.5 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях

Индикаторы

ОПК.5.2 Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений

ПК.2 Способен выявлять и объяснять тенденции исторического развития в рамках научно-исследовательской деятельности

Индикаторы

ПК.2.2 Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	46.03.01 История (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	11
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	14
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Необъективируемое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (3)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Современная молодежная субкультура в Европе и США

Молодежная субкультура и контркультура: теоретические аспекты

Понятия «культура», «субкультура» и «молодежная субкультура». Понимание молодежной субкультуры в рамках различных гуманитарных наук. Функционалистский подход к анализу субкультур. Отечественные теории субкультур.

Истоки формирования молодежной контркультуры на Западе в 1950-1960-е гг.

Битники и «рассерженные» как предтечи контркультуры. Молодежная революция 1960-х гг. и формирование контркультуры. Т. Роззак и Ч. Рейч. Характерные черты молодежной контркультуры 1960-х гг. Молодежное движение 1960-х гг.: идеология практика.

Социально-политические проблемы в осмыслении молодежных субкультур

Хиппи, йиппи. Неофашистская идеология в молодежной среде: скинхеды. Черные субкультуры в молодежной среде.

Символика и телесность в молодежных субкультурах

Стилевые особенности западных субкультур. Символические атрибуты как маркеры идентичности в различных субкультурах. Пищевые стратегии участников субкультур. Гендерные и сексуальные роли в сообществах. Телесные практики.

Субкультурная коммуникация

Слово, музыка, городское пространство как коммуникативные каналы. Ритуализация в молодежных субкультурах. Рок-музыка как канал формирования молодежных субкультур. Танцевальная культура молодежных сообществ.

Идентичность, потребление и игра в молодежных субкультурах

Иерархические структуры в молодежных сообществах. Антиконсюмеризм молодежных сообществ. Ролевое движение. Молодежь в пространстве компьютерных технологий: геймеры и хакеры.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Социология молодежи. Научная школа Московского гуманитарного университета. Часть 2 / А. И. Ковалева, Луков А. Вал., В. А. Гневашева, С. В. Луков. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2018. — 508 с. — ISBN 978-5-907017-30-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75185.html>
2. Социология молодежи : учебник для академического бакалавриата / Р. В. Леньков [и др.] ; под редакцией Р. В. Ленькова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5064-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432792>

Дополнительная:

1. Мосиенко, Л. В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры : монография / Л. В. Мосиенко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-7410-1323-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/54153.html>
2. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учебное пособие / Ю. В. Манько, К. М. Оганян. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 316 с. — ISBN 978-5-9676-0122-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/20343>
3. Левикова С. И. Молодежная субкультура: учебное пособие / С. И. Левикова. — Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2004, ISBN 5-8183-0759-X.-608.-Библиогр.: с. 583-605

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://postnauka.ru/video/3602> Молодежные субкультуры

<https://postnauka.ru/video/87606> Студенческие культуры

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Современная молодежная субкультура в Европе и США** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная меловой (и) или маркерной доской

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Современная молодежная субкультура в Европе и США**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.5

Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.5.2 Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений</p>	<p>Знать: исторические факторы развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века Уметь: выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке Владеть: навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Знания исторических факторов развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века отсутствуют. Умение выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке не сформировано. Студент не владеет навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знания исторических факторов развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века присутствуют на достаточном уровне. Умение выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке сформировано. Студент владеет навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада, но допускает 1 существенную или более 2 несущественных неточностей.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знания исторических факторов развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века присутствуют на хорошем уровне. Умение выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке сформировано. Студент владеет навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада, но допускает 1-2 несущественные неточности.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знания исторических факторов развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века присутствуют на высоком уровне.</p> <p>Умение выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке сформировано.</p> <p>Студент владеет навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада.</p>

ПК.2

Способен выявлять и объяснять тенденции исторического развития в рамках научно-исследовательской деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.2 Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p>	<p>Знать: основные разновидности и специфику молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века</p> <p>Уметь: проводить анализ историко-культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами Запада</p> <p>Владеть: навыком анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Целостные непротиворечивые знания основных разновидностей и специфики молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века отсутствуют, умение проводить анализ историко-культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами не сформировано; навык анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада не сформирован.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>демонстрирует фрагментарные знания основных разновидностей и специфики молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века, умеет проводить анализ историко-культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами, но допускает 1 существенную или более 2 несущественных неточностей; навык анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада сформирован.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>демонстрирует знания основных разновидностей и специфики молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века, умеет проводить анализ историко-</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами, но допускает 1-2 несущественные неточности; навык анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада сформирован.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>демонстрирует знания основных разновидностей и специфики молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века, умеет проводить анализ историко-культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами; навык анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада сформирован.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : ПК-электив

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 34 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 34 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Молодежная субкультура и контркультура: теоретические аспекты Входное тестирование	знать основные характеристики молодежи как социальной группы; использовать соответствующий понятийный аппарат, применять знания из истории стран Запада к анализу положения молодежи
ПК.2.2 Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории ОПК.5.2 Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений	Молодежная субкультура и контркультура: теоретические аспекты Письменное контрольное мероприятие	знать основные теоретические подходы к анализу молодежных субкультур, уметь выявлять специфику подхода конкретного исследователя к пониманию феномена молодежной субкультуры.
ПК.2.2 Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории ОПК.5.2 Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений	Истоки формирования молодежной контркультуры на Западе в 1950-1960-е гг. Письменное контрольное мероприятие	знать основные подходы к определению сущности молодежной субкультуры; уметь применять их при анализе кинопроизведения.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2.2 Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p> <p>ОПК.5.2 Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений</p>	<p>Символика и телесность в молодежных субкультурах</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>знать основные подходы к определению сущности молодежной субкультуры;</p> <p>уметь применять их при анализе кинопроизведения.</p>
<p>ПК.2.2 Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p> <p>ОПК.5.2 Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений</p>	<p>Субкультурная коммуникация</p> <p>Необъективируемое контрольное мероприятие</p>	<p>знать основные подходы к исследованию молодежных субкультур, уметь определять специфические черты молодежных сообществ в процессе их эволюции; владеть навыками анализа общественно-политической активности молодежных субкультур</p>
<p>ПК.2.2 Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p> <p>ОПК.5.2 Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений</p>	<p>Идентичность, потребление и игра в молодежных субкультурах</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>уметь применять теоретико-методологический инструментарий курса для анализа деятельности и положения конкретной молодежной субкультуры, владеть навыками анализа общественно-политической активности молодежной субкультуры.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Молодежная субкультура и контркультура: теоретические аспекты

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
1 правильный ответ	1
Ответ на 1 вопрос содержит неточности	.5

Молодежная субкультура и контркультура: теоретические аспекты

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

Показатели оценивания	Баллы
В работе высказана личная позиция студента по поводу подхода автора научной работы к анализу молодежных субкультур.	10
Работа свидетельствует о глубоких знаниях студента по выбранной тематике; демонстрирует умение сравнивать разные подходы к определению феномена молодежной субкультуры.	10

Истоки формирования молодежной контркультуры на Западе в 1950-1960-е гг.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

Показатели оценивания	Баллы
Эссе свидетельствует о привлечении студентом дополнительной литературы	5
Эссе содержит личную позицию студента по значимости анализируемых кинопроизведений для понимания феномена молодежных субкультур	5
Эссе соответствует требованиям, оформлено в соответствии с ГОСТ, уровень оригинальности текста не менее 80%	5

Символика и телесность в молодежных субкультурах

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

Показатели оценивания	Баллы
Эссе свидетельствует о привлечении студентом дополнительной литературы	5
Эссе содержит личную позицию студента по значимости анализируемого кинопроизведения для понимания феномена молодежных субкультур	5
Эссе соответствует требованиям, оформлено в соответствии с ГОСТ, уровень оригинальности текста не менее 80%	5

Субкультурная коммуникация

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
развернутый ответ и дополнения к развернутым ответам других студентов, которые	5

демонстрируют свободную ориентировку в материале, способность приводить примеры и устанавливать причинно-следственные связи для объяснения фактов, использование дополнительных материалов, качественные ответы на дополнительные вопросы.	
более 1 частичного (краткого) ответа, дополнения к развернутым ответам других студентов, которые демонстрируют удовлетворительную ориентировку в базовом материале, частичное привлечение дополнительных материалов (книги, статьи, аналитика), удовлетворительные ответы на большую часть дополнительных вопросов.	3
частичный (краткий) ответ на поставленный вопрос только на основе лекций или энциклопедических справочников, фрагментарные знания, невозможность ответить на дополнительный вопрос.	1
отсутствие ответа, отказ от ответа вследствие неподготовленности, ответ не по существу.	0

Идентичность, потребительство и игра в молодежных субкультурах

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

Показатели оценивания	Баллы
В работе использована корректная научная литература и применены оригинальные источники.	5
Текст проекта свидетельствует о глубоких знаниях студента по выбранной тематике; демонстрирует умение применять теоретико-методологический инструментарий курса при анализе конкретной субкультуры.	5
Проект выполнен в соответствии с заявленными требованиями и оформлен по ГОСТ; уровень оригинальности текста не менее 80%	5
Защита проекта свидетельствует о глубоких знаниях студента по выбранной тематике; демонстрирует умение применять теоретико-методологический инструментарий курса при анализе конкретной субкультуры; ответы на вопросы грамотные и развернутые.	5