

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра истории и археологии**

Авторы-составители: **Вершинина Дарья Борисовна**

Рабочая программа дисциплины

**СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА В ЕВРОПЕ И США**

Код УМК 93268

Утверждено  
Протокол №5  
от «12» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Современная молодежная субкультура в Европе и США

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **46.03.01** История  
направленность Историко-культурный туризм

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Современная молодежная субкультура в Европе и США** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**46.03.01** История (направленность : Историко-культурный туризм)

**ОПК.5** Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях

**Индикаторы**

**ОПК.5.2** Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений

**ПК.2** Способен выявлять и объяснять тенденции исторического развития в рамках научно-исследовательской деятельности

**Индикаторы**

**ПК.2.2** Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	46.03.01 История (направленность: Историко-культурный туризм)
<b>форма обучения</b>	заочная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	10,11
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	10
<b>Проведение лекционных занятий</b>	6
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	4
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	98
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Необъективируемое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (11 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Современная молодежная субкультура в Европе и США**

#### **Молодежная субкультура и контркультура: теоретические аспекты**

Понятия «культура», «субкультура» и «молодежная субкультура». Понимание молодежной субкультуры в рамках различных гуманитарных наук. Функционалистский подход к анализу субкультур. Отечественные теории субкультур.

#### **Истоки формирования молодежной контркультуры на Западе в 1950-1960-е гг.**

Битники и «рассерженные» как предтечи контркультуры. Молодежная революция 1960-х гг. и формирование контркультуры. Т. Роззак и Ч. Рейч. Характерные черты молодежной контркультуры 1960-х гг. Молодежное движение 1960-х гг.: идеология практика.

#### **Социально-политические проблемы в осмыслении молодежных субкультур**

Хиппи, йиппи. Неофашистская идеология в молодежной среде: скинхеды. Черные субкультуры в молодежной среде.

#### **Символика и телесность в молодежных субкультурах**

Стилевые особенности западных субкультур. Символические атрибуты как маркеры идентичности в различных субкультурах. Пищевые стратегии участников субкультур. Гендерные и сексуальные роли в сообществах. Телесные практики.

#### **Субкультурная коммуникация**

Слово, музыка, городское пространство как коммуникативные каналы. Ритуализация в молодежных субкультурах. Рок-музыка как канал формирования молодежных субкультур. Танцевальная культура молодежных сообществ.

#### **Идентичность, потребительство и игра в молодежных субкультурах**

Иерархические структуры в молодежных сообществах. Антиконсюмеризм молодежных сообществ. Ролевое движение. Молодежь в пространстве компьютерных технологий: геймеры и хакеры.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Социология молодежи. Научная школа Московского гуманитарного университета. Часть 2 / А. И. Ковалева, Луков А. Вал., В. А. Гневашева, С. В. Луков. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2018. — 508 с. — ISBN 978-5-907017-30-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75185.html>
2. Социология молодежи : учебник для академического бакалавриата / Р. В. Леньков [и др.] ; под редакцией Р. В. Ленькова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5064-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432792>

### Дополнительная:

1. Мосиенко, Л. В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры : монография / Л. В. Мосиенко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-7410-1323-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/54153.html>
2. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учебное пособие / Ю. В. Манько, К. М. Оганян. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 316 с. — ISBN 978-5-9676-0122-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/20343>
3. Левикова С. И. Молодежная субкультура: учебное пособие / С. И. Левикова. — Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2004, ISBN 5-8183-0759-X.-608.-Библиогр.: с. 583-605

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://postnauka.ru/video/3602> Молодежные субкультуры

<https://postnauka.ru/video/87606> Студенческие культуры

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Современная молодежная субкультура в Европе и США** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная меловой (и) или маркерной доской

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.



2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Современная молодежная субкультура в Европе и США**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.5**

**Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.5.2</b> Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений</p>	<p>Знать: исторические факторы развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века Уметь: выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке Владеть: навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Знания исторических факторов развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века отсутствуют. Умение выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке не сформировано. Студент не владеет навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знания исторических факторов развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века присутствуют на достаточном уровне. Умение выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке сформировано. Студент владеет навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада, но допускает 1 существенную или более 2 несущественных неточностей.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знания исторических факторов развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века присутствуют на хорошем уровне. Умение выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке сформировано. Студент владеет навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада, но допускает 1-2 несущественные неточности.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знания исторических факторов развития молодежных субкультур в странах Запада с конца XIX века присутствуют на высоком уровне.</p> <p>Умение выявлять общее и особенное в развитии молодежных субкультур Запада в XX веке сформировано.</p> <p>Студент владеет навыком выявления динамики развития в молодежных субкультурах Запада.</p>

## ПК.2

### Способен выявлять и объяснять тенденции исторического развития в рамках научно-исследовательской деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p>	<p>Знать: основные разновидности и специфику молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века</p> <p>Уметь: проводить анализ историко-культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами Запада</p> <p>Владеть: навыком анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Целостные непротиворечивые знания основных разновидностей и специфики молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века отсутствуют, умение проводить анализ историко-культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами не сформировано; навык анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада не сформирован.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>демонстрирует фрагментарные знания основных разновидностей и специфики молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века, умеет проводить анализ историко-культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами, но допускает 1 существенную или более 2 несущественных неточностей; навык анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада сформирован.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>демонстрирует знания основных разновидностей и специфики молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века, умеет проводить анализ историко-</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами, но допускает 1-2 несущественные неточности; навык анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада сформирован.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>демонстрирует знания основных разновидностей и специфики молодежных субкультур в странах Запада в XX - начале XXI века, умеет проводить анализ историко-культурных текстов, связанных с молодежными субкультурами; навык анализа различных источников по истории молодежных субкультур Запада сформирован.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : ПК-электив заоч

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 35 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 35 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории	Социально-политические проблемы в осмыслении молодежных субкультур <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	знать основные теоретические подходы к анализу молодежных субкультур, уметь выявлять специфику подхода конкретного исследователя к пониманию феномена молодежной субкультуры.
<b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории <b>ОПК.5.2</b> Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений	Символика и телесность в молодежных субкультурах <b>Необъективируемое контрольное мероприятие</b>	знать основные подходы к исследованию молодежных субкультур, уметь определять специфические черты молодежных сообществ в процессе их эволюции; владеть навыками анализа общественно-политической активности молодежных субкультур
<b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории <b>ОПК.5.2</b> Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений	Субкультурная коммуникация <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	знать основные подходы к определению сущности молодежной субкультуры; уметь применять их при анализе кинопроизведения.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории <b>ОПК.5.2</b> Выявляет и дает объяснение специфике историко-культурных процессов и явлений	Идентичность, потребительство и игра в молодежных субкультурах <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	уметь применять теоретико-методологический инструментарий курса для анализа деятельности и положения конкретной молодежной субкультуры, владеть навыками анализа общественно-политической активности молодежной субкультуры.

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Социально-политические проблемы в осмыслении молодежных субкультур**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
В работе высказана личная позиция студента по поводу подхода автора научной работы к анализу молодежных субкультур.	10
Работа свидетельствует о глубоких знаниях студента по выбранной тематике; демонстрирует умение сравнивать разные подходы к определению феномена молодежной субкультуры.	10

#### **Символика и телесность в молодежных субкультурах**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
развернутый ответ и дополнения к развернутым ответам других студентов, которые демонстрируют свободную ориентировку в материале, способность приводить примеры и устанавливать причинно-следственные связи для объяснения фактов, использование дополнительных материалов, качественные ответы на дополнительные вопросы.	5
более 1 частичного (краткого) ответа, дополнения к развернутым ответам других студентов, которые демонстрируют удовлетворительную ориентировку в базовом материале, частичное привлечение дополнительных материалов (книги, статьи, аналитика), удовлетворительные ответы на большую часть дополнительных вопросов.	4
частичный (краткий) ответ на поставленный вопрос только на основе лекций или энциклопедических справочников, фрагментарные знания, невозможность ответить на дополнительный вопрос.	2

отсутствие ответа, отказ от ответа вследствие неподготовленности, ответ не по существу.	0
---	---

### **Субкультурная коммуникация**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Эссе свидетельствует о привлечении студентом дополнительной литературы	10
Эссе свидетельствует об умении студента проводить анализ кинопроизведения и соответствующего исторического контекста	10
Эссе содержит личную позицию студента по значимости анализируемого кинопроизведения для понимания феномена молодежных субкультур	10

### **Идентичность, потребительство и игра в молодежных субкультурах**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
В работе использована корректная научная литература и применены оригинальные источники.	10
Текст проекта свидетельствует о глубоких знаниях студента по выбранной тематике; демонстрирует умение применять теоретико-методологический инструментарий курса при анализе конкретной субкультуры.	10
Защита проекта свидетельствует о глубоких знаниях студента по выбранной тематике; демонстрирует умение применять теоретико-методологический инструментарий курса при анализе конкретной субкультуры; ответы на вопросы грамотные и развернутые.	10