

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра истории и археологии**

**Авторы-составители: Заморяхин Алексей Владимирович**

Рабочая программа дисциплины

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МЕДИАТЕКСТАХ**

Код УМК 97189

Утверждено  
Протокол №9  
от «25» мая 2022 г.

Пермь, 2022

## **1. Наименование дисциплины**

Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **46.03.01** История  
направленность Историко-культурный туризм

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**46.03.01** История (направленность : Историко-культурный туризм)

**ПК.2** Способен выявлять и объяснять тенденции исторического развития в рамках научно-исследовательской деятельности

#### **Индикаторы**

**ПК.2.1** Анализирует и систематизирует историческую информацию в рамках научно-исследовательской и (или) научно-практической исследовательской деятельности

**ПК.2.2** Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	46.03.01 История (направленность: Историко-культурный туризм)
<b>форма обучения</b>	заочная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	8,9
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	10
<b>Проведение лекционных занятий</b>	6
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	4
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	98
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Необъективируемое контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (9 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах**

#### **Фильм как исторический источник**

Переход от печатного к аудиовизуальному медиатексту  
Особенности аудиовизуальных источников. Их функции.  
Документальное и игровое кино. Киноскрипты.  
Жанр исторического кино и его особенности.  
Проблема достоверности исторических фильмов

#### **Художественное кино как медиатекст. Основы анализа медиатекста**

Роль семиотики в анализе исторических фильмов.  
Структурный и сюжетный анализ медиатекста.  
Технология герменевтического анализа медиатекстов.  
Художественные приёмы и пространственно-временной ряд фильмов.  
Исторический, политико-идеологический, культурный контекст.  
Иконография фильма (приёмы отображения действительности).

#### **Всемирная история в фильмах конца XIX - первой половины XX вв.**

Условия возникновения кинематографа.  
Первые фильмы. Исторические сюжеты в ранних фильмах.  
Возникновение исторических фильмов-эпопей.  
Развитие киноязыка. Монтаж, звук, цвет.  
Формирование киножанров.  
Немецкий экспрессионизм и его обращение к историческим сюжетам.  
Советский киноавангард. Возникновение жанра историко-революционного фильма.  
Историко-биографические фильмы конца 1930-начала 1950-х гг.

#### **Всемирная история в фильмах второй половины XX - начала XXI вв.**

Обращение к реализму после Второй Мировой войны.  
Советские фильмы о Великой Отечественной войне. Фильмы стран социалистического лагеря о войне.  
Расцвет жанра "пеплум" в голливудском кино.  
Эволюция вестернов.  
Экранизации как поджанр исторического кинематографа.  
Фольклорный тип эстетического восприятия. "Монти Пайтон" и их "исторические" фильмы.  
Постмодернизм и историческое кино.  
Обращение к истории в азиатском кино.

#### **Практический анализ медиатекстов на основе исторических фильмов**

Анализ медиатекста в кино, иллюстрирующем различные периоды всемирной истории.  
"Нетерпимость" Д.У.Гриффита как универсальная модель для анализа аудиовизуального медиатекста.  
Роль авторов фильмов.  
Анализ фильма по истории первобытного общества.  
Анализ фильма по истории древнего мира  
Анализ фильма по истории средних веков.  
Анализ фильма по истории нового времени.  
Анализ фильма по истории новейшего времени.

#### **Итоговое контрольное мероприятие**

Итоговое контрольное мероприятие в виде письменного зачёта



## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Моделирование медиатекста : монография / В. В. Богуславская, И. В. Ерофеева, А. Н. Тепляшина, Ю. В. Толстокулакова ; под редакцией И. В. Ерофеевой. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-4497-0256-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/88597.html>

2. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445761>

### Дополнительная:

1. История зарубежного кино (1945-2000):[учебник]/М-во культуры и массовых коммуникаций РФ [и др.]; отв. ред. В. А. Утилов.-М.:Прогресс-Традиция,2005, ISBN 5-89826-236-9.-568.-Библиогр.: с. 558-566

2. Комаров С.В.История зарубежного кино.учеб. пособие Т. 1.Немое кино/С. В. Комаров ; ВГИК.-2-е изд., расшир. и доп..-М.:Искусство,1965.-416

3. Киселев А. Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста:учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки "Связи с общественностью"/А. Г. Киселев.-Санкт-Петербург:Питер,2011, ISBN 978-5-459-00326-0.-399.-Библиогр.: с. 332-339 и в подстроч. примеч.

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

[https://studwood.net/509252/kulturologiya/semiotika\\_kino\\_audiovizualnaya\\_reprezentatsiya\\_istorii\\_kino\\_televidenii#49](https://studwood.net/509252/kulturologiya/semiotika_kino_audiovizualnaya_reprezentatsiya_istorii_kino_televidenii#49) Семиотика кино. Аудиовизуальная репрезентация истории в кино и на телевидении  
<https://www.culture.ru/themes/457/istoriya-v-kino> Культура.рф

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная меловой (и) или маркерной доской

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.2**

**Способен выявлять и объяснять тенденции исторического развития в рамках научно-исследовательской деятельности**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности</li> </ul>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- не умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- не обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности</li> </ul> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- частично умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- частично обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности</li> </ul> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах, допуская небольшие неточности</li> <li>- умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах с небольшими ошибками</li> <li>- обладает навыками анализа и</li> </ul>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности, допуская отдельные неточности</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности</li> </ul>
<p><b>ПК.2.1</b> Анализирует и систематизирует историческую информацию в рамках научно-исследовательской и (или) научно-практической исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает особенности работы с медиатекстами</li> <li>- умеет анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности отражение событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает особенности работы с медиатекстами</li> <li>- не умеет анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности отражение событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- не обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает частично особенности работы с медиатекстами</li> <li>- умеет частично анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности отражение событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- обладает частично навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает особенности работы с медиатекстами, допуская отдельные ошибки</li> </ul>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности отражение событий всеобщей истории в медиатекстах, допуская небольшие неточности</li> <li>- обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности, допуская отдельные ошибки</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает особенности работы с медиатекстами</li> <li>- умеет анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности отражение событий всеобщей истории в медиатекстах</li> <li>- обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</li> </ul>
<p><b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методику интерпретации событий всеобщей истории, отражённых в медиатекстах</li> <li>- умеет интерпретировать данные медиатекстов в рамках исследования</li> <li>- обладает навыками интерпретации отражённых в медиатекстах событий всеобщей истории</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает методику интерпретации событий всеобщей истории, отражённых в медиатекстах</li> <li>- не умеет интерпретировать данные медиатекстов в рамках исследования</li> <li>- не обладает навыками интерпретации отражённых в медиатекстах событий всеобщей истории</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично знает методику интерпретации событий всеобщей истории, отражённых в медиатекстах</li> <li>- частично умеет интерпретировать данные медиатекстов в рамках исследования</li> <li>- частично обладает навыками интерпретации отражённых в медиатекстах событий всеобщей истории</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методику интерпретации событий всеобщей истории, отражённых в медиатекстах, допуская отдельные ошибки</li> </ul>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет интерпретировать данные медиатекстов в рамках исследования, допуская небольшие неточности</li> <li>- обладает навыками интерпретации отражённых в медиатекстах событий всеобщей истории, допуская негрубые ошибки</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методику интерпретации событий всеобщей истории, отражённых в медиатекстах</li> <li>- умеет интерпретировать данные медиатекстов в рамках исследования</li> <li>- обладает навыками интерпретации отражённых в медиатекстах событий всеобщей истории</li> </ul>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Электив. Заочная

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 40 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 40 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p> <p><b>ПК.2.1</b> Анализирует и систематизирует историческую информацию в рамках научно-исследовательской и (или) научно-практической исследовательской деятельности</p>	<p>Контрольная работа</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>- знание особенностей репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах- умение анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - навыки анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</p>
<p><b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p> <p><b>ПК.2.1</b> Анализирует и систематизирует историческую информацию в рамках научно-исследовательской и (или) научно-практической исследовательской деятельности</p>	<p>Практический анализ медиатекстов на основе исторических фильмов</p> <p><b>Необъективируемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>- знание особенностей репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах- умение анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - навыки анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ПК.2.2</b> Интерпретирует исторические данные в рамках исследований по отечественной и всеобщей истории</p> <p><b>ПК.2.1</b> Анализирует и систематизирует историческую информацию в рамках научно-исследовательской и (или) научно-практической исследовательской деятельности</p>	<p>Итоговое контрольное мероприятие</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>- знание особенностей репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах- умение анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - навыки анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Контрольная работа

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Контрольная работа выполняется в форме эссе. Критериями оценивания является самостоятельность выполнения работы, должный уровень освещения выбранной проблематики (должен быть пройден нормоконтроль системы антиплагиата ПГНИУ - не менее 70% оригинальности), а также защита, то есть умение ответить на вопросы по теме эссе. Максимальное количество баллов, которое студент может получить за защиту эссе -</p> <p>40 70-74% оригинальности (включая цитируемость) - 5 баллов  75-79% - 8 баллов  80-84% - 11 баллов  85-89% - 14 баллов  90-94% - 17 баллов  95-100% - 20 баллов</p> <p>Ответы на вопросы по теме эссе - до 20 баллов: студент демонстрирует навыки интерпретации отражённых в медиатекстах событий всеобщей истории с заметными ошибками - 5 баллов студент демонстрирует навыки интерпретации отражённых в медиатекстах событий всеобщей истории с ошибками, не вписывая её в контекст развития кинематографа - 10 баллов студент демонстрирует навыки интерпретации отражённых в медиатекстах событий всеобщей истории с незначительными ошибками - 15 баллов студент полноценно демонстрирует навыки интерпретации отражённых в медиатекстах событий всеобщей истории - 20 баллов</p>	<p>40</p>

#### Практический анализ медиатекстов на основе исторических фильмов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Максимальное количество баллов, которое студент может получить за одно семинарское занятие - 10 (всего 20) - знает проверяемые особенности репрезентации событий всемирной истории в медиатекстах - 5 баллов за каждое занятие (в сумме 10) - демонстрирует умение определять особенности влияния культурной парадигмы на медиатексты- 5 баллов за каждое занятие (в сумме 10)	20

### **Итоговое контрольное мероприятие**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
За ответы на вопросы контрольной работы в сумме можно получить 40 баллов. Баллы начисляются за каждое выполненное задание. - знает проверяемые особенности репрезентации событий всемирной истории в медиатекстах - 2 балла за каждое задание (в сумме 20) - демонстрирует умение определять особенности влияния культурной парадигмы на медиатексты- 2 балла за каждое задание (в сумме 20)	40