

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра междисциплинарных исторических исследований

**Авторы-составители: Кузнецова Людмила Анатольевна
Янковская Галина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ: ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ И ОБЩЕСТВО

Код УМК 96091

Утверждено
Протокол №10
от «02» июля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Публичная история: историческое знание и общество

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **46.03.01** История

направленность Историко-культурный туризм

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Публичная история: историческое знание и общество** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.03.01 История (направленность : Историко-культурный туризм)

ПК.5 способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

ПК.6 знать основные закономерности и тенденции политического процесса, иметь представление о месте и роли основных политических, экономических и социальных институтов в государствах современного мира

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	46.03.01 История (направленность: Историко-культурный туризм)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	11,12
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	12
Проведение лекционных занятий	4
Проведение практических занятий, семинаров	8
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Необъективируемое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (12 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Публичная история: историческое знание и общество. Первый триместр

В рамках курса студенты знакомятся с публичной историей как со сравнительно новой областью знания, которая рассматривает бытование истории в обществе, за пределами академии и научного сообщества. Курс развивает и продолжает курс "Введение в специальность"

Что такое публичная история

Что такое публичная история. Основные тексты, постановка проблемы.
Концепция прикладной истории. Вопрос субъектности в истории.
Функции «исторического» в популярной культуре.
Исследовательские центры.

Историческая память

Историческая память. Основные тексты, исследовательские центры, концепции.
От индивидуального к коллективному конструированию прошлого.
Индивидуальная, социальная, политическая и культурная памяти.
Места памяти, коммеморативные практики, механизмы забывания.

История в системе образования

Как история используется в системе образования и с какими целями.
Разные репрезентации исторических событий в разные периоды.
Влияние социально-политического и культурного контекста на способы рассказывания истории.

Образовательные проекты и онлайн-платформы как способ потребления истории

Образовательные проекты и онлайн-платформы как способ потребления истории.
Визуализация исторического нарратива. Формы популяризации научного знания.

Публичная история: историческое знание и общество. Второй триместр

Репрезентация истории в кино

Репрезентация истории в кино и многосерийных фильмах. Социокультурные функции исторического фильма.
Влияние социально-политического, экономического и культурного контекстов на репрезентацию истории в кино.

Популярная литература и историческое знание

Популярная литература и историческое знание.
Жанр исторического романа. Влияние социально-политического и культурного контекста на репрезентацию истории в художественной литературе.
Пределы вымысла и факта, общественные дискуссии вокруг использования исторических источников.

История как досуг

История как досуг. Edutainment
Национальные варианты реконструкторского движения.
Reenactment, личное переживание истории, ностальгия и потребление.
Вопрос субъектности в истории.

Телевизионный нарратив как способ репрезентации истории

Визуализация исторического нарратива.
Авторский взгляд и выбор стратегии репрезентации прошлого.
Вопрос субъектности в истории, вопрос достоверности в репрезентации прошлого.

Проблематизация настоящего через обращение к истории.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Репина, Л. П. История исторического знания : учебник для академического бакалавриата / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 4-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06384-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431979>
2. Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437272>

Дополнительная:

1. История и память. Историческая культура Европы до начала Нового Времени/Ин-т всеобщ. истории РАН; под ред. Л. П. Репиной.-М.:Кругъ,2006, ISBN 5-7396-0099-5.-768.
2. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности/пер. с нем. М. М. Сокольской.-М.:Языки слав. культуры,2004, ISBN 5-94457-176-4.-368.-Библиогр.: с. 327-354
3. Ферро Марк Как рассказывают историю детям в разных странах мира/Марк Ферро.-М.:Высш. шк.,1992, ISBN 5-06-001839-3.-351.-Библиогр.:с.332-346
4. Зарецкий Ю. П. Стратегии понимания прошлого:теория, история, историография/Юрий Зарецкий.-Москва:Новое литературное обозрение,2011, ISBN 978-5-86793-910-6.-3792.-Библиогр. в подстроч. примеч.
5. Рикёр П. Память, история, забвение/пер. с фр. И. И. Блауберг и др..-М.:Изд-во гуманитарн. лит.,2004, ISBN 5-87121-031-7.-728.
6. Ассман А. Длинная тень прошлого:мемориальная культура и историческая политика/Алейда Ассман.-Москва:Новое литературное обозрение,2014, ISBN 978-5-4448-0146-8.-3231.-Библиогр.: с. 308-321
7. Зорин А. Кормя двуглавого орла... литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII - первой трети XIX века/А. Зорин.-Москва:Новое литературное обозрение,2004, ISBN 5-86793-103-X.-416.-Библиогр.: с. 376-405
8. Историческая политика в XXI веке:[сборник статей]/науч. ред. А. Миллер, М. Липман.-Москва:Новое литературное обозрение,2012, ISBN 978-5-86793-968-7.-6461.-Библиогр.: с. 635-642
9. Копосов Н. Е. Память строгого режима:история и политика в России/Николай Копосов.-Москва:Новое литературное обозрение,2011, ISBN 978-5-86793-851-2.-3151.-Библиогр.: с. 270-314

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html> Введение в дисциплину

http://nlobooks.ru/node/8675#_ftnref15 Публичная история: между академическим исследованием и практикой

<http://articult.rsuh.ru/articult-11-3-2013/public-history-is-not-a-discipline-interview-with-professor-manchester-university-jerome-de-gru.php> Публичная история – это не дисциплина. Интервью с Джеромом де Гру

<https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-akademicheskaya-populyarnaya-publichnaya> История: академическая, популярная, публичная

<http://histvestnik.psu.ru/PDF/20162/01.pdf> Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2007/1/ko11.html> Преодоление гражданской войны: случай Америки

<https://special.theoryandpractice.ru/history-books> Идеология для школьников: как в 90е менялись учебники истории

<https://daily.afisha.ru/brain/2972-kak-sozdayutsya-istoricheskie-mify-poleznye-gosudarstvu-obyasnyayet-andrey-zorin> Как создаются исторические мифы

<http://arzamas.academy/courses/2> Греческий проект

<http://magazines.russ.ru/nz/2016/3/istoricheskie-romany-genrika-senkevicha-v-polskih-obshchestvenno-politicheskikh-diskussiyakh-nachala-xxi-veka> Исторические романы Генрика Сенкевича в польских общественно-политических дискуссиях начала XXI века

<http://urokiistorii.ru/node/53367> К вопросу о доминировании националистического нарратива в Польше

<http://magazines.russ.ru/nz/2016/3/srednevekovye-pesochnicy-medievalizm-v-kompyuternyh-igrakh-nacha.htm> История в компьютерных играх

<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/10/18/74243-prosto-my-ne-vygodim-s-tablichkoy-eto-antivoennaya-igra-ponimaete> История в компьютерных играх

<http://gefter.ru/archive/6239> Сопереживание и участие

http://logosjournal.ru/arch/63/93_3.pdf Логика сериала

http://www.logosjournal.ru/arch/63/93_9.pdf "Безумцы" и условность социальных норм

<http://www.collectorsweekly.com/articles/an-interview-with-scott-buckwald-prop-master-for-the-hit-tv-show-mad-men/> Специфика работы над историческим сериалом

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Публичная история: историческое знание и общество** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);

3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов. Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской;

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Публичная история: историческое знание и общество**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.6

знать основные закономерности и тенденции политического процесса, иметь представление о месте и роли основных политических, экономических и социальных институтов в государствах современного мира

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.6 знать основные закономерности и тенденции политического процесса, иметь представление о месте и роли основных политических, экономических и социальных институтов в государствах современного мира</p>	<p>Способность анализировать стратегии репрезентации истории в разных текстах, учитывая социальный, политический, культурный и экономический контекст их создания.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Текст представляет собой плагиат, т.е. содержит в себе фрагменты, опознаваемые проверяющим как фрагменты чужого текста (либо фрагменты, опознаваемые проверяющим как незначительно поправленные фрагменты чужого текста), без соответствующих указаний на источник цитирования и заковычиваний. Для подтверждения авторства текста преподаватель имеет права задать вопросы и попросить прокомментировать тот или иной фрагмент письменной работы.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Показывается плохое знание теоретического материала. Студент не использует категориальный аппарат и теории по теме, ошибается в изложении теоретических аргументов. Проблема не раскрыта, приводимые примеры и аргументы не имеют прямого отношения к теме задания.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Проблема раскрыта на теоретическом уровне с корректным использованием категориального аппарата публичной истории в контексте ответа.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Представлена самостоятельная точка зрения при раскрытии проблемы. Проблема всесторонне раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием категориального аппарата публичной истории в контексте ответа. Студент демонстрирует глубокие знания</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center">Отлично</p> теоретических подходов по теме, корректно использует эмпирические примеры.

ПК.5

способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.5 способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p>	<p>способность понимать специфику бытования и "потребления" истории в публичной сфере</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> Демонстрируется непонимание специфики социально-ориентированной и научно-ориентированной истории и особенностей бытования истории в публичной сфере <p align="center">Удовлетворительн</p> Демонстрируются отрывочные несистематизированные представления о специфике бытования истории в публичной сфере <p align="center">Хорошо</p> Демонстрируются базовые представления о специфике бытования истории в публичной сфере, об актуальных практиках "потребления" истории в современном обществе <p align="center">Отлично</p> Демонстрируются продвинутые (с опорой на историографию и конкретные примеры) знания и представления о специфике бытования истории в публичной сфере, об актуальных практиках "потребления" истории в современном обществе

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.6 знать основные закономерности и тенденции политического процесса, иметь представление о месте и роли основных политических, экономических и социальных институтов в государствах современного мира	Образовательные проекты и онлайн-платформы как способ потребления истории Письменное контрольное мероприятие	Умение представить результаты своей работы в научно-популярном формате. Понимание специфики репрезентации истории в публичной сфере. Представление об особенностях образовательных онлайн-проектов.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Образовательные проекты и онлайн-платформы как способ потребления истории

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает и понимает специфику репрезентации истории в публичной сфере. Способен представить результаты своей работы в научно-популярном формате с учетом особенностей образовательных онлайн-проектов.	30
Знает и понимает специфику репрезентации истории в публичной сфере, но слабо способен представить результат своей работы в научно-популярном формате. Плохо учитывает особенности образовательных онлайн-проектов.	20
Не понимает специфику репрезентации истории в публичной сфере, не учитывает особенности образовательных онлайн-проектов. Представленный результат не может быть отнесен к научно-популярному формату.	14

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 32 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 32 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.5 способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>ПК.6 знать основные закономерности и тенденции политического процесса, иметь представление о месте и роли основных политических, экономических и социальных институтов в государствах современного мира</p>	<p>История как досуг</p> <p>Необъективируемое контрольное мероприятие</p>	<p>Владеть навыками анализа публичных форматов исторического знания, умения корректно применять терминологию по проблематике публичной истории</p>
<p>ПК.5 способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>ПК.6 знать основные закономерности и тенденции политического процесса, иметь представление о месте и роли основных политических, экономических и социальных институтов в государствах современного мира</p>	<p>Телевизионный нарратив как способ репрезентации истории</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знания: знание специфики бытования истории в публичной сфере. Умения: умение сформулировать самостоятельную точку зрения при раскрытии проблемы. Знание категориального аппарата публичной истории. Навыки: Владение теоретическими подходами по теме, эмпирическими примерами.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

История как досуг

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Каждая из 4 пар практических занятий оценивается в 6 баллов, которые выставляются за продемонстрированные умения анализировать исторические события и процессы в контексте публичной истории. 6 баллов за развернутый ответ по одному и более из вопросов к семинару, 3 балла за активное участие в дискуссии и аргументированную защиту выдвинутого тезиса, 0 баллов за отсутствие ответа. 6 дополнительных баллов можно получить за систематическую работу на семинарских занятиях.	30

Телевизионный нарратив как способ репрезентации истории

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знает специфику бытования истории в публичной сфере. Умеет анализировать существующие стратегии репрезентации истории в городском пространстве, умеет видеть влияние исторического контекста на выбор этих репрезентаций. Владеет навыком формулировать предложения по возможным стратегиям репрезентации истории в публичном пространстве.	40
В общих чертах знает специфику бытования истории в публичной сфере. В общих чертах может анализировать существующие стратегии репрезентации истории в городском пространстве, может высказать предположение о влиянии исторического контекста на выбор этих репрезентаций. На базовом уровне владеет навыком формулировать предложения по возможным стратегиям репрезентации истории в публичном пространстве. На базовом уровне владеет профессиональной терминологией.	30
Не знает специфику бытования истории в публичной сфере. Не умеет анализировать существующие стратегии репрезентации истории в городском пространстве, не умеет видеть влияние исторического контекста на выбор этих репрезентаций. Слабо владеет навыком формулировать предложения по возможным стратегиям репрезентации истории в публичном пространстве. Показано слабое или неполное знание материала, плохое владение профессиональной терминологией, приведены только собственные слабо аргументированные рассуждения.	16