

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Сулова Инга Валерьевна
Проскурнин Борис Михайлович
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАНЫ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(ИСПАНСКАЯ)**

Код УМК 82790

Утверждено
Протокол №7
от «10» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

История литературы страны первого иностранного языка (испанская)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.03.02** Лингвистика

направленность Иностранные языки и межкультурная коммуникация (испанский язык)

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **История литературы страны первого иностранного языка (испанская)** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.03.02 Лингвистика (направленность : Иностранные языки и межкультурная коммуникация (испанский язык))

ПК.16 владеть необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Направления подготовки | 45.03.02 Лингвистика (направленность: Иностранные языки и межкультурная коммуникация (испанский язык)) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 10 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 4 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 144 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 56 |
| Проведение лекционных занятий | 28 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 28 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 88 |
| Формы текущего контроля | Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2) |
| Формы промежуточной аттестации | Экзамен (10 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

История литературы страны первого иностранного языка (испанская)

Дисциплина ориентирована на формирование представлений о специфике национального менталитета, отраженной в литературе; активизирует интерес к изучаемому языку; способствует повышению общей культуры студента, расширению его кругозора.

Раздел 1. Испанская литература Средних веков, эпохи Возрождения, Золотого века.

Испанская литература в контексте всемирной литературы. Особенности периодизации испанской литературы. Испанская литература зрелого и позднего Возрождения. Творчество Лопе де Вега, М. де Сервантеса. Поэзия и драматургия испанского барокко: творчество Л. де Гонгоры-и-Арготе, П. Кальдерона. Плутовской роман: авторы, жанровые формы, герой и мир. Творчество Ф. Кеведо.

Раздел 2. Испанская литература эпохи Просвещения и XIX века.

Просвещение – идеология и культура. Экономические, социальные и религиозные реформы. Повышение интереса к передовой европейской идеологии. Испанские просветители: социальный, гражданский, образовательный статус, цели и задачи. Своеобразие просветительского движения в Испании. Героико-патриотические оды М. Хосе Кинтаны.

Раздел 3. Испанская литература XX-XXI вв.

Испанский романтизм: европейское влияние и национальная специфика. Интерпретация легенды о Дон Жуане в драме Хосе Соррильи «Дон Хуан Тенорио».

Испания в первые две трети XIX века. Основные события политической и культурной жизни.

Революции 1854—1856 и 1868—1874 гг. Развитие романтизма под влиянием национально-освободительного движения. Испанская литература рубежа XIX-XX вв.

Натуралистические тенденции в творчестве Э. Пардо Басан.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под редакцией В. Н. Ганина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432936>
2. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3 <https://elis.psu.ru/node/559512>

Дополнительная:

1. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-634-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72963.html>
2. Ясинская, М. Б. Контрольно-тестирующий комплекс по дисциплине «История литературы страны второго иностранного языка (испанская литература)» / М. Б. Ясинская. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 73 с. — ISBN 978-5-906822-42-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/74702.html>
3. Драчева, Е. Л. Страноведение – Испания, Кипр, Турция, Египет : учебное пособие / Е. Л. Драчева, А. О. Яворская, Т. Т. Христов. — Москва : Книгодел, МАТГР, 2007. — 332 с. — ISBN 978-5-9659-0043-0, 978-5-9630-0012-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/3787>
4. Акопян, В. З. История стран Западной Европы в 2 ч. Часть 2. Франция. Испания : учебник для академического бакалавриата / В. З. Акопян, В. В. Зюзин, Г. Ю. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10019-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/429138>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://postnauka.ru/video/96581> Золотой век испанской культуры

<https://postnauka.ru/video/98209> Лопе де Вега и создание испанского театра

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **История литературы страны первого иностранного языка (испанская)** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
История литературы страны первого иностранного языка (испанская)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

| Компетенция | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК.16 владеть необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> | <p>Знать о влиянии стереотипов в испанской литературе, возникающих при контакте представителей различных культур. Уметь адаптироваться к изменяющимся условиям культуры в межкультурном контакте, учитывая различные этапы истории испанской литературы и их системную характеристику. Владеть интеракционными и контекстными знаниями в области испанской литературы и обладать навыками адаптации при межкультурном контакте.</p> | <p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает о влиянии стереотипов в испанской литературе, возникающих при контакте представителей различных культур. Умеет адаптироваться к изменяющимся условиям культуры в межкультурном контакте, учитывая различные этапы истории испанской литературы и их системную характеристику, но испытывает существенные трудности. Не владеет интеракционными и контекстными знаниями в области испанской литературы и обладать навыками адаптации при межкультурном контакте.</p> <p align="center">Хорошо Знает о влиянии стереотипов в испанской литературе, возникающих при контакте представителей различных культур. Умеет адаптироваться к изменяющимся условиям культуры в межкультурном контакте, учитывая различные этапы истории испанской литературы и их системную характеристику. Владеет отдельными интеракционными и контекстными знаниями в области испанской литературы.</p> <p align="center">Отлично Знает о влиянии стереотипов в испанской литературе, возникающих при контакте представителей различных культур. Умеет адаптироваться к изменяющимся условиям культуры в межкультурном контакте, учитывая различные этапы истории испанской литературы и их системную характеристику. Владеет</p> |

| Компетенция | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Отлично интеракционными и контекстными знаниями в области испанской литературы и обладает навыками адаптации при межкультурном контакте. |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 8414

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК.16 владеть необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур | Раздел 1. Испанская литература Средних веков, эпохи Возрождения, Золотого века. Письменное контрольное мероприятие | Знание основных содержательных параметров национальной литературы эпохи Средних веков, эпохи Возрождения и Золотого века и их произведения; основные жанровые формы литературы изученных периодов. Умение определять и комментировать важнейшие отличительные особенности испанской средневековой культуры и культуры эпохи Возрождения и Золотого века; ориентироваться в историко-культурном контексте изученных периодов; анализировать рекомендованные программой произведения на уровне формы и содержания. Владение знаниями общего культурно-исторического контекста изучаемых периодов. |

| Компетенция | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК.16 владеть необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> | <p>Раздел 2. Испанская литература эпохи Просвещения и XIX века. Письменное контрольное мероприятие</p> | <p>Знание основных содержательных параметров национальной литературы эпохи Просвещения, эпохи Романтизма и Рубежа XIX-XX вв.; основных жанровых форм. Умение определять и комментировать важнейшие отличительные особенности испанской литературы изученных периодов; комментировать межкультурные связи. Владение навыками анализа важнейших памятников литературы, определения их национального и мирового значения.</p> |
| <p>ПК.16 владеть необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> | <p>Раздел 3. Испанская литература XX-XXI вв. Итоговое контрольное мероприятие</p> | <p>Знание основных содержательных параметров национальной литературы XX-начала XXI вв., и произведения, основных жанровых форм, характера эстетических экспериментов. Умение определять и комментировать важнейшие отличительные особенности испанской модернистской и постмодернистской литературы; комментировать межкультурные связи. Владение навыками анализа литературных произведений, определения их места в мировом литературном процессе, национального и мирового значения, осуществления эффективной межкультурной коммуникации на основе полученных знаний.</p> |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Раздел 1. Испанская литература Средних веков, эпохи Возрождения, Золотого века.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Проанализированы важнейшие памятники литературы на уровне формы и содержания. | 10 |
| Представлены основные содержательные параметры изученных историко-литературных периодов. | 7 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Определены и прокомментированы важнейшие отличительные особенности испанской литературы изученных периодов. | 7 |
| Названы ведущие представители национальной литературы эпохи Средних веков, эпохи Возрождения и Золотого века. | 6 |

Раздел 2. Испанская литература эпохи Просвещения и XIX века.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Представлены ключевые особенности мировидения, основные литературные направления, их специфика, жанровые приоритеты литературы эпохи Просвещения, Романтизма, Реализма, Рубежа веков. | 13 |
| Проанализированы указанные произведения на уровне основных тем, проблем и особенностей художественности того или иного писателя, осмысления национальной специфики творчества. | 10 |
| Определяет и комментирует межкультурные связи, ориентируется в историко-культурном контексте изученных периодов. | 7 |

Раздел 3. Испанская литература XX-XXI вв.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Комментирует межкультурные связи, историческое и культурное значение испанской литературы. | 13 |
| Представлены ключевые особенности мировидения и эстетики модернизма и постмодернизма. | 10 |
| Проанализированы указанные произведения на уровне основных тем, проблем и особенностей художественности того или иного писателя, осмысления национальной специфики творчества. | 10 |
| Демонстрирует готовность использовать литературоведческие знания для межкультурного взаимодействия. | 7 |