

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

**Кафедра русской литературы**

Авторы-составители: **Королева Светлана Юрьевна**

Программа производственной практики  
**КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**  
Код УМК 93794

Утверждено  
Протокол №8  
от «15» мая 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Вид практики, способ и форма проведения практики**

Вид практики **производственная**

Тип практики **практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

## **2. Место практики в структуре образовательной программы**

Производственная практика « Краеведческая практика » входит в обязательную часть Блока « Б.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.03.01** Филология

направленность Прикладная филология

### **Цель практики :**

Практическое изучение локальной (региональной) культурной/фольклорной традиции в ее современном состоянии, а также овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки краеведческого и/или фольклорного материала.

### **Задачи практики :**

- 1) расширение и углубление теоретических знаний, полученных при изучении курса «Мифология и русское устное народное творчество»;
- 2) знакомство с локальными и микролокальными культурными и/или фольклорными традициями в их живом бытовании;
- 3) выработка навыков ареального исследования особенностей современного бытования отдельных жанров, произведений, функционирования обрядов и др.;
- 4) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений и краеведческих материалов;
- 5) овладение навыками архивной каталогизации фольклорных текстов и краеведческих материалов (в том числе с использованием современных информационных технологий).

### **3. Перечень планируемых результатов обучения**

В результате прохождения практики **Краеведческая практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**45.03.01** Филология (направленность : Прикладная филология)

**ОПК.8** ориентироваться в региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, способность анализировать речь и текст в различных социальных и культурных контекстах

**ОПК.9** способность использовать основные положения и методы педагогической науки в различных видах профессиональной и социальной деятельности

**ПК.7** готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися

#### 4. Содержание и объем практики, формы отчетности

<b>Направления подготовки</b>	45.03.01 Филология (направленность: Прикладная филология)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для прохождения практики</b>	6
<b>Объем практики (з.е.)</b>	3
<b>Объем практики (ак.час.)</b>	108
<b>Форма отчетности</b>	Экзамен (6 триместр)

#### Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Подготовка к полевым и/или источниковедческим работам.		
24	Знакомство с методиками сбора фольклорной и краеведческой информации, принципами и приемами интервьюирования, формами архивной работы, распределение заданий, инструктаж по технике безопасности.	Университет или база практики
Сбор и/или архивный поиск информации		
30	Сбор краеведческой и фольклорной информации путем выборочного опроса и интервьюирования местных жителей – носителей локальных традиций; первичная обработка собранных материалов; заполнение полевых дневников.	Университет или база практики
Обработка материалов		
30	Обработка собранных материалов, аналитическая работа, составление указателей. Подготовка отчета.	Университет или база практики
Защита отчетов		
24	Защита отчета по практике (оценка).	Университет или база практики

## **5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики**

### **Основная**

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433686>
2. Фольклор в школе : практическое пособие для академического бакалавриата / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437517>
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434139>

### **Дополнительная**

1. Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории : учебное пособие / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва : Прометей, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-4263-0127-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/23993>
2. Русское народное поэтическое творчество:хрестоматия/под ред. Н. И. Кравцова.- М.:Просвещение,1971.-415.
3. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для вузов / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12236-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447087>

## **6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики**

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

**<http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/exped.htm>** Примерные программы-опросники для сбора фольклорно-этнографических сведений по различным темам (родильная, свадебная, погребальная обрядность, народное православие, демонология и др.)

**<http://www.philol.msu.ru/~folk/old/sci&pub/voprsnik.htm>** Примерные программы-опросники для сбора фольклорно-этнографических сведений по различным темам (календарная обрядность, прозвищный фольклор, народная эсхатология и др.)

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики**

Образовательный процесс по практике **Краеведческая практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**[student.psu.ru](http://student.psu.ru)**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Для групповых (индивидуальных) консультаций необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской, для самостоятельной работы - помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основной формой прохождения учебной краеведческой практики является выездная. Студент обязан получить допуск медпункта, пройти инструктаж и освоить инструкцию по технике безопасности, на выезде соблюдать необходимые правила поведения и режимные моменты. Учащиеся должны соблюдать график дежурства, связанного приготовлением еды и поддержанием чистоты в жилых помещениях. В ходе выездной краеведческой практики студенты выполняют следующие виды работ:

- 1) изучение инструкций и методических материалов (фалы «02. Сбор краеведческого материала» и «03. Сбор фольклорного материала», доступные через личный кабинет в системе ЕТИС);
- 2) тематические беседы с информантами, использование методов ведения и поддержания беседы, коммуникативного контакта;
- 4) сбор и фиксация на электронные носители фольклорных текстов разных жанров, сведений о функционировании традиционной культуры (на основе различных тематических вопросников);
- 4) расшифровка цифровых записей беседы с информантами в соответствии с методическими рекомендациями;
- 5) паспортизация и первичная жанрово-тематическая систематизация текстов с указанием следующих данных: ФИО информанта, возраст (или год рождения), место рождения (изменение места проживания), образование, профессия и род занятий (факультативно), место и время записи, ФИО собирателя.

Кроме указанных, студент может выполнять другие виды работ:

- работа в местных библиотеках, школах, музеях, направленная на составление паспорта населенного пункта;
- поиск и анализ дневниковых записей, мемуаров, писем местных жителей;
- анализ местной прессы;
- фотосъемка, видеосъемка.

Студенты ведут «Полевой дневник практики», куда заносят текущую информацию о маршруте и проведенных беседах, оперативно производят первичную обработку полевых материалов. За методическими рекомендациями и консультациями они обращаются к руководителю практики. На заключительном этапе каждый студент должен заполнить отчет о прохождении практики, пользуясь соответствующим бланком. Форма сдачи отчета о прохождении выездной практики включает расшифрованные и систематизированные полевые материалы, а также собственно отчет, написанный по соответствующей форме (см. бланки отчетов, доступные через личный кабинет в системе ЕТИС). Отчет состоит из описания территории, где осуществлялся сбор полевого фольклорно-краеведческого материала, количества опрошенных информантов, перечисления доминирующих жанров и тем

зафиксированных текстов. В случае если двое студентов в течение всей практики работали совместно, допускается ведение одного полевого дневника и сдача одного отчета на двоих.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Дополнительной формой прохождения учебной краеведческой практики является стационарная (рекомендованная для студентов с ограниченными возможностями здоровья). Подобная форма практики предполагает проведение полевой работы в городе; отчет оформляется аналогично выездной практике. Также предоставляется возможность прохождения практики в фольклорном архиве Лаборатории теоретической и прикладной фольклористики; работа студентов включает расшифровки фольклорных аудиозаписей, работу с дневниками фольклорных практик и научных экспедиций филологического факультета ПГНИУ. В этом случае в отчете указывается количество обработанных дневников и/или расшифрованных интервью, перечисляются доминирующие жанры и темы проработанных текстов. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Для студентов с недостаточным владением русским языком предусмотрено особая стационарная форма прохождения практики, которая предполагает выполнение заданий, составленных руководителем практики. Отчет представляет собой письменные ответы обучающихся на полученные задания.

Для студентов с недостаточным владением русским языком предусмотрено особая стационарная форма прохождения практики, которая предполагает выполнение заданий, составленных руководителем практики. Отчет представляет собой письменные ответы обучающихся на полученные задания.

Студенты, работающие в городских условиях и занимающиеся сбором современного городского фольклора, должны использовать соответствующие вопросники. Форма сдачи отчета о прохождении краеведческой практики включает расшифрованные и систематизированные полевые материалы, собранные в городе, а также собственно отчет, написанный по соответствующей форме. В отчете должно содержаться описание территории, где осуществлялся сбор полевого фольклорно-краеведческого материала, количество опрошенных информантов, доминирующие жанры и темы зафиксированных текстов.

Учащиеся, по уважительным причинам проходящим краеведческую практику стационарно, получают у руководителя практики задание, предполагающее источниковедческую работу в фольклорном архиве учебно-научной лаборатории теоретической и прикладной фольклористики. Задание заключается в работе с полевыми дневниками фольклорной практики (поиск текстов определенных жанрово-тематических групп; перевод отдельных текстов или дневников в электронный текстовый формат). Форма сдачи отчета в этом случае включает извлеченные из полевых дневников тексты (или полевые



дневники), переведенные в электронный текстовый формат и систематизированные, а также собственно отчет, написанный по соответствующей форме. Отчет должен содержать характеристику проработанных полевых дневников из архива лаборатории, краткое описание жанров и тем, специфику выявленных текстов.

Важным условием прохождения краеведческой практики является свободное владение русским языком. Иностранные студенты, для которых русский язык не является родным, получают у руководителя практики специальные задания. Задания предполагают работу с информацией, содержащейся на краеведческих и/или туристических сайтах; фольклорный раздел предполагает анализ предложенных фольклорных текстов. Отчет в этом случае включает аналитически изложенные результаты работы с рекомендованными электронными ресурсами (сайтами) и результаты анализа фольклорных текстов, предложенных в задании.

На заключительном этапе составляется краткий письменный отчет об основных итогах работы, сделанной в ходе учебной краеведческой практики. Бланки отчетов доступны студентам через личный кабинет в системе ЕТИС.

Экзамен по выездной краеведческой практике выставляется на основе заполненного отчета, а также сданных студентами материалов и документов («Полевого дневника практики» и др.). Электронные материалы должны быть распределены по следующим папкам: 1) «Полевой дневник» (электронный вариант); 2) «Расшифровки интервью»; 3) «Аудиозаписи»; факультативно – 4) «Фотографии» (папка с фотоматериалом и его описью); 5) «Видео» (папка с видеоматериалом и его описью); 6)

«Прочие\_материалы» (папка с фотокопиями имеющих фольклористическую ценность документов, рукописных тетрадей, альбомов, местных печатных изданий и прочих текстовых источников). Каждый студент готовит расшифровки интервью, записанных в течение первых 7 рабочих дней практики; внутри интервью в общей сложности должно содержаться не менее 100 текстов различных фольклорных жанров.

Студенты, проходившие практику стационарно, заполняют соответствующую форму отчета, а также прикладывают архивные фольклорные тексты и/или полевые дневники, переведенные в электронный текстовый формат.

Иностранные студенты, для которых русский язык не является родным, получают экзаменационную оценку по краеведческой практике на основе выполненных заданий, ответы на которые отражаются ими в соответствующей форме отчета.

## Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

#### ОПК.8

**ориентироваться в региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, способность анализировать речь и текст в различных социальных и культурных контекстах**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.8</b> ориентироваться в региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, способность анализировать речь и текст в различных социальных и культурных контекстах</p>	<p>Знать особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры. Уметь анализировать речь и текст в различных социальных и культурных контекстах. Владеть различными способами анализа и интерпретации речи и текста в различных социальных и культурных контекстах.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Студент не имеет знаний о региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, не понимает особенности устных и письменных фольклорных текстов. Студент не умеет анализировать речь и текст в различных социальных и культурных контекстах. Студент не владеет необходимыми социальными и культурными контекстами, различными способами интерпретации фольклорных текстов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Студент имеет некоторое представление о региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, о некоторых особенностях фольклорных текстов, но допускает заметные неточности в применении этих знаний. Студент умеет анализировать текст, но не может привлекать различные необходимые социальные и культурные контексты. Студент владеет некоторыми социальными и культурными контекстами, но не может связать их с региональными фольклорными текстами и/или допускает существенные ошибки в их интерпретации.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Студент знает самые основные особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной традиционной культуры, понимает особенности фольклорных текстов, но не проявляет творческого подхода и/или допускает при этом отдельные неточности. Студент умеет различными способами анализировать</p>

		<p><b>Хорошо</b></p> <p>устные и письменные тексты фольклорного типа, но испытывает затруднения и/или допускает отдельные неточности при привлечении социальных и культурных контекстов. Студент владеет различными социальными и культурными контекстами и может связывать их с определенными фольклорными текстами, но допускает отдельные ошибки в их интерпретации.</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Студент хорошо знает особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной традиционной культуры, хорошо понимает особенности фольклорных текстов, проявляет творческий подход. Студент умеет анализировать фольклорные тексты, привлекая различные социальные и культурные контексты. Студент владеет различными социальными и культурными контекстами, связывает их с определенными фольклорными текстами, корректно интерпретирует их.</p>
--	--	--

## ОПК.9

**способность использовать основные положения и методы педагогической науки в различных видах профессиональной и социальной деятельности**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>ОПК.9</b> способность использовать основные положения и методы педагогической науки в различных видах профессиональной и социальной деятельности	Знать основные положения и методы педагогической науки применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества. Уметь организовать процесс сбора краеведческих и фольклорных материалов, обеспечивать фольклорно-краеведческое наполнение различных мероприятий, направленных на популяризацию региональной народной культуры. Владеть основными педагогическими методами и приемами применительно к изучению, преподаванию и популяризации	<p><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Студент не знает никаких положений и методов педагогической науки, которые можно использовать при преподавании и популяризации региональной культуры и народного творчества. Студент не умеет организовать процесс сбора краеведческих и фольклорных материалов, не способен обеспечивать фольклорно-краеведческое наполнение мероприятий. Студент не владеет педагогическими методами и приемами применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества.</p> <p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Студент знает 1-2 основных метода педагогической науки, однако допускает</p>

	<p>региональной культуры и народного творчества.</p>	<p><b>Удовлетворительно</b></p> <p>ошибки в использовании их применительно к изучению региональной культуры и народного творчества. Студент умеет собирать краеведческие и фольклорные материалы, но нуждается во внешнем руководстве, а также испытывает затруднения при обеспечивании фольклорно-краеведческого наполнения различных мероприятий. Студент владеет 1-2 основными педагогическими методами применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества, но допускает при этом заметные ошибки.</p> <p><b>Хорошо</b></p> <p>Студент знает 1-2 основных метода педагогической науки, использует их применительно к изучению региональной культуры и народного творчества. Студент умеет организовать сбор краеведческих и фольклорных материалов, но испытывает некоторые затруднения при обеспечивании фольклорно-краеведческого наполнения различных мероприятий. Студент владеет 1-2 основными педагогическими методами применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества, но допускает при этом отдельные неточности.</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>Студент знает все основные методы педагогической науки, которые можно использовать применительно к изучению региональной культуры и народного творчества. Студент умеет организовать сбор краеведческих и фольклорных материалов, способен обеспечить фольклорно-краеведческое наполнение различных мероприятий. Студент владеет всеми основными педагогическими методами применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества.</p>
--	--	---

**ПК.7**

**готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися**

ПК.7. Компетенция готовность к распространению и	ЗНАТЬ основы фольклористики в объеме, необходимом для изучения произведений Планируемые результаты обучения	Неудовлетворительно Критерии оценивания результатов Студент не знает основы фольклористики в объеме, необходимом для изучения обучения
популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися	народного творчества на школьных уроках литературы, умеет системно излагать знания по фольклору, владеет приемами актуализации знаний по фольклору для решения воспитательных задач.	<p>произведений народного творчества на школьных уроках литературы, не умеет системно излагать знания по фольклору, не владеет приемами актуализации знаний по фольклору для решения воспитательных задач.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> Студент знает основы фольклористики в объеме, необходимом для изучения произведений народного творчества на школьных уроках литературы, умеет системно излагать знания по фольклору, владеет приемами актуализации знаний по фольклору для решения воспитательных задач, однако допускает фольклористические либо методические ошибки (от 4 до 7).</p> <p><b>Хорошо</b> Студент знает основы фольклористики в объеме, необходимом для изучения произведений народного творчества на школьных уроках литературы, умеет системно излагать знания по фольклору, владеет приемами актуализации знаний по фольклору для решения воспитательных задач, однако допускает фольклористические либо методические ошибки (от 1 до 3).</p> <p><b>Отлично</b> Студент знает основы фольклористики в объеме, необходимом для изучения произведений народного творчества на школьных уроках литературы, умеет системно излагать знания по фольклору, владеет приемами актуализации знаний по фольклору для решения воспитательных задач, не допускает фольклористические либо методические ошибки.</p>

### Оценочные средства

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Защищаемое контрольное мероприятие

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**  
время отводимое на доклад 4

### Показатели оценивания

Студент не имеет знаний о региональной, этнической и социальной спецификации региональной вербальной культуры, не понимает особенности устных и письменных фольклорных текстов. Студент не умеет производить их жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам. Учащийся не владеет навыками сбора или архивного поиска краеведческих и фольклорных материалов; не способен в различных формах популяризировать региональную культуру и народное творчество; не владеет навыками сопоставительного анализа различных этнических, региональных, локальных традиций.	<b>Неудовлетворительно</b>
Студент имеет отдельные разрозненные знания о региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, о некоторых особенностях устных и письменных фольклорных текстов. Студент умеет производить их жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам, но допускает при этом существенные ошибки. Студент владеет технологией сбора краеведческих и фольклорных материалов, но нуждается во внешнем руководстве, испытывает затруднения при выборе способов популяризации региональной культуры и народного творчества; поверхностно владеет навыками сопоставительного анализа различных этнических, региональных, локальных традиций, допускает при этом ошибки и неточности.	<b>Удовлетворительно</b>
Студент знает основные особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, имеет представление о специфике устных и письменных фольклорных текстов, но допускает при их характеристике или анализе отдельные неточности. Студент умеет производить жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам устных и письменных фольклорных текстов, но допускает 1-2 ошибки или неточности. Студент владеет технологией сбора краеведческих и фольклорных материалов, способен выбирать способы популяризации региональной культуры и народного творчества, но поверхностно владеет навыками сопоставительного анализа различных этнических, региональных, локальных традиций и/или допускает при этом неточности и недочеты.	<b>Хорошо</b>
Студент знает все важные особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, имеет представление о специфике устных и письменных фольклорных текстов. Студент умеет производить жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам устных и письменных фольклорных текстов. Студент владеет технологией сбора краеведческих и фольклорных материалов, способен выбирать способы популяризации региональной культуры и народного творчества, самостоятельно осуществлять сопоставительный анализ разных этнических, региональных, локальных традиций.	<b>Отлично</b>