

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Абашев Владимир Васильевич**

Рабочая программа дисциплины

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

Код УМК 85423

Утверждено
Протокол №9
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Региональная литература и культура

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **45.03.01** Филология
направленность Русская филология

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Региональная литература и культура** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.03.01 Филология (направленность : Русская филология)

ПК.1 Способен к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Индикаторы

ПК.1.1 проектирует образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	45.03.01 Филология (направленность: Русская филология)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	7
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	14
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Региональная литература и культура

Программа по дисциплине «Региональная литература и культура» предназначена для студентов по направлению "Филология" (бакалавриат), профиль "Прикладная филология".

В рамках курса изучается литература и культура Прикамья 19 и 20 вв. (Ф.М. Решетникова, А.А. Кирпищиковой, М.А. Осоргина, В.В. Каменского, А.В. Решетова, В.Н. Радкевича и др.).

Дисциплина входит в вариативную часть цикла общепрофессиональных дисциплин (Б.2.ВЧ.02) и является курсом по выбору студентов. Объем дисциплины 2 зачетных единицы. Учебным планом предусмотрено 10 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий, 44 часа самостоятельной работы студентов. Предмет изучается в 6 семестре, формой промежуточной аттестации является зачет.

Теоретические основы изучения региональной литературы и культуры

Пространственно-географический фактор в истории культуры. Изучение региональных «культурных гнезд» Н.К. Пиксановым. Работы И.М. Гревса о городе как феномене культуры и литературное краеведение 1920-х- начала 1930-х гг. Работы тартусско-московской структурно-семиотической школы по семиотике пространства. Семиотика города в трудах В.В. Иванова и Ю.М. Лотмана. Концепция «петербургского текста» русской культуры В.Н. Топорова. Ее развитие в концепции локальных текстов. Геопоэтика. Новизна подхода к изучению истории литературы и культуры в академической истории литературы Урала.

История становления уральского текста русской культуры

История освоения Урала и становление его образа и русской культуре. Урал в трудах естествоиспытателей и путешественников конца XVIII – первой половины XIX века. Экспедиции ИРГО. Научно-географический и художественный дискурсы в культуре XIX века. В.П. Семенов-Тянь-Шанский о взаимодействии географии и искусства. Формирование основ геопоэтики и художественной антропологии Урала в очерковой литературе последней четверти XIX века. «Уральские рассказы» (1888,1889) Д.Н. Мамина-Сибиряка, «Кама и Урал» (1890) В.И. Немировича-Данченко, очерк в «Живописной России» М.В. Малахова. Визуальная репрезентация Урала в графике и живописи XIX века. Денисов-Уральский. Бажовское открытие Урала в сказах 1930-40-х гг. и канонизация бажовского Урала в советской культуре. Попытки реинтерпретации образов Бажова в культуре Урала 1990-2000-х гг. Локальные вариации уральского текста.

Пермский текст русской культуры и его особенности

Особенности политико-административного и экономического освоения Пермского края. Пермский текст как особенный культурный топос и локальная вариация уральского. Имя как доминирующий агент формирования локального текста. История имени `пермь` и его мифологизация в русской культуре. «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого, сказания о чуди, Биармия в словесности XVIII-XIX века. Развитие пермского текста в литературно-художественной деятельности XIX – начала XX века. Д.Д. Смышляев и его роль в становлении самосознания Перми. Б. Пастернак и его открытие Урала. Молотовский период в истории Перми и его проекции в культуре и самосознании города. Возрождение архаизаторских тенденций в культурной жизни и культурологической рефлексии Перми 1990-2000-х гг. и борьба локальных идентичностей.

Литературная история Перми

Начало литературной жизни Перми. Пермские страницы творчества М. А. Осоргина. Пермская литературная жизнь 1960-70-х гг. Формирование литературно-художественного андеграунда в Перми на рубеже 1970-90-х гг. Проблематизация Перми как поэтического пространства в поэзии В. Кальпиди, В. Дрожащих, В. Лаврентьева, В. Ракова, Ю. Беликова. Развитие поэзии в 2000-е - 2010-е гг.

Творчество Алексея Иванова в контексте современной российской литературы. Алексей Иванов и стратегии массовой культуры. «Уральская трилогия» писателя: «Сердце Пармы», «Географ глобус пропил», «Золото бунта». Художественно-культурологическое исследование Урала в эссеистике А.Иванова, документальном кино «Хребет России» и книгах-фотоальбомах «Горнозаводская цивилизация» и «Увидеть русский бунт».

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Мосолова, Л. М. Культура Урала. Книга III / Л. М. Мосолова, В. Л. Мартынов, Н. А. Розенберг ; под редакцией Н. А. Розенберг. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. — 174 с. — ISBN 978-5-9676-0487-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/20330>
2. Корчагин, П. А. Экскурсионные и туристические ресурсы Урала : учебное пособие / П. А. Корчагин. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 85 с. — ISBN 978-5-85218-875-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/86396.html>
3. Абашев В. В. Русская литература Урала. Проблемы геоэтики: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филология"/В. В. Абашев.-Пермь,2012.-1. <http://k.psu.ru/library/node/186058>

Дополнительная:

1. Абашев В. В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века/В. В. Абашев.- Пермь:Изд-во Пермского университета,2000.-1. <http://k.psu.ru/library/node/185653>
2. История литературы Урала : конец XIV-XVIII в. / К. В. Анисимов, В. В. Блажес, Ванюшев В.М. [и др.] ; под редакцией В. В. Блажес, Е. К. Созина. — Москва : Языки славянских культур, 2007. — 606 с. — ISBN 978-5-9551-0602-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/28609>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.litural.ru/materialy/> Литература Урала: исследования и материалы

<https://culture.wikireading.ru/52374> Геопанорама русской культуры

<https://uraloved.ru/> Ураловед. Портал для любителей и знактоков Уралаю

http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga_2.pdf Абашев В.В.

Русская литература Урала. Проблемы геопэтики

<http://zz-project.ru/> История земли Пермской

<https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-osvoeniya-gorodskogo-prostranstva-v-permskoy-hudozhestvenno-memuarnoy-proze-i-esseistike-2000-h-gg> Сидякина А.А. Опыт освоения городского пространства в пермской художественно-мемуарной прозе и эссеистике 2000-х гг

<http://permlitcentr.ru/> Пермь Литературная

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Региональная литература и культура** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1. Офисный пакет приложений;
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
3. Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
4. Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Проведение занятий лекционного типа требует использования учебных аудиторий, оснащенных мультимедийным проектором. Практические занятия и самостоятельная работа требуют использования печатных и электронных изданий учебной литературы из фондов Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Региональная литература и культура**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.1

Способен к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 проектирует образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ЗНАТЬ фактографическое и концептуальное содержание истории региональной литературы и культуры в объеме достаточном для проектирования образовательного процесса различных уровней образования; УМЕТЬ применять знание фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры при проектировании образовательного процесса различных уровней образования; ВЛАДЕТЬ навыками проектирования образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня с использованием знаний фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не ЗНАЕТ фактографическое и концептуальное содержание истории региональной литературы и культуры в объеме достаточном для проектирования образовательного процесса различных уровней образования; не УМЕЕТ применять знание фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры при проектировании образовательного процесса различных уровней образования; не ВЛАДЕЕТ навыками проектирования образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня с использованием знаний фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>ЗНАЕТ отдельные положения истории региональной литературы и культуры в объеме достаточном для проектирования образовательного процесса различных уровней образования; УМЕЕТ применять знание фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры при проектировании образовательного процесса различных уровней образования, допускает ошибки; при консультативной поддержке ВЛАДЕЕТ навыками проектирования образовательного процесса в образовательных организациях</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>различного уровня с использованием знаний фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>ЗНАЕТ основное содержание истории региональной литературы и культуры в объеме достаточном для проектирования образовательного процесса различных уровней образования; УМЕЕТ применять знание фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры при проектировании образовательного процесса различных уровней образования, допускает отдельные ошибки; в целом ВЛАДЕЕТ навыками проектирования образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня с использованием знаний фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>ЗНАЕТ фактографическое и концептуальное содержание истории региональной литературы и культуры в объеме достаточном для проектирования образовательного процесса различных уровней образования; УМЕЕТ применять знание фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры при проектировании образовательного процесса различных уровней образования; ВЛАДЕЕТ навыками проектирования образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня с использованием знаний фактографического и концептуального содержания истории региональной литературы и культуры.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : элективы 2019

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Теоретические основы изучения региональной литературы и культуры Входное тестирование	
ПК.1.1 проектирует образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	История становления уральского текста русской культуры Письменное контрольное мероприятие	Студент обладает знаниями в области региональной культуры в объеме достаточном для ведения профессиональной деятельности
ПК.1.1 проектирует образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Пермский текст русской культуры и его особенности Защищаемое контрольное мероприятие	Студент умеет анализировать проявления региональной специфики в произведения культуры, способен анализировать тексты культуры в различных социальных и культурных контекстах и применять знания в собственных культурных проектах
ПК.1.1 проектирует образовательный процесс в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Литературная история Перми Итоговое контрольное мероприятие	Студент понимает региональную специфику литературной жизни, умеет анализировать литературные произведения в региональном социальном и культурном контекстах и использовать полученные знания в собственных литературно-критических произведениях

Спецификация мероприятий текущего контроля

Теоретические основы изучения региональной литературы и культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

История становления уральского текста русской культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
В письменной работе в жанре энциклопедической статьи студент обнаруживает уверенное знание и понимание истории формирования уральского текста и его ключевых элементов; демонстрирует умение творчески и аргументировано интерпретировать отдельные факты истории и культуры региона в общекультурном контексте. За допущенные промахи и ошибки снимается 1 балл.	30
В письменной работе в жанре энциклопедической статьи студент обнаруживает отдельные недочеты в знании и понимании истории формирования уральского текста и его ключевых элементов; в целом показывает умение интерпретировать отдельные факты в общекультурном контексте. За допущенные промахи и ошибки снимается 1 балл	24
В письменной работе в жанре энциклопедической статьи студент обнаруживает существенные пробелы в знании и понимании истории формирования уральского текста и его ключевых элементов; не обнаруживает умения самостоятельно интерпретировать отдельные факты в общекультурном контексте. За допущенные промахи и ошибки снимается 1 балл	18
В письменной работе в жанре энциклопедической статьи студент обнаруживает фрагментарные знания по истории формирования уральского текста и его ключевых элементов; не способен самостоятельно интерпретировать отдельные факты в общекультурном контексте, обнаруживает заимствование фрагментов чужих текстов.	10

Пермский текст русской культуры и его особенности

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Выступая с публичной презентацией творческой работы, выполненной в жанре городской прогулки, студент демонстрирует глубокое знание основных особенностей пермского текста и его ключевых элементов и умение творчески использовать это знание в	30

собственной проектной деятельности по изучению городской среды. За допущенные неточности и ошибки снимается по 1 баллу.	
Выступая с публичной презентацией творческой работы, выполненной в жанре городской прогулки, студент демонстрирует с отдельными недочетами знание основных особенностей пермского текста и его ключевых элементов, а также и умение использовать это знание в собственной проектной деятельности по изучению городской среды. За допущенные неточности и ошибки снимается по 1 баллу.	24
Выступая с публичной презентацией творческой работы, выполненной в жанре городской прогулки, студент демонстрирует фрагментарное и поверхностное знание основных особенностей пермского текста и его ключевых элементов, не обнаруживает навыков самостоятельно и творчески использовать это знание в собственной проектной деятельности по изучению городской среды. За допущенные неточности и ошибки снимается по 1 баллу.	18
Выступая с публичной презентацией творческой работы, выполненной в жанре городской прогулки, студент обнаруживает отсутствие знаний особенностей пермского текста и его ключевых элементов, а также отсутствие навыков творческого использования знаний в собственной проектной деятельности по изучению городской среды.	10

Литературная история Перми

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
В письменной работе в жанре литературного портрета студент демонстрирует глубокое знание истории и современной литературной жизни города, а также умение использовать полученные знания при создании собственных литературно-критических произведений. За допущенные неточности и ошибки снимается по 1 баллу.	40
В письменной работе в жанре литературного портрета студент обнаруживает отдельные недочеты в знании истории и современной литературной жизни города, а также умение использовать полученные знания при создании собственных литературно-критических произведений, но без творческой оригинальности в интерпретации. За допущенные неточности и ошибки снимается по 1 баллу.	30
В письменной работе в жанре литературного портрета студент обнаруживает фрагментарное и бессистемное представление о современной литературной жизни города, отсутствие умения творчески использовать полученные знания при создании собственных литературно-критических произведений. За допущенные неточности и ошибки снимается по 1 баллу.	24
В письменной работе в жанре литературного портрета студент обнаруживает отсутствие представлений о современной литературной жизни города, а также отсутствие навыков самостоятельной творческой работы в литературно-критическом жанре.	18