

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра теоретического и прикладного языкознания**

Авторы-составители: **Русинова Ирина Ивановна**

Рабочая программа дисциплины

**ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

Код УМК 34891

Утверждено  
Протокол №9  
от «01» июня 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

История русского литературного языка

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.03.01** Филология  
направленность Русская филология

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **История русского литературного языка** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**45.03.01** Филология (направленность : Русская филология)

**ОПК.4** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

#### **Индикаторы**

**ОПК.4.2** использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	45.03.01 Филология (направленность: Русская филология)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	7
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (7 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **История русского литературного языка.**

Дисциплина «История русского литературного языка» является заключительной в цикле исторических лингвистических дисциплин, показывает студентам причины и условия возникновения русского литературного языка, пути его развития с XI до XXI в., особенности становления современной нормы литературного языка, знакомит с лингвистической терминологией курса, готовит к историческому комментарию фактов современного русского литературного языка, необходимому в преподавании его в средней и высшей школе.

#### **Введение.**

Предмет истории русского литературного языка и задачи курса. Определение литературного языка. Понятие языковой нормы. Различные виды норм; норма в диалектной речи, различные социальные, профессиональные нормы; книжная норма. Устная и письменная формы существования литературного языка. Литературный язык и другие разновидности существования языка (говоры, просторечие, жаргоны, арго, профессиональные языки). Типы русского литературного языка. Понятие стиля. Периодизация истории русского литературного языка (периодизации В.В.Виноградова, А.Н.Горшкова, Н.И.Толстого, Б.А.Успенского). Основные аспекты изучения истории русского литературного языка.

#### **Предмет, задачи дисциплины "История русского литературного языка"**

Предмет истории русского литературного языка и задачи курса. Определение литературного языка. Понятие языковой нормы. Различные виды норм; норма в диалектной речи, различные социальные, профессиональные нормы; книжная норма. Устная и письменная формы существования литературного языка. Литературный язык и другие разновидности существования языка (говоры, просторечие, жаргоны, арго, профессиональные языки). Типы русского литературного языка. Понятие стиля. Периодизация истории русского литературного языка (периодизации В.В.Виноградова, А.Н.Горшкова, Н.И.Толстого, Б.А.Успенского). Основные аспекты изучения истории русского литературного языка.

#### **Происхождение древнерусского литературного языка.**

Условия возникновения древнерусского литературного языка: существование древнерусского живого языка - языка восточных славян, наличие письменности, необходимость существования письменного языка для обслуживания государственных нужд, существование общего для всех славян церковного старославянского языка.

Источники древнерусского литературного языка: живая разговорная речь восточных славян, обработанные формы речи (язык фольклора, деловая речь, язык языческого культа, речи послов, князей перед дружинниками и др.), старославянский язык.

Основные концепции происхождения древнерусского литературного языка. И.И.Срезневский о происхождении древнерусского литературного языка на основе старославянского. Дальнейшее развитие и обоснование этой концепции в работах А.А.Шахматова, Б.Унбегауна, Н.И.Толстого, Б.А.Успенского, М.Л.Ремневой.

С.П.Обнорский о происхождении древнерусского литературного языка на основе живой народной речи восточных славян.

Точка зрения В.В.Виноградова на происхождение древнерусского литературного языка на базе 4 источников [ 1) живого народного языка, 2) языка фольклора, 3) деловой речи, 4) старославянского языка] и существование его в древнерусский период в двух типах:

народно-литературном и церковно-книжном. Постоянное взаимодействие двух типов древнерусского литературного языка.

Ф.П.Филин о происхождении древнерусского литературного языка.

Вопрос о непрерывности развития русского литературного языка. Ориентация на разные типы текстов как основа различных концепций. Типология литературных языков эпохи средневековья.

### **Происхождение древнерусского литературного языка.**

Условия возникновения древнерусского литературного языка: существование древнерусского живого языка - языка восточных славян, наличие письменности, необходимость существования письменного языка для обслуживания государственных нужд, существование общего для всех славян церковного старославянского языка.

Источники древнерусского литературного языка: живая разговорная речь восточных славян, обработанные формы речи (язык фольклора, деловая речь, язык языческого культа, речи послов, князей перед дружинниками и др.), старославянский язык.

Основные концепции происхождения древнерусского литературного языка. И.И.Срезневский о происхождении древнерусского литературного языка на основе старославянского. Дальнейшее развитие и обоснование этой концепции в работах А.А.Шахматова, Б.Унбегауна, Н.И.Толстого, Б.А.Успенского, М.Л. Ремневой.

С.П.Обнорский о происхождении древнерусского литературного языка на основе живой народной речи восточных славян.

Точка зрения В.В.Виноградова на происхождение древнерусского литературного языка на базе 4 источников [ 1) живого народного языка, 2) языка фольклора, 3) деловой речи, 4) старославянского языка] и существование его в древнерусский период в двух типах:

народно-литературном и церковно-книжном. Постоянное взаимодействие двух типов древнерусского литературного языка.

Ф.П.Филин о происхождении древнерусского литературного языка.

Вопрос о непрерывности развития русского литературного языка. Ориентация на разные типы текстов как основа различных концепций. Типология литературных языков эпохи средневековья.

### **Древнерусский литературный язык (XI-XIV вв.).**

Условия возникновения древнерусского литературного языка: существование древнерусского живого языка - языка восточных славян, наличие письменности, необходимость существования письменного языка для обслуживания государственных нужд, существование общего для всех славян церковного старославянского языка.

Источники древнерусского литературного языка: живая разговорная речь восточных славян, обработанные формы речи (язык фольклора, деловая речь, язык языческого культа, речи послов, князей перед дружинниками и др.), старославянский язык.

Основные концепции происхождения древнерусского литературного языка. И.И.Срезневский о происхождении древнерусского литературного языка на основе старославянского. Дальнейшее развитие и обоснование этой концепции в работах А.А.Шахматова, Б.Унбегауна, Н.И.Толстого, Б.А.Успенского, М.Л. Ремневой.

С.П.Обнорский о происхождении древнерусского литературного языка на основе живой народной речи восточных славян.

Точка зрения В.В.Виноградова на происхождение древнерусского литературного языка на базе 4 источников [ 1) живого народного языка, 2) языка фольклора, 3) деловой речи, 4) старославянского языка] и существование его в древнерусский период в двух типах:

народно-литературном и церковно-книжном. Постоянное взаимодействие двух типов древнерусского литературного языка.

Ф.П.Филин о происхождении древнерусского литературного языка.

Вопрос о непрерывности развития русского литературного языка. Ориентация на разные типы текстов как основа различных концепций. Типология литературных языков эпохи средневековья.

### **Язык древнерусских светских памятников.**

Памятники народно-литературного типа древнерусского литературного языка ("Слово о полку Игореве", "Поучение Владимира Мономаха", "Русская правда", летописи). Особенности этого типа литературного языка : основа - живая разговорная речь восточных славян, язык фольклора, деловая речь, элементы старославянского языка; художественные особенности текстов.

#### **Язык древнерусских деловых памятников.**

Деловой язык как разновидность народно-литературного типа древнерусского литературного языка. Древнерусские административно-юридические тексты как источник традиций русского делового языка.

#### **Язык древнерусских церковных памятников.**

Памятники церковно-книжного типа языка. Произведения церковно-канонической литературы (Евангелия, Апостолы, Псалтири, богослужебные тексты). Оригинальные древнерусские произведения, написанные церковно-книжным типом языка (сочинения Илариона, Кирилла Туровского, Изборники Святослава, жития русских святых), переведенные на Руси сочинения ("Хроника Георгия Амартола", "История Иудейской войны" Иосифа Флавия). Старославянский язык как основа церковно-книжного типа языка ( отражение в текстах неполногласия, зияния, "юсов", старославянских рефлексов \*dj, \*zdj, \*zgj, \*tj, \*stj и т.д.). Устойчивость значительной части черт старославянского языка. Результаты взаимодействия двух типов древнерусского литературного языка.

#### **Литературный язык эпохи великорусской народности (XIV-XVI вв.) и начального периода формирования русской нации (XVII в.) (Старорусский язык).**

Формирование языка русской народности на базе междиалектного московского койне. Формирование системы двуязычия. Архаизация русского литературного языка в XV - XVI вв. и второе южнославянское влияние. Демократизация русского литературного языка в XVII веке. Предпосылки формирования русского национального языка.

#### **Литературный язык в эпоху великорусской народности.**

Историческая и культурная обстановка в Московской Руси в этот период. Двуязычие (диглоссия). Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Причины второго южнославянского влияния, реформа митрополита Киприана, ее положительные и отрицательные стороны. Плетение ("витие") словес (сочинения Епифания Премудрого), его языковые особенности (синонимия, тавтология, сложные слова и др.). Значение плетения словес в развитии литературного языка.

Борьба между заволжскими старцами (Нил Сорский) и иосифлянами (Иосиф Волоцкий) по вопросам церкви и литературного языка. Отражение этой борьбы в светских текстах (язык переписки Ивана Грозного с Андреем Курбским).

Дальнейшее развитие народно-литературного типа языка. Формирование демократического языка светской литературы ("Хождение за три моря" Афанасия Никитина, "Домострой", "Назиратель", сочинения Ивана Пересветова).

Деловой язык (судебники, грамоты различных видов) как разновидность народно-литературного типа языка.

Книгопечатание, развитие грамматики, первые словари.

#### **Литературный язык в начальный период формирования русской нации (XVII в.).**

Историческая и культурная обстановка в России XVII в., расширение территории функционирования русского языка. Усиление объединительной роли литературного языка в русском языке в целом. Существование двух типов литературного языка.

Роль делового языка в дальнейшем развитии русского литературного языка. Расширение функций делового языка ("Соборное Уложение 1649 г.", административно-юридические документы, травники,

лечебники, "Вести-Куранты", статейные списки). Проникновение элементов церковно-книжного типа литературного языка в деловые тексты (отвлеченные существительные, сложные слова, названия предметов культа и др.). Редактирование местных деловых текстов. Церковно-книжный тип литературного языка в XVII в., сочинения Епифания Славинецкого, Кариона Истомина, Сильвестра Медведева, Симеона Полоцкого (языковая архаика, плетение словес, громоздкий синтаксис). "Порча" церковно-славянского языка, проникновение в него элементов разговорной речи.

Язык демократической литературы: повести ("О взятии Азова", "О Савве Грудцыне", "О Горе-Злочастии", "О Карпе Сутулове" и др.), памятники сатиры ("Калязинская челобитная", "Лечебник на иноземцев"). Расширение словарного состава демократических текстов. Влияние фольклора на литературный язык.

Попытка преодоления двуязычия в сочинениях протопопа Аввакума: одновременное употребление в текстах просторечия и элементов церковно-книжного типа языка, пояснение церковнославянизмов бытовыми словами, ассимиляция церковно-книжных элементов русской речью. Использование элементов разных типов языка в стилистических целях.

Язык поэзии как самостоятельной отрасли художественного творчества (Симеон Полоцкий): славянизмы, иноязычная лексика, словотворчество, сложные слова, эпитеты декоративного назначения и др.

Роль театра ("Комедийной хоромины") в развитии литературного языка, открытие Славяно-греко-латинской академии, переводы (по медицине, военному делу и др.), грамматики (Мелетий Смотрицкий, Лудольф), словари (Памва Берында).

### **Формирование нового русского литературного языка (XVIII в.).**

Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка. Общественно-политическая ситуация в XVIII в., ее национальное своеобразие. особенности русского языка Петровской эпохи. Дальнейшая демократизация языка в начале XVIII века. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках Петровской эпохи.

### **Литературный язык в первой половине XVIII в.**

Петровская эпоха в истории русского литературного языка (первая печатная русская газета "Ведомости", введение нового, гражданского шрифта, заимствования в лексике). Ограничение власти церкви, распад двуязычия. Расширение словарного состава литературного языка (образование новых слов путем аффиксации, переосмысление старых слов, слова народно-диалектных источников, заимствования). Грамматики И.Ф.Копиевского, Ф.Максимова, И.С.Горлицкого, В.Е.Ададунова, Гренинга. Словари Ф.Поликарпова и другие. Развитие русской риторики (Ф.Прокопович, С.Яворский, "Духовный регламент").

Язык текстов различных жанров литературы (И.Т.Посошков, А.Д.Кантемир, А.П.Сумароков). Деятельность В.К.Тредиаковского как филолога: начало реформы стихосложения, определение задач филологии (разработка грамматики, словаря, риторики, учения о поэтической речи), разработка русской фонетики, разработка терминологии литературоведения. Отношение В.К.Тредиаковского к "славенщизне" в разные периоды его деятельности.

### **Значение М.В.Ломоносова в развитии русского литературного языка.**

Языковая программа М.В.Ломоносова. Принципиально компромиссный характер этой программы, направленной на объединение книжной и разговорной языковой стихии в рамках единого литературного языка.

Завершение реформы стихосложения. Разработка теории трех стилей на материале лексики, значение



этой теории для развития

литературного языка XVIII в. Первая русская нормативно-стилистическая грамматика русского языка, отражение в ней теории трех стилей. Разработка русской риторики. Отражение теории трех стилей в поэтических и научных текстах М.В.Ломоносова. Создание научной терминологии (терминологизация общерусских слов, кальки, заимствования).

### **Литературный язык во второй половине XVIII**

Историческая и культурная обстановка в России во второй половине XVIII в. Мероприятия, способствовавшие расширению общей культуры ("Вольное Российское собрание", особая Российская Академия с целью разработки проблем русского языка и русской литературы, рост культуры в провинции). Разработка грамматик и словарей ("Письмовник" Н.Г.Курганова, "Российская грамматика" А.А.Барсова, "Словарь Академии Российской" и др.).

Основные проблемы русского литературного языка: проблема церковнославянизмов, проблема просторечия, проблема заимствований. Отсутствие единой нормы в литературном языке.

Различные интерпретации стилистической теории М.В.Ломоносова, попытки осмыслить средний стиль как стиль нейтральный. Ориентация при этом на церковно-славянскую или на русскую языковую стихию. Роль переводов с французского языка в формировании нейтрального лексического фонда русского литературного языка.

Развитие литературного языка в художественной литературе (Д.И.Фонвизин, Г.Р.Державин, И.А.Крылов), развитие публицистического стиля (А.Н.Радищев). Полемика о "старом" и "новом" слоге. Языковая программа карамзинистов: ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию; требование писать, как говорят; связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи; отношение к заимствованиям; исключение церковнославянизмов). Реформа Н.М.Карамзиным синтаксиса литературного языка. Языковая программа А.С.Шишкова: признание специфики русской языковой ситуации (в отличие от западноевропейской); отношение к заимствованиям; отказ от ориентации на разговорное употребление; сохранение славянизмов и архаических русизмов.

### **Русский литературный язык в XIX в.**

Развитие русского литературного языка и русской художественной речи в XIX веке. Роль Пушкина как основоположника современного русского литературного языка. Изменения в словарном составе русского литературного языка в XIX веке. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка в XIX веке.

### **Русский литературный язык в первой половине XIX в. Допушкинский период.**

Культурно-историческая обстановка в начале XIX в. Продолжение полемики карамзинистов и шишковистов. Роль поэзии в развитии русского литературного языка: В.А.Жуковский (создание арсенала языковых средств, придающих поэзии романтическую выразительность), поэты-декабристы (продолжение традиций А.Н.Радищева, сохранение церковнославянской лексики, обращение к народной речи), И.А.Крылов (демократизация русского литературного языка), А.С.Грибоедов (обращение к повседневной речи, индивидуализация языка действующих лиц).

### **А.С.Пушкин - основоположник современного русского литературного языка.**

Синтез церковнославянизмов, русской языковой стихии и заимствований в языке произведений А.С.Пушкина. Отношение А.С.Пушкина к полемике о "старом" и "новом" слоге. Отказ от теории трех стилей. Функции славянизмов и русских архаизмов в творчестве

А.С.Пушкина (церковные ассоциации, средство исторической стилизации, использование в сатирических текстах). Борьба А.С.Пушкина за народность литературного языка (широкое использование общерусских просторечий, народной фразеологии). Обращение к заимствованиям, не

имеющим параллелей в русском языке. Язык поэзии, художественной прозы, критико-публицистической прозы. Особенности синтаксиса поэзии и прозы А.С.Пушкина.

### **Русский литературный язык во второй половине XIX в.**

Значение творчества М.Ю.Лермонтова в развитии русского литературного языка. Дальнейшее развитие пушкинских традиций. Использование ораторских приемов в лирике. Решение проблемы церковнославянизмов, просторечия и заимствований в языке поэзии и прозы. Сближение языка произведений М.Ю.Лермонтова с живой разговорной речью, с языком народной поэзии. Особенности языка прозы. Развитие русского литературного языка в рамках стабильной норм, кодификация норм в грамматиках и словарях. Дальнейшая демократизация русского литературного языка, процесс вхождения в литературный язык слов из просторечия, территориальных и социальных диалектов, профессиональных языков, жаргонов, арго.

### **Русский литературный язык в XX – начале XXI в.**

Язык революционной эпохи. Языковая борьба в контексте культурной революции. Орфографическая реформа 1918 г. и ее культурно-историческое значение. Обогащение лексики литературного языка: функции славянизмов, иноязычная лексика, способы словообразования, рост терминологии, проникновение диалектизмов, жаргонизмов. Развитие литературного языка в 30-80 гг. Изменения в орфоэпических, грамматических и лексических нормах литературного языка. Лексикография и грамматики литературного языка. Роль средств массовой информации в распространении норм литературного языка. Изменения в языке в связи с перестройкой (80-90 гг.): увеличение числа иноязычных слов, жаргонизмов, просторечной лексики. Развитие литературного языка в 90-е гг. XX в. - начале XXI в. Функции русского литературного языка как средства межнационального общения в СССР и России. Роль русского литературного языка как международного.

### **Развитие русского литературного языка в XX-XXI вв.**

Язык революционной эпохи. Языковая борьба в контексте культурной революции. Орфографическая реформа 1918 г. и ее культурно-историческое значение. Обогащение лексики литературного языка: функции славянизмов, иноязычная лексика, способы словообразования, рост терминологии, проникновение диалектизмов, жаргонизмов. Развитие литературного языка в 30-80 гг. Изменения в орфоэпических, грамматических и лексических нормах литературного языка. Лексикография и грамматики литературного языка. Роль средств массовой информации в распространении норм литературного языка. Изменения в языке в связи с перестройкой (80-90 гг.): увеличение числа иноязычных слов, жаргонизмов, просторечной лексики. Развитие литературного языка в 90-е гг. XX в. - начале XXI в. Функции русского литературного языка как средства межнационального общения в СССР и России. Роль русского литературного языка как международного.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для академического бакалавриата / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 432 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06543-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/411966>
2. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14038-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/467529>

### Дополнительная:

1. Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.):учебник [для филологических специальностей университетов и педагогических институтов]/Б. А. Ларин.-Санкт-Петербург:Авалон,2005, ISBN 5-94860-025-4.-416.
2. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433326>
3. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432862>
4. Глухих, Н. В. История русского литературного языка : учебное пособие / Н. В. Глухих, А. А. Миронова. — Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 159 с. — ISBN 978-5-906908-77-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/83854.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **История русского литературного языка** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
3. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.офисный пакет приложений;
- 2.приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель);
- 4.программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекционные, практические занятия и текущий контроль требуют использования аудиторий, оснащенных презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Самостоятельная работа требует использования аудиторий, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», а также доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Самостоятельная работа предполагает посещение Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
История русского литературного языка**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.4**

**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.4.2</b> использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>Знает основные концепции формирования русского литературного языка, умеет грамотно определять языковые особенности текстов русского литературного языка разных периодов, владеет навыками объяснения учащимся методики анализа текстов русского литературного языка разных периодов и использует ее в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, теории коммуникации</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не знает основных концепций формирования русского литературного языка, не умеет грамотно определять языковые особенности текстов русского литературного языка разных периодов, не владеет навыками объяснения учащимся методики анализа текстов русского литературного языка разных периодов и использует ее в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, теории коммуникации</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает отдельные концепции формирования русского литературного языка, умеет определять некоторые языковые особенности текстов русского литературного языка разных периодов, слабо владеет навыками объяснения учащимся методики анализа текстов русского литературного языка разных периодов и использует ее в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, теории коммуникации</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> В целом знает основные концепции формирования русского литературного языка, умеет определять языковые особенности текстов русского литературного языка разных периодов, в целом владеет навыками объяснения учащимся методики анализа текстов русского литературного языка разных периодов и использует ее в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, теории коммуникации</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает основные концепции формирования русского литературного языка, умеет грамотно определять языковые особенности текстов русского литературного языка разных периодов, владеет навыками объяснения учащимся методики анализа текстов русского литературного языка разных периодов и использует ее в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, теории коммуникации</p>



## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Предмет, задачи дисциплины "История русского литературного языка" <b>Входное тестирование</b>	1. Знание основных источников изучения истории русского языка. 2. Знание основных этапов развития русского языка. 3. Знание основных процессов в области фонетики русского языка. 4. Знание основных процессов в области морфологии и синтаксиса русского языка. 5. Знание роли старославянского языка в развитии русского языка и культуры.
<b>ОПК.4.2</b> использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Язык древнерусских деловых памятников. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать характерные черты русского литературного языка в древнерусский период; уметь обнаруживать их памятниках письменности; владеть методикой анализа древнерусских церковных, светских и деловых текстов.
<b>ОПК.4.2</b> использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Русский литературный язык в первой половине XIX в. Допушкинский период. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать закономерности развития современного русского литературного языка; уметь правильно объяснять языковые особенности текстов; владеть методикой анализа текстов русского литературного языка конца XX – начала XXI в.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.4.2</b> использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Развитие русского литературного языка в XX-XXI вв. <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знать закономерностей развития современного русского литературного языка; уметь правильно объяснять языковые особенности текстов; владеть методикой анализа текстов русского литературного языка конца XX – начала XXI в.

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Предмет, задачи дисциплины "История русского литературного языка"**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
8-10 Знает источники изучения истории русского языка, этапы развития русского языка, основные процессы в области фонетики, морфологии и синтаксиса русского языка; роль старославянского языка в развитии русского языка и культуры; умеет грамотно использовать эти знания при анализе древнерусских текстов; владеет базовой терминологией курсов «Старославянский язык», «История русского языка». Допускает незначительные недочеты. За каждый недочет снимается 1 балл.	10
5-7 Имеет представление об источниках изучения истории русского языка, знает некоторые этапы развития русского языка, некоторые процессы в области фонетики, морфологии и синтаксиса русского языка; в целом определяет роль старославянского языка в развитии русского языка и культуры; умеет использовать эти знания при анализе древнерусских текстов; владеет большей частью базовой терминологией курсов «Старославянский язык» и «История русского языка». Допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	7
4-0 Не знает источников изучения истории русского языка, этапов развития русского языка, основных процессов в области фонетики, морфологии и синтаксиса русского языка; роли старославянского языка в развитии русского языка и культуры; не умеет использовать эти знания при анализе древнерусских текстов; не владеет базовой терминологией курсов «Старославянский язык», «История русского языка». Допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	4

#### **Язык древнерусских деловых памятников.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
30-26 Знает характерные черты русского литературного языка в древнерусский период,	30

умеет грамотно объяснять языковые особенности текстов, владеет методикой анализа текстов русского литературного языка древнерусского периода. Допускает незначительные недочеты. За каждый недочет снимается 1 балл.	
25-19 Знает многие характерные черты русского литературного языка в древнерусский период, умеет объяснять языковые особенности текстов, владеет методикой анализа текстов русского литературного языка древнерусского периода. Допускает незначительные ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	25
18-13 Знает некоторые характерные черты русского литературного языка в древнерусский период, в целом умеет объяснять языковые особенности текстов, не в полной мере владеет методикой анализа текстов русского литературного языка древнерусского периода. Допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	18
12-0 Не знает характерных черт русского литературного языка в древнерусский период, не умеет объяснять языковые особенности текстов, не владеет методикой анализа текстов русского литературного языка древнерусского периода или допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	12

### **Русский литературный язык в первой половине XIX в. Допушкинский период.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
30-26 Знает характерные черты русского литературного языка в изучаемый период, умеет правильно объяснять языковые особенности текстов, владеет методикой анализа текстов русского литературного языка изучаемого периода. Допускает незначительные недочеты. За каждый недочет снимается 1 балл.	30
25-19 Знает большую часть характерных черт русского литературного языка в изучаемый период, умеет объяснять многие языковые особенности текстов, владеет методикой анализа текстов русского литературного языка изучаемого периода. Допускает незначительные ошибки. За каждую снимается 1 балл.	25
18-13 Знает некоторые характерные черты русского литературного языка в изучаемый период, умеет в целом объяснять языковые особенности текстов, не в полной мере владеет методикой анализа текстов русского литературного языка изучаемого периода. Допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	18
12-0 Не знает характерных черт русского литературного языка в изучаемый период, не умеет объяснять языковые особенности текстов, не владеет методикой анализа текстов русского литературного языка изучаемого периода или допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	12

### **Развитие русского литературного языка в XX-XXI вв.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
30-26 Знает закономерностей развития современного русского литературного языка, умеет правильно объяснять языковые особенности текстов, владеет методикой анализа текстов русского литературного языка конца XX – начала XXI в. Допускает незначительные недочеты. За каждый недочет снимается 1 балл.	30
25-19 Знает большую часть закономерностей развития современного русского литературного языка, умеет правильно объяснять многие языковые особенности текстов, владеет методикой анализа текстов русского литературного языка конца XX – начала XXI в. Допускает незначительные ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	25
18-13 Знает некоторые закономерности развития современного русского литературного языка, умеет в целом объяснять языковые особенности текстов, не в полной мере владеет методикой анализа текстов русского литературного языка конца XX – начала XXI в. Допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	18
12-0 Не знает закономерностей развития современного русского литературного языка, не умеет объяснять языковые особенности текстов, не владеет методикой анализа текстов русского литературного языка конца XX – начала XXI в. За каждую ошибку снимается 1 балл.	12