

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра русской литературы**

Авторы-составители: **Четина Елена Михайловна**  
**Клюйкова Екатерина Александровна**

Рабочая программа дисциплины  
**ИСТОРИЯ НОВЕЙШЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
Код УМК 90988

Утверждено  
Протокол №9  
от «26» июня 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

История новейшей русской литературы

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.03.01** Филология  
направленность Прикладная филология

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **История новейшей русской литературы** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**45.03.01** Филология (направленность : Прикладная филология)

**ОПК.5** владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	45.03.01 Филология (направленность: Прикладная филология)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	1
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	14
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (1 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **История новейшей русской литературы**

#### **Тема 1. Тенденции развития русской литературы второй половины XX века**

"Деревенская проза": тема памяти, новый герой. "Военная проза": нравственно-философская проблематика, ориенталистские мотивы (О.Ермаков). Драматургия "новой волны" и "Новая драма": обновление сценического языка. Трагические мотивы в поэзии 1970-1990-х гг.; образ Города в философской лирике. Постмодернистская проза: векторы развития (В.Маканин, Л.Петрушевская).

#### **Тема 2. Русская литература 1990-х годов**

Мотивы распада в "деревенской прозе" (В.Распутин, Б.Екимов). Трагический герой в творчестве Б.Рыжего. "Манифест нерекрутивистов" А.Иванова. Постмодернистские произведения В.Маканина и В.Пелевина: образ времени.

#### **Тема 3. Русская литература 2000-х годов**

Жанровое и стилевое разнообразие литературы "нулевых". "Новый реализм": классические традиции и современность.

Проза З.Прилепина: идейно-художественное своеобразие, эволюция молодого героя.

Женские образы в поэзии Е.Лапшиной, О.Николаевой, Е.Шварц: особенности психологизма.

«Образ времени» в произведениях В.Пелевина, С.Шаргунова, Р.Сенчина.

«Новая драма» (В.Сигарев, И.Вырыпаев и др.): тенденции развития.

#### **Тема 4. Русская литература 2010-х годов**

Исторические сюжеты и эсхатологические мотивы в прозе (Е.Водолазкин, З.Прилепин, О.Славникова и др.). Молодой герой в "новой драме" (Я.Пулинович). Документализм в литературе 2010-х гг. ("театр док.). Лирика "новых акмеистов".

#### **Тема 5. Русская литературная критика 1990-2010-х гг.**

Литературно-художественные журналы и "новая критика" (В.Пустовая, А.Ганиева и др.). Литературная критика и : векторы развития.

#### **Заключение.**

Новые векторы культурного развития: "возвращение романа", новый монументализм, эсхатологические мотивы. "Новая драма": обновление языка сценической литературы. Классические традиции в современной поэзии: актуализация и трансформация.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/423131>
2. Голубков М. М. Русская литература XX в. После раскола: учеб. пособие для вузов/М. М. Голубков.- М.:Аспект Пресс,2001, ISBN 5-7567-0155-9.-267.
3. Буслакова Т. П. Современная русская литература: тенденции последнего десятилетия: учебное пособие для вузов/Т. П. Буслакова.-Москва:Высшая школа,2008, ISBN 978-5-06-005259-6.-128.

### Дополнительная:

1. Бражников, И. Л. Русская литература XIX-XX веков. Исторический текст : монография / И. Л. Бражников. — Москва : Прометей, 2011. — 240 с. — ISBN 978-5-4263-0037-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/8268>
2. Лейдерман Наум Лазаревич Современная русская литература. Учеб. пособие для вузов: В 3-х кн. Кн. 2. Семидесятые годы (1968-1986)/Наум Лазаревич Лейдерман, Марк Наумович Липовецкий.- М.:УРСС,2001, ISBN 5-8360-0201-0.-288

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://magazines.gorky.media/> Журнальный зал

<http://www.theatre-library.ru/> Театральная библиотека

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **История новейшей русской литературы** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
История новейшей русской литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.5**

**владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.5</b> владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p>	<p><b>ЗНАТЬ</b> основные тенденции развития новейшей русской литературы; <b>УМЕТЬ</b> применять современные информационные технологии при сборе литературных фактов; <b>ВЛАДЕТЬ</b> методами и принципами анализа произведений новейшей литературы и современного литературного процесса</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает основные тенденции развития новейшей русской литературы; не умеет применять современные информационные технологии при сборе литературных фактов; не владеет методами и принципами анализа произведений новейшей литературы и современного литературного процесса</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает некоторые тенденции развития новейшей русской литературы; испытывает затруднения при самостоятельном и при помощи преподавателя использовании информационных технологий для сбора литературных фактов; владеет некоторыми методами анализа произведений новейшей литературы и современного литературного процесса, при анализе допускает фактические ошибки</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные тенденции развития новейшей русской литературы; умеет применять современные информационные технологии при сборе литературных фактов при помощи преподавателя; владеет большинством методов анализа произведений новейшей литературы и современного литературного процесса</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает все основные тенденции развития новейшей русской литературы; умеет уверенно и грамотно применять современные информационные технологии при сборе литературных фактов; в полной мере владеет методами и принципами анализа произведений новейшей литературы</p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
		<b>Отлично</b> и современного литературного процесса

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Тема 1. Тенденции развития русской литературы второй половины XX века <b>Входное тестирование</b>	знание произведений и факторов развития историко-литературного процесса второй половины XX века
<b>ОПК.5</b> владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Тема 3. Русская литература 2000-х годов <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание художественных текстов 2000-х гг., умение анализировать их в культурно-историческом контексте
<b>ОПК.5</b> владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Тема 5. Русская литературная критика 1990-2010-х гг. <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знание художественных текстов и текстов литературной критики 1990-2010-х гг., умение анализировать их с применением филологического инструментария.
<b>ОПК.5</b> владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Заключение. <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	знание конкретных произведений и факторов развития историко-литературного процесса; умение анализировать художественные тексты с применением филологического инструментария

### Спецификация мероприятий текущего контроля

## Тема 1. Тенденции развития русской литературы второй половины XX века

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Входной контроль представляет собой ответ на 2 вопроса, первый из которых оценивается в 4 балла, а второй - в 6 баллов. Примерная формулировка вопросов: 1. Какие современных поэтов и писателей вы знаете? Назовите не менее 4 авторов. 2. Каковы главные особенности современной русской литературы? Укажите не менее трёх особенностей.	0

## Тема 3. Русская литература 2000-х годов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Контрольная точка предполагает письменный ответ на один из предложенных вопросов. Он оценивается по следующим критериям: В работе студент демонстрирует знание литературных текстов, умение их анализировать с использованием литературоведческого аппарата и с учетом культурно-исторического контекста. Студент демонстрирует знание литературного процесса (15 баллов). За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл. Студент анализирует текст с использованием литературоведческого аппарата (7 баллов). За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл. Студент осмысливает литературные феномены в культурно-историческом контексте (8 баллов). За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	30

## Тема 5. Русская литературная критика 1990-2010-х гг.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
В ходе анализа литературно-художественного журнала студент демонстрирует знание специфики содержания конкретного журнала (10 баллов); осмысливает литературные факты в историко-литературном контексте (10 баллов); анализирует критические интерпретации художественных текстов и литературного процесса (10 баллов). За каждую	30

ошибку теоретического или фактологического характера вычитается 1 балл.	

**Заключение.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент демонстрирует знание содержания конкретных произведений (10 баллов); умение анализировать литературные тексты в историко-культурном контексте (10 баллов); знание факторов развития и тенденций литературного процесса 1990-2010-х гг. (20 баллов). За каждую допущенную ошибку теоретического и фактологического характера снимается 2 балла.	40