

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Королева Светлана Юрьевна**

Программа учебной практики
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
Код УМК 82494

Утверждено
Протокол №7
от «15» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **учебная**

Тип практики **практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика « Краеведческая практика » входит в Блок « Б.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.03.01** Филология

направленность Прикладная филология

Цель практики :

Практическое изучение локальной (региональной) культурной/фольклорной традиции в ее современном состоянии, а также овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки краеведческого и/или фольклорного материала.

Задачи практики :

- 1) расширение и углубление теоретических знаний, полученных при изучении курса «Мифология и русское устное народное творчество»;
- 2) знакомство с локальными и микролокальными культурными и/или фольклорными традициями в их живом бытовании;
- 3) выработка навыков ареального исследования особенностей современного бытования отдельных жанров, произведений, функционирования обрядов и др.;
- 4) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений и краеведческих материалов;
- 5) овладение навыками архивной каталогизации фольклорных текстов и краеведческих материалов (в том числе с использованием современных информационных технологий).

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Краеведческая практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.03.01 Филология (направленность : Прикладная филология)

ОПК.11 ориентироваться в региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, способность анализировать речь и текст в различных социальных и культурных контекстах

ОПК.12 способность использовать основные положения и методы педагогической науки в различных видах профессиональной и социальной деятельности

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Краеведческая практика проводится со студентами 1 курса направления "Филология" (бакалавриат), профиль "Прикладная филология" и является логичным завершением изучаемого курса "Мифология и русское устное народное творчество".

Направления подготовки	45.03.01 Филология (направленность: Прикладная филология)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для прохождения практики	3
Объем практики (з.е.)	3
Объем практики (ак.час.)	108
Форма отчетности	Экзамен (3 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Подготовка к полевым и/или источниковедческим работам.		
6	Знакомство с методиками сбора фольклорной и краеведческой информации, принципами и приемами интервьюирования, формами архивной работы, распределение заданий, инструктаж по технике безопасности.	Университет или база практики.
Сбор и/или архивный поиск информации		
64	Сбор краеведческой и фольклорной информации путем выборочного опроса и интервьюирования местных жителей – носителей локальных традиций; первичная обработка собранных материалов; заполнение полевых дневников.	База практики и близлежащие населенные пункты.
Обработка материалов		
34	Обработка собранных материалов, аналитическая работа, составление указателей. Подготовка отчета.	Университет
Защита отчета		
4	Защита отчета по практике (оценка).	Место защиты отчета: Университет, кафедра русской литературы

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433686>
2. Фольклор в школе : практическое пособие для академического бакалавриата / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437517>
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434139>

Дополнительная

1. Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. Русское устное народное творчество: Учебник для ун-тов / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. - М.: Высш. шк., 1983. - 448. - Библиогр.: с. 419-437
2. Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории : учебное пособие / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва : Прометей, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-4263-0127-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/23993>
3. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для вузов / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12236-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447087>
4. Карпухин И. Е. Русское устное народное творчество: учеб.-метод. пособие для студентов вузов / И. Е. Карпухин. - М.: Высш. шк., 2005, ISBN 5-06-005208-7. - 280. - Библиогр.: с. 270-278

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/exped.htm> Примерные программы-опросники для сбора фольклорно-этнографических сведений по различным темам (родильная, свадебная, погребальная обрядность, народное православие, демонология и др.)

<http://www.philol.msu.ru/~folk/old/sci&pub/voprsnik.htm> Примерные программы-опросники для сбора фольклорно-этнографических сведений по различным темам (календарная обрядность, прозвищный фольклор, народная эсхатология и др.)

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Краеведческая практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

1. 01. _Сбор краеведческого материала.pdf
2. 02. _Сбор фольклорного материала.pdf
3. 03. _Инструкция по охране труда.pdf

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для лабораторных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Учебно-методическое сопровождение выездной практики обеспечивается архивными материалами и методическими разработками, имеющимися в Учебно-научной лаборатории теоретической и прикладной фольклористики филологического факультета ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой прохождения учебной краеведческой практики является выездная, она предполагает ведение полевой работы в одном из районов Пермского края или пограничных регионов. Студент обязан получить допуск медпункта, пройти инструктаж и освоить инструкцию по технике безопасности, на выезде соблюдать необходимые правила поведения и режимные моменты. Учащиеся должны соблюдать график дежурства, связанного приготовлением еды и поддержанием чистоты в жилых помещениях.

В ходе выездной краеведческой практики студенты выполняют следующие виды работ:

1) изучение инструкций и методических материалов (фалы «02. _Сбор краеведческого материала» и «03. _Сбор фольклорного материала», доступные через личный кабинет в системе ЕТИС);

2) тематические беседы с информантами, использование методов ведения и поддержания беседы, коммуникативного контакта;

4) сбор и фиксация на электронные носители фольклорных текстов разных жанров, сведений о функционировании традиционной культуры (на основе различных тематических вопросников);

4) расшифровка цифровых записей беседы с информантами в соответствии с методическими рекомендациями;

5) паспортизация и первичная жанрово-тематическая систематизация текстов с указанием следующих данных: ФИО информанта, возраст (или год рождения), место рождения (изменение места проживания), образование, профессия и род занятий (факультативно), место и время записи, ФИО собирателя.

Кроме указанных, студент может выполнять другие виды работ:

– работа в местных библиотеках, школах, музеях, направленная на составление паспорта населенного пункта;

– поиск и анализ дневниковых записей, мемуаров, писем местных жителей;

– анализ местной прессы;

– фотосъемка, видеосъемка.

Студенты ведут «Полевой дневник практики», куда заносят текущую информацию о маршруте и проведенных беседах, оперативно производят первичную обработку полевых материалов. За методическими рекомендациями и консультациями они обращаются к руководителю практики. На заключительном этапе каждый студент должен заполнить отчет о прохождении практики, пользуясь соответствующим бланком. Отчет заполняется в свободной форме и состоит из описания территории, где осуществлялся сбор полевого фольклорно-краеведческого материала, количества опрошенных информантов, перечисления доминирующих жанров и тем зафиксированных текстов. В случае если двое студентов в течение всей практики работали совместно, допускается ведение одного полевого дневника и сдача одного отчета на двоих.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Дополнительной формой прохождения учебной краеведческой практики является стационарная (рекомендованная для студентов с ограниченными возможностями здоровья). Подобная форма практики предполагает проведение полевой работы в городе; отчет оформляется аналогично выездной практике. Также предоставляется возможность прохождения практики в фольклорном архиве Лаборатории теоретической и прикладной фольклористики; работа студентов включает расшифровки фольклорных аудиозаписей, работу с дневниками фольклорных практик и научных экспедиций филологического факультета ПГНИУ. В этом случае в отчете указывается количество обработанных дневников и/или расшифрованных интервью, перечисляются доминирующие жанры и темы проработанных текстов. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Для студентов с недостаточным владением русским языком предусмотрено особая стационарная форма прохождения практики, которая предполагает выполнение заданий, составленных руководителем практики. Отчет представляет собой письменные ответы обучающихся на полученные задания.

Для студентов с недостаточным владением русским языком предусмотрено особая стационарная форма прохождения практики, которая предполагает выполнение заданий, составленных руководителем практики. Отчет представляет собой письменные ответы обучающихся на полученные задания.

Студенты, работающие в городских условиях и занимающиеся сбором современного городского фольклора, должны использовать соответствующие вопросники. Форма сдачи отчета о прохождении краеведческой практики включает расшифрованные и систематизированные полевые материалы, собранные в городе, а также собственно отчет, написанный по соответствующей форме. В отчете должно содержаться описание территории, где осуществлялся сбор полевого фольклорно-

краеведческого материала, количество опрошенных информантов, доминирующие жанры и темы зафиксированных текстов.

Учащиеся, по уважительным причинам проходящим краеведческую практику стационарно, получают у руководителя практики задание, предполагающее источниковедческую работу в фольклорном архиве учебно-научной лаборатории теоретической и прикладной фольклористики. Задание заключается в работе с полевыми дневниками фольклорной практики (поиск текстов определенных жанрово-тематических групп; перевод отдельных текстов или дневников в электронный текстовый формат). Форма сдачи отчета в этом случае включает извлеченные из полевых дневников тексты (или полевые дневники), переведенные в электронный текстовый формат и систематизированные, а также собственно отчет, написанный по соответствующей форме. Отчет должен содержать характеристику проработанных полевых дневников из архива лаборатории, краткое описание жанров и тем, специфику выявленных текстов.

Важным условием прохождения краеведческой практики является свободное владение русским языком. Иностранцы студенты, для которых русский язык не является родным, получают у руководителя практики специальные задания. Задания предполагают работу с информацией, содержащейся на краеведческих и/или туристических сайтах; фольклорный раздел предполагает анализ предложенных фольклорных текстов. Отчет в этом случае включает аналитически изложенные результаты работы с рекомендованными электронными ресурсами (сайтами) и результаты анализа фольклорных текстов, предложенных в задании.

На заключительном этапе составляется краткий письменный отчет об основных итогах работы, проделанной в ходе учебной краеведческой практики. Бланки отчетов доступны студентам через личный кабинет в системе ЕТИС.

Экзамен по выездной краеведческой практике выставляется на основе заполненного отчета, а также сданных студентами материалов и документов («Полевого дневника практики» и др.). Электронные материалы должны быть распределены по следующим папкам: 1) «Полевой дневник» (электронный вариант); 2) «Расшифровки интервью»; 3) «Аудиозаписи»; факультативно – 4) «Фотографии» (папка с фотоматериалом и его описью); 5) «Видео» (папка с видеоматериалом и его описью); 6) «Прочие_материалы» (папка с фотокопиями имеющих фольклористическую ценность документов, рукописных тетрадей, альбомов, местных печатных изданий и прочих текстовых источников). Каждый студент готовит расшифровки интервью, записанных в течение первых 7 рабочих дней практики; внутри интервью в общей сложности должно содержаться не менее 100 текстов различных фольклорных жанров.

Студенты, проходившие практику стационарно, заполняют соответствующую форму отчета, а также прикладывают архивные фольклорные тексты и/или полевые дневники, переведенные в электронный текстовый формат.

Иностранцы студенты, для которых русский язык не является родным, получают экзаменационную оценку по краеведческой практике на основе выполненных заданий, ответы на которые отражаются ими в соответствующей форме отчета.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и критерии их оценивания

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.11 ориентироваться в региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, способность анализировать речь и текст в различных социальных и культурных контекстах</p>	<p>Знать особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры. Уметь анализировать речь и текст в различных социальных и культурных контекстах. Владеть различными способами анализа и интерпретации речи и текста в различных социальных и культурных контекстах.</p>	<p align="center">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не имеет знаний о региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, не понимает особенности устных и письменных фольклорных текстов. Студент не умеет анализировать речь и текст в различных социальных и культурных контекстах. Студент не владеет необходимыми социальными и культурными контекстами, различными способами интерпретации фольклорных текстов.</p> <p align="center">Удовлетворительно</p> <p>Студент имеет некоторое представление о региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, о некоторых особенностях фольклорных текстов, но допускает заметные неточности в применении этих знаний. Студент умеет анализировать текст, но не может привлекать различные необходимые социальные и культурные контексты. Студент владеет некоторыми социальными и культурными контекстами, но не может связать их с региональными фольклорными текстами и/или допускает существенные ошибки в их интерпретации.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Студент знает самые основные особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной традиционной культуры, понимает особенности фольклорных текстов, но не проявляет творческого подхода и/или допускает при этом отдельные неточности. Студент умеет различными способами анализировать устные и письменные тексты фольклорного типа, но испытывает затруднения и/или</p>

		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>допускает отдельные неточности при привлечении социальных и культурных контекстов. Студент владеет различными социальными и культурными контекстами и может связывать их с определенными фольклорными текстами, но допускает отдельные ошибки в их интерпретации.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Студент хорошо знает особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной традиционной культуры, хорошо понимает особенности фольклорных текстов, проявляет творческий подход. Студент умеет анализировать фольклорные тексты, привлекая различные социальные и культурные контексты. Студент владеет различными социальными и культурными контекстами, связывает их с определенными фольклорными текстами, корректно интерпретирует их.</p>
<p>ОПК.12 способность использовать основные положения и методы педагогической науки в различных видах профессиональной и социальной деятельности</p>	<p>Знать основные положения и методы педагогической науки применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества. Уметь организовать процесс сбора краеведческих и фольклорных материалов, обеспечивать фольклорно-краеведческое наполнение различных мероприятий, направленных на популяризацию региональной народной культуры. Владеть основными педагогическими методами и приемами применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не знает никаких положений и методов педагогической науки, которые можно использовать при преподавании и популяризации региональной культуры и народного творчества. Студент не умеет организовать процесс сбора краеведческих и фольклорных материалов, не способен обеспечивать фольклорно-краеведческое наполнение мероприятий. Студент не владеет педагогическими методами и приемами применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Студент знает 1-2 основных метода педагогической науки, однако допускает ошибки в использовании их применительно к изучению региональной культуры и народного творчества. Студент умеет собирать краеведческие и фольклорные материалы, но нуждается во внешнем руководстве, а также испытывает затруднения при обеспечении фольклорно-краеведческого наполнения различных мероприятий. Студент владеет 1-</p>

		<p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>2 основными педагогическими методами применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества, но допускает при этом заметные ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Студент знает 1-2 основных метода педагогической науки, использует их применительно к изучению региональной культуры и народного творчества. Студент умеет организовать сбор краеведческих и фольклорных материалов, но испытывает некоторые затруднения при обеспечении фольклорно-краеведческого наполнения различных мероприятий. Студент владеет 1-2 основными педагогическими методами применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества, но допускает при этом отдельные неточности.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Студент знает все основные методы педагогической науки, которые можно использовать применительно к изучению региональной культуры и народного творчества. Студент умеет организовать сбор краеведческих и фольклорных материалов, способен обеспечить фольклорно-краеведческое наполнение различных мероприятий. Студент владеет всеми основными педагогическими методами применительно к изучению, преподаванию и популяризации региональной культуры и народного творчества.</p>
--	--	--

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 4

Показатели оценивания

Студент не имеет знаний о региональной, этнической и социальной	Неудовлетворительно
---	----------------------------

<p>спецификации региональной вербальной культуры, не понимает особенности устных и письменных фольклорных текстов. Студент не умеет производить их жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам. Учащийся не владеет навыками сбора или архивного поиска краеведческих и фольклорных материалов; не способен в различных формах популяризировать региональную культуру и народное творчество; не владеет навыками сопоставительного анализа различных этнических, региональных, локальных традиций.</p>	<p>Неудовлетворительно</p>
<p>Студент имеет отдельные разрозненные знания о региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, о некоторых особенностях устных и письменных фольклорных текстов. Студент умеет производить их жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам, но допускает при этом существенные ошибки. Студент владеет технологией сбора краеведческих и фольклорных материалов, но нуждается во внешнем руководстве, испытывает затруднения при выборе способов популяризации региональной культуры и народного творчества; поверхностно владеет навыками сопоставительного анализа различных этнических, региональных, локальных традиций, допускает при этом ошибки и неточности.</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Студент знает основные особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, имеет представление о специфике устных и письменных фольклорных текстов, но допускает при их характеристике или анализе отдельные неточности. Студент умеет производить жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам устных и письменных фольклорных текстов, но допускает 1-2 ошибки или неточности. Студент владеет технологией сбора краеведческих и фольклорных материалов, способен выбирать способы популяризации региональной культуры и народного творчества, но поверхностно владеет навыками сопоставительного анализа различных этнических, региональных, локальных традиций и/или допускает при этом неточности и недочеты.</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Студент знает все важные особенности региональной, этнической и социальной спецификации вербальной культуры, имеет представление о специфике устных и письменных фольклорных текстов. Студент умеет производить жанровую классификацию, систематизацию по темам, сюжетам, мотивам устных и письменных фольклорных текстов. Студент владеет технологией сбора краеведческих и фольклорных материалов, способен выбирать способы популяризации региональной культуры и народного творчества, самостоятельно осуществлять сопоставительный анализ разных этнических, региональных, локальных традиций.</p>	<p>Отлично</p>