

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра мировой литературы и культуры**

**Авторы-составители: Новокрещенных Ирина Александровна  
Бячкова Варвара Андреевна**

Рабочая программа дисциплины  
**ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
Код УМК 97978

Утверждено  
Протокол №9  
от «23» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

История английской литературы

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность Иностранные языки и Литература

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **История английской литературы** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Иностранные языки и Литература)

**УК.1** Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций

#### **Индикаторы**

**УК.1.3** Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

**УК.2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

#### **Индикаторы**

**УК.2.3** Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

**УК.4** Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

#### **Индикаторы**

**УК.4.3** Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах

**ОПК.9** способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

#### **Индикаторы**

**ОПК.9.2** использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**ПК.2** способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

#### **Индикаторы**

**ПК.2.1** применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Иностранные языки и Литература)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	8
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	14
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (8 триместр)

## 5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

### История английской литературы

Курс обеспечивает фундаментальную подготовку в области истории мировой литературы, опираясь на теоретическое и практическое освоение понятия «литературный процесс» применительно к английской литературе. При формировании более определенных знаний о национальной специфике литературного процесса Англии и при подчеркивании его вклада в динамику мировой литературы делаются основательные ссылки на знания студентов, полученные в ходе овладения материалом основного историко-литературного курса зарубежной литературы. Содержание курса, помимо курса теории литературы и истории зарубежной литературы, перекликается со знаниями, получаемыми студентами в курсах мировой художественной культуры, истории языка, интерпретации текста, страноведения, теории и истории перевода. Даются установки и примеры подходов к анализу художественных произведений, сведения об историко-культурной эпохе, эстетических принципах разных этапов развития английской литературы, сведения по теории литературы и культуры. Полученные в ходе освоения курса знания не только расширяют общую филологическую подготовку студента, но и способствуют более профессиональному решению проблем преподавания английского языка и культуры в учебных заведениях различного типа, а также межкультурной коммуникации в переводческой деятельности выпускника факультета.

#### 1. Английская литература от Средних веков до XVIII в.

Раздел знакомит студентов с английской литературой от Средних веков до XIII в., в частности материал раздела составляют следующие темы, авторы, произведения. 1) средневековый эпос (на примере поэмы "Беовульф", литературный памятник на древнеанглийском языке), 2) цикл произведений о короле Артуре ("Смерть Артура" Т. Мэлори). Расцвет эпохи Возрождения: 1) творчество Т. Мора ("Утопия": первый пример жанра), 2) поэты - старшие современники Шекспира: Т. Кид, К. Марло, Э. Спенсер и др. 3) Творчество У. Шекспира: периодизация, значение в английской культуре, роль произведений Шекспира в становлении английского литературного языка. Произведения У. Шекспира разных жанров: сонеты (особенности формы английского сонета), поэмы, исторические хроники, комедии, трагедии, драмы позднего периода.

#### 2. Английская литература XIX в.

Английский роман начала XIX века и становление социально-аналитической традиции. Истоки современной литературной традиции в Англии. Быто- и нравописание и их эволюция в романистике Дж. Остен. Социальное начало в поэтике ее романов. Психологическая глубина характеров. Конфликт, сюжет, композиция, повествование, авторский голос и ирония в романе «Гордость и предубеждение». Особенности сатиры в романах Остен. Идеино-художественные особенности викторианского романа. Становление викторианства как социокультурного единства. Понятия «викторианская эпоха» и ««викторианский роман». Роман Э. Бронте «Грозовой перевал» и его проблемно-тематическое своеобразие. Романтическое и реалистическое, легендарно-сказочное и социально-аналитическое в поэтике романа. Конфликт и система образов, композиционное своеобразие произведения. Особенности художественного психологизма в романе. Авторский голос в романе и особенности повествования. Творчество Э. Троллопа как одного из самых ярких представителей «высокого викторианства». Тематика и проблематика его творчества. Жанровое своеобразие романного творчества писателя. Роман «Барчестерские башни» как быто- и нравописательный роман нового типа. Конфликт, сюжет, композиция романа. Социально-критическое и сатирическое начало. Особенности психологизма. Авторский голос в системе романа. Романистика Дж. Элиот как явление «зрелого викторианства». Интеллектуализация прозы в творчестве писательницы. «Миддлмарч» как эпопея нравственно-интеллектуальной жизни. Конфликт, сюжет и композиция романа. Автор и герои. Сатира и ирония в романе. Образ новой женщины в романе. Идеалы писательницы и их реализация в романе. Дж. Элиот и динамика английской романной традиции. Динамика английского романа во второй половине

века и романы Дж. Мередита. Романистика Дж. Мередита: интеллектуализация, психологизация и драматизация английского романа. Роман Мередита «Эгоист» и развитие комической традиции в английском романе. Тема эгоизма и образ Уилоби Паттерна. Социально-психологическая сатира в романе. Эпическое, драматическое и лирическое в романе. Особенности сюжетостроения романа. Диалог и его роль в системе романа. Голос автора в повествовании.

### **3. Английская литература XX и начала XXI вв.**

Английский постмодернизм и его особенности. Борьба постмодернистской эстетики и непрерывной национальной реалистической традиции. Постмодернистская поэтика и ее травестирирование в романе Д. Лоджа «Академический обмен». Диалог культур в романе. «Английскость» и «американскость» в характерологии. Игра в структуре романа. Жанровые и повествовательные пастиши в романе. Интертекстуальность и коллаж в романе. Ирония и авторский голос в романе. Постмодернистская поэтика и диалог с нею в художественной структуре романа А. Байетт «Обладать». Сюжетное своеобразие романа. Параллелизмы, аллюзии, соответствия и двойничества как элементы игры в сюжете и композиции романа. Диалог культур и кросс-культурные проблемы. Проблемы творчества, жизни и искусства в романе. Жанровая амбивалентность романа. Нарратологическая структура романа. Английская проза конца XX века об истории. Концепция «конца истории» и особенности историзма современной английской прозы. Романы П. Акройда и Дж. Барнза как примеры метаисторической прозы. Фабуляция истории в содержательной структуре и образной романа. Принцип «блуждающего времени» и его реализация в сюжетно-повествовательной структуре романа. Принципы монтажа, игры, травестирирования и точки зрения, голос автора в структуре романа. Тотальность иронии и драматизм истории. Человек и история в романе Гр. Свифта «Водоземье». Своеобразие историзма в романе. Принципы смешения времен, прошлого в настоящем, «блуждающего времени». Диалог с теорией «конца истории». Система образов в романе. Особенности сюжетостроения и повествования в романе. Осюжетивание истории. Новые отношения объективного и субъективного в структуре романа. Жанровая «полифония» современного английского романа. Творчество И. Макьюена и жанровая динамика английского литературного процесса конца XX – начала XXI века. Романы «Невинный» или «Искушение» И. Макьюена. Конфликт романа и тема любви, особенности композиции и повествования. Структура художественного времени. Ирония в романе. Брутальное и лирическое в романе. Национальное и общечеловеческое, социально-политическое и психологическое в произведении. Постколониальность как социокультурное явление второй половина XX века и ее отражение в английском романе. Межнациональные и кросс-культурные парадигмы английской реальности и их отражение в художественной литературе. Роман Х. Курейши «Будда из пригорода» как образчик постколониальной литературы. «Будда из пригорода» как постколониальный роман воспитания и как роман-пикареска. Тема искусства и общества потребления в романе. Конфликт пригорода и метрополии, социальная аналитичность романа. Межнациональные и кросс-культурные проблемы и особенности их художественного воплощения. Система образов романа, ирония, особенности повествования и авторская позиция в романе. Англоязычная поэзия рубежа столетий: традиции и новаторство. Поэзия Ш. Хини как яркое явление в англоязычной поэзии рубежа XX – XXI веков. История, миф, символ в его поэзии. Тема прошлого и ее своеобразие. Тема насилия противостояния ему в поэзии Хини. Ирландское и общемировое у поэта. Религии и поэзия Хини. Тема поэта и поэта, морально-нравственной ответственности художника. Поэт и его читатель. Прозаичность стиля и особенности поэтической образности. Особенности ритмической организации и мелодики стихов поэта.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02513-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/469802>
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/470782>
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432062>

### Дополнительная:

1. Сидорова, И. Н. История литературы изучаемого языка. Английская литература : учебно-практическое пособие / И. Н. Сидорова. — Москва : Евразийский открытый институт, 2012. — 40 с. — ISBN 978-5-374-00557-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/14639>
2. Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. История зарубежной литературы XIX века: Западноевропейская реалистическая проза: учебное пособие для студентов педагогических вузов по специальности 021700 - филология: [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]/Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина.-Москва:Флинта,2008, ISBN 978-5-89349-065-7.-4112.-Библиогр. в конце разделов
3. История зарубежной литературы. Современная английская литература: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Журналистика", "Реклама и связи с общественностью", "Филология"/И. А. Авраменко [и др.] ; под общ. ред. В. А. Бячковой.- Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3120-9.-1. <https://elis.psu.ru/node/510735>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://svr-lit.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/predislovie.htm> Михальская Н.П., Аникин Г.В.  
История английской литературы

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **История английской литературы** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 2) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 3) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типа (практических занятий), промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения групповых и индивидуальных консультаций необходима учебная аудитория, оснащенная меловой и (или) маркерной доской.
- 3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
История английской литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.9**

**способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.9.2</b> использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Знать основные этапы развития английской литературы в контексте их исследовательского потенциала. Уметь поставить исследовательскую задачу в профессиональной деятельности. Владеть навыками решения исследовательских задач в области образования.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает основные этапы развития английской литературы в контексте их исследовательского потенциала. Умеет с консультативной поддержкой поставить исследовательскую задачу в профессиональной деятельности. Владеет навыками решения с консультативной поддержкой исследовательских задач в области образования.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Знает основные этапы развития английской литературы в контексте их исследовательского потенциала. Умеет поставить исследовательскую задачу в профессиональной деятельности. Владеет навыками решения отдельных исследовательских задач в области образования.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Знает основные этапы развития английской литературы в контексте их исследовательского потенциала. Умеет поставить исследовательскую задачу в профессиональной деятельности. Владеет навыками решения исследовательских задач в области образования.</p>

## ПК.2

### способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	Знать основные этапы развития, представителей, произведения английской литературы в контексте их потенциального применения в профессиональной деятельности. Уметь определить потенциал применения информации в профессиональной области. Владеть навыками применения специальных научных знаний в профессиональной деятельности.	<b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией. <b>Удовлетворительн</b> Знает основные этапы развития, представителей, произведения английской литературы в контексте их потенциального применения в профессиональной деятельности. Умеет с консультативной поддержкой определить потенциал применения информации в профессиональной области. Владеет навыками применения с консультативной поддержкой специальных научных знаний в профессиональной деятельности. <b>Хорошо</b> Знает основные этапы развития, представителей, произведения английской литературы в контексте их потенциального применения в профессиональной деятельности. Умеет определить потенциал применения информации в профессиональной области. Владеет навыками применения с консультативной поддержкой специальных научных знаний в профессиональной деятельности. <b>Отлично</b> Знает основные этапы развития, представителей, произведения английской литературы в контексте их потенциального применения в профессиональной деятельности. Умеет определить потенциал применения информации в профессиональной области. Владеет навыками применения специальных научных знаний в профессиональной деятельности.

## УК.1

**Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>УК.1.3</b> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Знать основные этапы и особенности развития английской культуры как системы. Уметь анализировать проблемную ситуацию (культурный артефакт, тенденции, период) как систему. Владеть навыками выявления связей между составляющими культурного процесса и связей между ними.	<b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией. <b>Удовлетворительн</b> Знает основные этапы и особенности развития английской культуры как системы. Умеет с консультативной поддержкой анализировать проблемную ситуацию (культурный артефакт, тенденции, период) как систему. Владеет с консультативной поддержкой навыками выявления связей между составляющими культурного процесса и связей между ними. <b>Хорошо</b> Знает основные этапы и особенности развития английской культуры как системы. Умеет анализировать проблемную ситуацию (культурный артефакт, тенденции, период) как систему. Владеет с консультативной поддержкой навыками выявления связей между составляющими культурного процесса и связей между ними. <b>Отлично</b> Знает основные этапы и особенности развития английской культуры как системы. Умеет анализировать проблемную ситуацию (культурный артефакт, тенденции, период) как систему. Владеет навыками выявления связей между составляющими культурного процесса и связей между ними.

## УК.2

**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений	Знать способы обоснования, обобщения систематизации информации. Уметь найти решение задачи с учетом ресурсов и ограничений. Владеть навыками обоснования	<b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией. <b>Удовлетворительн</b> Знает способы обоснования, обобщения систематизации информации. Умеет с

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	способов решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.	<p><b>Удовлетворительн</b> консультативной поддержкой найти решение задачи с учетом ресурсов и ограничений. Владеет навыками обоснования с консультативной поддержкой способов решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>Хорошо</b> Знает способы обоснования, обобщения систематизации информации. Умеет найти решение задачи с учетом ресурсов и ограничений. Владеет навыками обоснования с консультативной поддержкой способов решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>Отлично</b> Знает способы обоснования, обобщения систематизации информации. Умеет найти решение задачи с учетом ресурсов и ограничений. Владеет навыками обоснования способов решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.</p>

#### УК.4

#### Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.4.3</b> Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах</p>	<p>Знать основные этапы и особенности развития английской культуры как системы. Уметь представлять результаты деятельности на публичных мероприятиях. Владеть навыками презентации информации в устной и письменной формах.</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Знает основные этапы и особенности развития английской культуры как системы. Умеет с консультативной поддержкой представлять результаты деятельности на публичных мероприятиях. Владеет с консультативной поддержкой навыками презентации информации в устной и письменной формах.</p> <p><b>Хорошо</b> Знает основные этапы и особенности развития английской культуры как системы. Умеет представлять результаты деятельности на публичных мероприятиях.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Владеет с консультативной поддержкой навыками презентации информации в устной и письменной формах.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает основные этапы и особенности развития английской культуры как системы. Умеет представлять результаты деятельности на публичных мероприятиях. Владеет навыками презентации информации в устной и письменной формах.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>УК.1.3</b> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	1. Английская литература от Средних веков до XVIII в. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание основных этапов и особенностей развития английской культуры до XVIII в. как системы. Умение анализировать проблемную ситуацию (культурный артефакт, тенденции, период) как систему. Владение навыками выявления связей между составляющими культурного процесса и связей между ними.
<b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	2. Английская литература XIX в. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание основных этапов, особенностей, произведений английской литературы XIX в. Умение применять знания в профессиональной деятельности. Владение навыками решения научных и учебных задач в области дисциплины с учетом имеющихся ресурсов.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>УК.1.3</b> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p><b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности</p> <p><b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p><b>УК.4.3</b> Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах</p> <p><b>ОПК.9.2</b> использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>3. Английская литература XX и начала XXI вв.</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знание основных произведений, имен ведущих писателей, литературных течений английской литературы XX в. Умение определять литературного направления произведения английской литературы XX в. Владение навыками анализа литературного произведения XX - XXI вв.</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### 1. Английская литература от Средних веков до XVIII в.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
На 100% вопросов теста даны верные ответы	30
На 75% теста даны правильные ответы	24
На 50% вопросов теста даны правильные ответы	13

#### 2. Английская литература XIX в.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Продемонстрированы основные особенности, этапы, имена, произведения английской литературы XIX в.	13
Предоставлен план организации научного исследования (школьника, студента) в области детской английской литературы указанного периода	10
Продемонстрирован методический и дидактический потенциал произведения английской литературы указанного периода	7

### **3. Английская литература XX и начала XXI вв.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Продемонстрирован анализ литературного произведения из числа обязательных текстов.	17
Названы основные литературные течения, этапы развития, имена ведущих писателей, ведущие произведения английской литературы XX-XXI вв.	13
Представлены результаты рефлексии студента по осмыслению прочитанного материала, самостоятельного анализа произведения	10