

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра мировой литературы и культуры**

**Авторы-составители: Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины  
**МИРОВАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
Код УМК 95300

Утверждено  
Протокол №9  
от «23» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

Мировая детская литература

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность Иностранные языки и Литература

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Мировая детская литература** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Иностранные языки и Литература)

**ПК.2** способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

#### **Индикаторы**

**ПК.2.2** демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Иностранные языки и Литература)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	10
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	14
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (10 триместр)

## 5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

### Мировая детская литература

Мировая детская литература изучается в аспекте проблематики детской литературы и чтения, в историко-литературном аспекте с X века до настоящего времени.

### Проблемы детской литературы и детского чтения.

Детская литература и литература о детях и для детей. Детская литература как часть общемировой литературы. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры. Значение детской литературы в обучении, воспитании и развитии младших дошкольников и школьников. Современное понятие о детской литературе. Специфика поэтики «детских» произведений и особенности восприятия текста читателем-ребенком. Классификации детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная. Функции детской литературы (воспитательная, образовательная, эстетическая, гедонистическая, риторическая). Проблемы детской литературы – отражение социально-нравственных проблем современного мира. Понятие о детской книге как особой форме издания. Понятие о круге детского чтения в зависимости от возрастных особенностей и национальной культуры. Древнейшие эпосы в круге чтения современных детей. Миф о Божественном Ребенке. Роль архаических сюжетов в истории детской литературы. «Детское» литературное произведение в контексте других видов искусств.

### Произведения устного народного творчества и мифы для детей.

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Жанрово-функциональная классификация традиционного детского фольклора. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, песенки. Русские народные сказки, их классификация и жанровые особенности (волшебные, бытовые сказки, сказки о животных). Язык и стиль бытовых сказок. К.И. Чуковский о роли народной сказки в становлении человека. Былины. Сказочный и несказочный эпос. Понятие о сказочном вымысле. Народный театр и его влияние на развитие детского театра. Сюжетная связь народных сказок с первобытными мифами. Роль мифологических сюжетов в воспитании и развитии ребенка. Мифы Древней Греции. Мифы Древних славян. Герои и антигерои в мифах.

### История детской литературы X-XVIII вв.

Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Европе и Древней Руси. Значение книгопечатания для развития детской литературы. Первые детские учебные книги (буквари, азбуки, азбуковники), потешные

листы. Азбука - книга универсального содержания. Произведения древнерусской литературы, адаптированные для детского чтения: жития, хождения, воинские и бытовые повести. Первые переводные произведения для детей. Светский характер книгопечатания в эпоху петровских реформ, реформа кириллицы. Первые детские писатели. Ян Амос Коменский. Симеон Полоцкий. Карион Истомина. Энциклопедическая книга для детей. Становление журнальной беллетристики для детей: просветительская и издательская деятельность Н.И.Новикова.

Средневековые легенды и сказания в современных переложениях для детей («Последний бой Роланда», «Тристан и Изольда», «Лознгрин», «Летучий Голландец») и современное использование мотивов средневековых легенд в книгах для детей и подростков («Алые паруса» А. Грина, «Хоббит» Толкиена, «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса и др.). Детские переложения глав о детстве и воспитании Гаргантюа и Пантагрюэля Ф. Рабле, пути от лубочной книги к роману эпохи Возрождения. Становление системы жанров детской литературы в эпоху классицизма и Просвещения. «Путешествия Гулливера» Свифта. «Приключения Робинзона Крузо» Дефо. Литературная сказка эпохи классицизма, Просвещения и сентиментализма. Басни И.А. Крылова и традиция нравоучительности как отличительной черты литературы для детей; традиция Эзопа и Лафонтена.

## Детская литература XIX в.

Подходы и приемы организации детского чтения народных сказок. Жанр литературной сказки и ее расцвет в эпоху романтизма. Понятие об авторской сказке. Отличия авторской сказки от сказки фольклорной. Стихотворные сказки В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. П. Ершова. Категория чуда в сказках Пушкина и Ершова. Прозаические сказки В. Ф. Одоевского. Рождение жанра повести-сказки: «Черная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского. Сборники сказок (Ф. Н. Афанасьев, В. Даль, В. П. Аникин, П.К. Асбьорнсен, Й.Му).

Сборник «Детские и семейные сказки» братьев Гримм. Немецкая романтическая традиция в сказках Э. Т. Гофмана и В. Гауфа. Двоемирие в немецкой сказке Король сказок Х.-К. Андерсен. Развитие скандинавской литературной сказки. Обработка Г. Х. Андерсеном народных сказок. Соединение реального и сказочного миров в сказках Андерсена. Романтические черты сказок. Своеобразие персонажей. Сатирические приемы в сказках. Познавательная и воспитательная ценность сказок. Влияние Андерсена на развитие литературной сказки. Популярность его сказок у детей.

Обработка сюжетов народных сказок Ш. Перро. Книга Ш. Перро «Сказки моей матушки Гусыни» – основа для развития французской литературной сказки.

Иллюстраторы народных и литературных сказок (И. Билибин, Т. Маврина, Ю. Васнецов, М. Беляева, В.Ковалев).

Принципы отбора стихотворений для детского чтения на основе особенностей детского восприятия стихотворных произведений. Стихи Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Н.А. Некрасова и др. в детском чтении. Лирические, гражданские, комические и игровые мотивы в стихах для детей поэтов XIX века. Новаторство Н. А. Некрасова как детского поэта.

Многообразная палитра тем и жанров произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, адресованных детям. Включение в реалистический рассказ сказочных мотивов. Воспитание у читателя любви к природе. Традиции фольклора, образность, народность. История создания и философская насыщенность сборника «Аленушкины сказки», композиция цикла. Галерея сказочных образов животного мира. Воспитательная ценность сказок. «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова. Литературные корни сказки. Признаки народной волшебной сказки. Гамма нравственных переживаний героев. Язык сказки. Мир детства в рассказах А. П. Чехова. Глубокий психологизм рассказов о детях. Взгляды писателя на воспитание детей и на организацию детского чтения. Рассказы о животных «Каштанка», «Белолобый». Особенности изображения животных в этих произведениях. Четкость композиции рассказов. Юмор. Своеобразие языка произведений. Становление прозаических жанров в детской литературе XIX века. Разновидности детского рассказа в творчестве Л. Н. Толстого, Д. Н. Мамина-Сибиряка. Развитие автобиографической повести о детстве. «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова, сказка «Аленький цветочек» – приложение к повести. Автобиографическая повесть Л. Н. Толстого «Детство».

Прозаическая сказка в творчестве Л. Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка. Дети и взрослые в рассказах А.П. Чехова. Основные тенденции в автобиографической и беллетристической прозе. Социальные и психолого-этические проблемы детей.

Становление «новой» детской литературы. Сказка-поэма «Крокодил» К.И. Чуковского – революция в детской книге. История взрослых в сказках для детей. Тема театра. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстого: история создания, отличия от сказки К. Коллоди, театрально-биографическая основа сказки, особенности системы образов и художественных деталей. Тема гражданской войны. «Сказка о Военной Тайне» А.П. Гайдара: мифологемы войны и мира, детского подвига и жертвы. Значение сказки в повести «Военная тайна». Писатели-педагоги: К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой.

Автобиографическая повесть в творчестве писателей XIX в. (С.Т.Аксаков, Л.Н.Толстой, А.И.Свирский).

Демократическая поэзия о детях и для детей. В.Г.Белинский о выделении классического круга детского чтения; как основоположник теории детской художественной литературы.

Детская литература и «серебряный век» в России.

### **Детская литература XX в.**

Литература для детей в советскую эпоху: издательства, имена, произведения. Региональный опыт в формировании детского круга чтения (Пермское книжное издательство).

Детская литература до 1941 года (довоенная). К. И. Чуковский – поэт, сказочник, переводчик, критик. Поэтический диалог с маленьким читателем. Поэтика малых жанров в поэзии Чуковского (перевертыши, прибаутки, стихи-загадки), их педагогическая ценность. Жанр литературной сказки в творчестве Чуковского. Традиции русского и зарубежного фольклора. Игровой характер сказок, особенности поэтики. Расцвет литературной сказки 20 – 40 гг. в мировой литературе (Х. Лофтинг «Приключения доктора Дулитла», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все», Д. Барри «Питер Пэн», П. Трэверс «Мери Поппинс»). Современная литературная сказка Скандинавии (А. Линдгрэн, Т. Янсон, Я. Экхольм). Немецкая литературная сказка (О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» и др.).

Поэтическая практика группы ОБЭРИУ. Жанровое, тематическое многообразие и фольклорные традиции в поэтическом творчестве С. Я. Маршака. Деятельность А. Барто в области теории и практики детской литературы. Поэтика стихов и циклов (краткость стиха, завершенность сюжета, сатира и юмор). С. Черный – сатирик и лирик детской поэзии. Игровая основа произведений.

Тема послевоенного детства и проблемы раннего взросления и социального самоопределения «детей войны» в творчестве Н.Н. Носова. Темы природы в творчестве М.М. Пришвина. Философская проблематика повести-сказки писателя «Кладовая солнца». Фольклорные и сказочные элементы в рассказах К.Г. Паустовского для детей. Причины подъема детской литературы на рубеже 50-60-х годов. Повести и рассказы для детей в 60-е – 80-е годы, жанровые формы, стили, темы. Сказочный мир героев Э. Успенского.

Поэзия для детей второй половины XX в. Опора на традицию и поиск новых путей (И. Токмакова, Б. Заходер, Э. Мошковская, Я. Аким, Е. Благинина, С. Михалков). Экспериментальная поэзия Ю. Мориц, Г. Остера, Г. Сапгира, Т. Собакина.

Формирование «золотого фонда» детской литературы в советскую эпоху. Классификация детской литературы (жанры повести и рассказа, поэзия, жанр литературной сказки, приключенческие жанры, жанры научно-художественные, исторические жанры). Оформление детских книг (В.Маяковский, Н.Тырса, В.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Канашевич)

### **Современная мировая детская литература.**

Литературная сказка в XX веке. Современная детская поэзия, современные повести и рассказы для детей. Развлекательные и научно-познавательные журналы для детей. Проблема соотношения развлекательной и обучающей литературы для детей. Преломление традиций советской литературы для детей в современной словесности для детей (журнал «Оляпка», «Мишка» и др.). Роль издательств в формировании фонда детской литературы. Будущее детской литературы.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447406>
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433364>

### Дополнительная:

1. Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения : сборник материалов III-ей Межвузовской научно-практической конференции / С. И. Максимова, З. А. Гриценко, И. Н. Райкова [и др.] ; под редакцией З. А. Гриценко. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2010. — 168 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26470>
2. Тбоева З. Э. Учебно-методическое пособие по английской детской литературе/Тбоева З. Э.- Владикавказ:Северо-Осетинский государственный педагогический институт,2018, ISBN 978-5-98935-196-1.-131. <http://www.iprbookshop.ru/76974.html>
3. История зарубежной литературы. Современная английская литература:учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Журналистика", "Реклама и связи с общественностью", "Филология"/И. А. Авраменко [и др.] ; под общ. ред. В. А. Бячковой.- Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3120-9.-1. <https://elis.psu.ru/node/510735>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://postnauka.ru/video/57643> Роль чтения в жизни ребенка

<https://postnauka.ru/video/7551> Литературный мир «Хоббита»

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Мировая детская литература** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Мировая детская литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.2**

**способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области</p>	<p>Знать факты, имена авторов и произведения, основные события и героев мировой детской литературы. Уметь соотносить факты, имена, произведения, события и героев мировой детской литературы друг с другом, выявляя практические взаимодействия, в том числе межнациональные. Владеть навыком анализа фактов, произведений, событий и героев мировой детской литературы на практике.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает факты, имена авторов и произведения, основные события и героев мировой детской литературы. Умеет при консультативной поддержке соотносить факты, имена, произведения, события и героев мировой детской литературы друг с другом, выявляя практические взаимодействия, в том числе межнациональные. Не владеет навыком анализа фактов, произведений, событий и героев мировой детской литературы на практике.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Знает факты, имена авторов и произведения, основные события и героев мировой детской литературы. Умеет соотносить факты, имена, произведения, события и героев мировой детской литературы друг с другом, выявляя практические взаимодействия, в том числе межнациональные. Владеет навыком анализа фактов, произведений, событий и героев мировой детской литературы на практике, допуская ошибки.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Знает факты, имена авторов и произведения, основные события и героев мировой детской литературы. Умеет соотносить факты, имена, произведения, события и героев мировой детской литературы друг с другом, выявляя практические взаимодействия, в том числе межнациональные. Владеет навыком анализа фактов, произведений, событий и героев мировой детской литературы на практике.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области	История детской литературы X-XVIII вв. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание идеологических и эстетических особенностей мировой детской литературы X-XVIII вв., а также периода устного народного творчества и мифов для детей. Умение анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие развития литературного процесса мировой детской литературы на этапах мифа и устного народного творчества, X-XVIII вв.. Владение навыками прогнозирования перспектив развития мировой детской литературы, ее проблемного поля, включающего проблему детского чтения.
<b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области	Детская литература XIX в. <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знание идеологических и эстетических особенностей литературного процесса мировой детской литературы 19 века. Умение анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса мировой детской литературы 19 века. Владение навыками прогнозирования перспектив литературного процесса мировой детской литературы 19 века.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области	Современная мировая детская литература. <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знание идеологических и эстетических особенностей литературного процесса мировой детской литературы 20-21 вв. Умение анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса мировой детской литературы 20-21 вв. Владение навыками прогнозирования перспектив литературного процесса мировой детской литературы 20-21 вв.

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **История детской литературы X-XVIII вв.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает исторические и эстетические особенности литературного процесса контролируемого периода	13
Представлен целостный анализ произведений контролируемого периода, контекста и перспектив развития литературного процесса	10
Анализ подкреплен цитатами из произведений и литературоведческих трудов	7

#### **Детская литература XIX в.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает исторические и эстетические особенности литературного процесса контролируемого периода	13
Представлен целостный анализ произведений контролируемого периода, контекста и перспектив развития литературного процесса	10
Анализ подкреплен цитатами из произведений и литературоведческих трудов	7

#### **Современная мировая детская литература.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает исторические и эстетические особенности литературного процесса контролируемого периода	17
Представлен целостный анализ произведений контролируемого периода, контекста и перспектив развития литературного процесса	13
Анализ подкреплен цитатами из произведений и литературоведческих трудов	10