

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра истории и археологии

Авторы-составители: Заморяхин Алексей Владимирович

Рабочая программа дисциплины

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МЕДИАТЕКСТАХ

Код УМК 97189

Утверждено
Протокол №7
от «23» мая 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность История и География

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : История и География)

ПК.2 способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

Индикаторы

ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности

ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Направления подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: История и География) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 13 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 3 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 108 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 42 |
| Проведение лекционных занятий | 28 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 14 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 66 |
| Формы текущего контроля | Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Необъективируемое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1) |
| Формы промежуточной аттестации | Зачет (13 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах

Медиатекст: структурный и сюжетный анализ

Переход от печатного к аудиовизуальному медиатексту
Медиаобразование и медиакритика, их основные задачи.
Манипулятивные элементы современных СМИ.
Технология анализа аудиовизуальных медиатекстов.
Жанровые шаблоны медиатекстов.
Структура киножанров.

Герменевтический анализ медиатекста

Герменевтический анализ культурного контекста.
Технология герменевтического анализа медиатекстов.
Идеология и мировоззрение фильмов по истории древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени.
Иконографические коды места действия.
Типология исторических персонажей.
Структура стереотипов исторических фильмов.

Жанровые стереотипы исторических фильмов

Модели поведения исторических персонажей в фильмах, касающихся событий всеобщей истории.
Правитель и подчинённые.
Штампы повседневности.
Жилище и одежда в историческом кино.
Вербальные и изобразительные средства

Политически ангажированные медиатексты

Условия, определяющие характер ангажированного исторического кино:
исторический период, идеология автора, условия рынка.
Приёмы изображения действительности в политически ангажированном историческом кино.
Эффект воздействия на аудиторию.

Пародийная трансформация медийных стереотипов

Формирование потребностей в пародическом изображении исторической действительности.
Фольклорный тип эстетического восприятия.
"Монти Пайтон" и их "исторические" фильмы.

Итоговое контрольное мероприятие

Итоговое контрольное мероприятие в виде письменного зачёта

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Моделирование медиатекста : монография / В. В. Богуславская, И. В. Ерофеева, А. Н. Тепляшина, Ю. В. Толстокулакова ; под редакцией И. В. Ерофеевой. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-4497-0256-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/88597.html>

2. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445761>

Дополнительная:

1. История зарубежного кино (1945-2000):[учебник]/М-во культуры и массовых коммуникаций РФ [и др.]; отв. ред. В. А. Утилов.-М.:Прогресс-Традиция,2005, ISBN 5-89826-236-9.-568.-Библиогр.: с. 558-566

2. Комаров С.В.История зарубежного кино.учеб. пособие Т. 1.Немое кино/С. В. Комаров ; ВГИК.-2-е изд., расшир. и доп..-М.:Искусство,1965.-416

3. Киселев А. Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста:учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки "Связи с общественностью"/А. Г. Киселев.-Санкт-Петербург:Питер,2011, ISBN 978-5-459-00326-0.-399.-Библиогр.: с. 332-339 и в подстроч. примеч.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

https://studwood.net/509252/kulturologiya/semiotika_kino_audiovizualnaya_reprezentatsiya_istorii_kino_televidenii#49 Семиотика кино. Аудиовизуальная репрезентация истории в кино и на телевидении
<https://www.culture.ru/themes/457/istoriya-v-kino> Культура.рф

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная меловой (и) или маркерной доской

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Всеобщая история в аудиовизуальных медиатекстах**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|--|
| <p>ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области</p> | <p>- знает особенности репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах - умеет анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>- не знает особенности репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах - не умеет анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - не обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>- частично знает особенности репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах - частично умеет анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - частично обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>- знает особенности репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах, допуская отдельные ошибки - умеет анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах с некоторыми неточностями - обладает навыками анализа и</p> |

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|---|
| | | <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности, допуская небольшие ошибки</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает особенности репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах - умеет анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности |
| <p>ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах - обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - не умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах - не обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <ul style="list-style-type: none"> - частично знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - частично умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах - частично обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности |

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|----------------------------|------------------------------------|--|
| | | <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах, допуская небольшие неточности - умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах с небольшими ошибками - обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности, допуская отдельные неточности <p style="text-align: center;">Отлично</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает особенности отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - умеет анализировать и систематизировать в рамках профессиональной деятельности характер репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах - обладает навыками анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках профессиональной деятельности |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 35 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 35 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|---|--|---|
| Входной контроль | Медиатекст: структурный и сюжетный анализ Входное тестирование | Знание особенностей репрезентаций исторических событий в медиатекстах |
| ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области | Жанровые стереотипы исторических фильмов Необъективируемое контрольное мероприятие | - знание особенностей репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах- умение анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - навыки анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности |
| ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области | Контрольная работа Письменное контрольное мероприятие | - знание особенностей репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах- умение анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - навыки анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|---|--|--|
| <p>ПК.2.2 демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области</p> <p>ПК.2.1 применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности</p> | <p>Итоговое контрольное мероприятие</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p> | <p>- знание особенностей репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах- умение анализировать и систематизировать в рамках научно-исследовательской деятельности причинно-следственные связи отражения событий всеобщей истории в медиатекстах - навыки анализа и систематизации информации по репрезентации событий всеобщей истории в медиатекстах в рамках научно-исследовательской деятельности</p> |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Медиатекст: структурный и сюжетный анализ

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| <p>Вопросы открытого теста оцениваются по шкале от 0-1 до 0-3 в зависимости от сложности вопроса. Набранный по сумме 9 баллов из 20 возможных считается успешно преодолевшим входное тестирование</p> | 20 |

Жанровые стереотипы исторических фильмов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| <p>Максимальное количество баллов, которое студент может получить за одно семинарское занятие - 5 (всего 30)</p> <p>- знает проверяемые особенности репрезентации событий всемирной истории в медиатекстах - 3 балла за каждое занятие (в сумме 15) - демонстрирует умение определять особенности влияния медиатекстов на историческую память- 2 балла за каждое занятие (в сумме 15)</p> | 30 |

Контрольная работа

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| За ответы на вопросы контрольной работы в сумме можно получить 30 баллов. Баллы начисляются за каждое выполненное задание. - знает проверяемые особенности репрезентации событий всемирной истории в медиатекстах - 1,5 балла за каждое задание (в сумме 15) - демонстрирует умение определять особенности влияния медиатекстов на историческую память- 1,5 балла за каждое задание (в сумме 15) | 30 |

Итоговое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| Дан исчерпывающий, аргументированный ответ на вопрос; при этом в ответах демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание научной теоретической литературы по вопросу; последовательно, грамотно, логически стройно излагает материал, выделяя причинно-следственные связи и используя научные аргументы; связывает рассматриваемые вопросы с практикой и современностью; ответ не содержит грубых неточностей | 40 |
| Дан правильный (корректный) достаточно полный и аргументированный ответ; ответ удовлетворяет следующим критериям: раскрыты основные положения вопроса, показано твердое знание программного материала, выделены основные причинно-следственные связи, однако допущены 1-2 неточности, не искажающие существо излагаемого материала, либо нарушена логическая последовательность изложения материала | 30 |
| Ответ содержит краткое, логически корректное изложение базовой информации, в котором, однако, допущена одна существенная ошибка, неточности (три и более) и/или отвечающий испытывает затруднения при ответе на вопросы. Существенная ошибка – высказывание, свидетельствующее о незнании или непонимании излагаемого материала | 20 |
| Ответ на вопрос отсутствует или не соответствует теме вопроса, или ответ на вопрос содержательно сформулирован с опорой на положения обыденного знания, но не теоретико-методологических положений научного знания, или за ответ, в котором допущены две и более существенные ошибки, в т.ч. при ответе на дополнительные уточняющие вопросы; а также за нарушение поступающим процедуры зачёта | 0 |