

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

**Кафедра русской литературы**

Авторы-составители: **Князева Евгения Александровна**  
**Норина Наталья Викторовна**

Рабочая программа дисциплины  
**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
Код УМК 82734

Утверждено  
Протокол №8  
от «15» мая 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Детская литература

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность Русский язык и Литература

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Детская литература** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Русский язык и Литература)**

**ОПК.1** обладает знанием в избранной и смежной предметной области в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности

**Индикаторы**

**ОПК.1.2** осуществляет профессиональную деятельность на основе достаточного объема знаний в избранной предметной области

**ОПК.5** способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**Индикаторы**

**ОПК.5.1** осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК.5.2** ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации

**ПК.2** способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

**Индикаторы**

**ПК.2.1** применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности

**ПК.2.2** демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Русский язык и Литература)
<b>форма обучения</b>	заочная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	3,4,5
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	24
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	12
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	84
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (5 триместр)

## 5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

### Детская литература

Детская литература – важнейшая часть детской субкультуры. одна из важнейших задач преподавателя русского языка и литературы – формирование круга внеклассного чтения учащихся. Изучение и использование в процессе воспитательной и образовательной деятельности помогает педагогу решать многие образовательные и воспитательные задачи. Изучение детской литературы предполагает знакомство студентов с русской и мировой классической литературой, а также с возрастной психологией.

#### 1. Введение. Детская литература как эстетический феномен

Детская литература как учебная дисциплина. Детская литература и детское и юношеское чтение. Круг детского и юношеского чтения. Художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Детская литература и детский фольклор. Детский фольклор народов Российской Федерации.

Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов детской литературы. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика. Возникновение журналистики для детей. Периодика для детей в XIX–XX веках. Детские издания в советское время.

#### 2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия

Фольклор и детская литература: особенности взаимодействия. «Малые» фольклорные жанры. Деятельность В.И.Даля. «Малые» фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей.

Миф в детском чтении. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и литературный сюжет. Мифы языческие (славянские) и античные. Христианская мифология. Библия для детей в пересказе протоиерея А.Соколова. “Легенды о Христе” Сельмы Лагерлёф.

Христианская мифология в литературе. Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении (Г.Державин, Б.Пастернак). Аллюзии и реминисценции христианского мифа в “святочном рассказе”, в фантастической повести и романе. “Лимонарь, сиречь луг духовный” А.Ремизова.

Народная сказка и миф. Трансформация мифологии в сказки о животных и волшебных сказках. Прозаическая и стихотворная литературная сказка. Использование сказа в литературной сказке. Стихотворные сказки А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова. Использование баллад, поэм, былин, песен в стихотворных сказках. Пародия и стилизация в детской литературе и фольклоре.

Использование фольклора народов Российской Федерации в детском чтении.

#### 3. Историческая детская литература

Историческая детская литература. «Исторические» жанры фольклора в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Историческая проза С.Алексеева, В.Митяева, В.Нестерова, И.Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел. “Пересказы” мировой истории для детей и юношества.

«Историография души». Мир ребенка автобиографических произведениях: С.Аксаков, Н.Гарин-Михайловский, М.Горький, И.Шмелев, В.Астафьев. Особенности стиля произведений о детстве: система художественных деталей, воспроизведение быта и семейного уклада. Внутренний

монолог. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях.

#### **4. Приключенческая литература и фантастика**

Детская приключенческая литература. Жанры приключенческой литературы для детей. Путешествие в приключенческом жанре. Особенности построения сюжета и тип героя. Идеал и герой в приключенческой литературе для детей и юношества советского периода. Конфликт и нравственная доминанта. Приключенческие произведения А.Гайдара.

Фантастика в детской литературе. “Жанровый синтез”. Инобытие. Особенности художественного времени в фантастических жанрах. Жюль Верн и его “ученики” в русской детской и юношеской литературе. Отечественная традиция фантастики и её история. Творчество А.Богданова («Красная звезда», «Инженер Мэнни»). Фантастические произведения А.Н.Толстого. Научная фантастика «советского» периода: И.Ефремов, Г.Мартынов, С.Снегов, братья Стругацкие.

Фантастика и фэнтези. Зарубежные фэнтези и кельтская мифология. Художественный мир произведений К.Льюиса («Хроники Нарнии») и Дж.Толкина («Властелин колец», «Хоббит»). Художественный синтез в “Хрониках Нарнии” К.Льюиса и «Властелине колец» Дж.Толкина. Цикл произведений Дж.Роулинг о Гарри Поттере. «Славянские фэнтези» в современной русской литературе.

Научное и художественное знание. Русские учебники: история и современность. Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В.Бианки и И.Акимовича. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах. В.Брагин. “В стране дремучих трав”.

#### **5. Зарубежная классика в русской детской литературе**

Зарубежная классика в русской литературе. Основные произведения зарубежной детской литературы и их переводы на русский язык.

“Приключения Пиноккио” К.Коллоди и “Золотой ключик” А.Толстого. Апулей и его герои в сказках Коллоди и А.Толстого. Национальные культурные доминанты.

Г.-Х.Андерсен и его традиции в “Сказках Кота Мурлыки” Н.П.Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании “прототипа”. “Доктор Дулитл” Хью Лофтинга и “Айболит” К.Чуковского. “Волшебник из страны Оз” Фрэнка Баума и “Волшебник Изумрудного города” А.Волкова. Способы включения “чужого слова” в русскую национальную традицию. Традиции жанра “нонсенс” в поэзии и прозе. “Алиса в Стране Чудес” Льюиса Кэрролла. Переводы А.Демуровой, Б.Заходера, В.Набокова. «Протеизм» сказок К.Чуковского. Обэриуты: “нонсенс” и использование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

#### **6. Дидактические задачи детской литературы**

Педагогические произведения К.Д.Ушинского. Дидактические рассказы для детей Л.Н.Толстого. Нравственная проблематика поэзии для детей. Поэтическая классика в кругу детского и юношеского чтения и её значение для формирования равственных ценностей. Русская лирика XIX века в детском и юношеском чтении. “Сюжетная” поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Поэзия для детей в XX веке: С.Маршак, А.Барто, С.Михалков, В.Берестов и др. Особенности ритмики стихов для детей.

Сатира и юмор; их значение для формирования системы ценностей Пародия и шарж в юмористике для

детей. Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ “пересмешника”: И.Крылов – А.К.Толстой – Саша Черный. Лирика и патетика в юмористике. “Недопесок” Ю.Коваля: шаржирование жанров в создании внутренней формы. Современная детская юмористическая литература.

### **7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы**

Российская детская литература в 1990–2010-е годы: особенности развития, новые имена. Детская тематика в литературе народов Российской Федерации. Современная детская литература Прикамья.

Синтетические и синкретические художественные жанры для детей. Художественный синтез в литературе для детей. Живописное в литературе. Музыка в литературе. Способы изображения. Взаимодействие поэзии и прозы. Детский театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Инсценировки прозаических произведений для детей. Киноверсии литературных произведений. Мультипликация. «Детские» сайты в интернете и особенности их функционирования.

Основные итоги курса. Общие требования к печатной продукции для детей. Перспективные направления научного исследования истории детской литературы.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.



## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Неживая, Е. А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-0113-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/85810.html>

2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447406>

### Дополнительная:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433364>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

**tanushka-filushka.narod.ru** Детская литература

**webkonspekt.com** Детский фольклор

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Детская литература** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

В рамках дисциплины студенты могут использовать:

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
3. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Офисный пакет приложений.
5. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
6. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель).
7. Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Проведение лекционных, семинарских занятий, точек контроля требует использование учебных аудиторий, оснащенных мультимедийным проектором. Практические занятия и самостоятельная работа требуют использования печатных и электронных изданий художественной и учебной литературы из фондов Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Детская литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.5**

**способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.5.1</b> осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p><b>ЗНАТЬ</b> базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, <b>УМЕТЬ</b> осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, <b>ВЛАДЕТЬ</b> навыком организации духовно-воспитательной работы в школе.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> НЕ ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, но НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> достаточно хорошо ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся, ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе, но делает несущественные ошибки.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> отлично ЗНАЕТ базовые национальные ценности, отражённые в российской детской литературе, УМЕЕТ осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>воспитании обучающихся, ВЛАДЕЕТ навыком организации духовно-воспитательной работы в школе.</p>
<p><b>ОПК.5.2</b> ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p>	<p>ЗНАТЬ историческое и культурное наследие своей Родины, УМЕТЬ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, ВЛАДЕТЬ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>НЕ ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, НЕ УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, но НЕ УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>достаточно хорошо ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям, но делает несущественные ошибки.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>отлично ЗНАЕТ историческое и культурное наследие своей Родины, УМЕЕТ ориентироваться в культурном многообразии современного мира, ВЛАДЕЕТ навыком трансляции исторического и культурного наследия России современным детям.</p>

### **ОПК.1**

**обладает знанием в избранной и смежной предметной области в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.1.2</b> осуществляет профессиональную деятельность на основе</p>	<p>ЗНАТЬ историю детской литературы и методiku и её преподавания, УМЕТЬ осуществлять</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>НЕ ЗНАЕТ историю детской литературы и методiku и её преподавания, НЕ УМЕЕТ осуществлять профессиональную</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
достаточного объема знаний в избранной предметной области	профессиональную деятельность в данной предметной области, <b>ВЛАДЕТЬ</b> навыками организации внеклассного чтения.	<p><b>Неудовлетворител</b> деятельность в данной предметной области, <b>НЕ ВЛАДЕЕТ</b> навыками организации внеклассного чтения.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> <b>ЗНАЕТ</b> историю детской литературы и методику и её преподавания, но <b>НЕ УМЕЕТ</b> осуществлять профессиональную деятельность в данной предметной области, <b>НЕ ВЛАДЕЕТ</b> навыками организации внеклассного чтения, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p><b>Хорошо</b> достаточно хорошо <b>ЗНАЕТ</b> историю детской литературы и методику и её преподавания, <b>УМЕЕТ</b> осуществлять профессиональную деятельность в данной предметной области, <b>ВЛАДЕЕТ</b> навыками организации внеклассного чтения, но делает несущественные ошибки.</p> <p><b>Отлично</b> отлично <b>ЗНАЕТ</b> историю детской литературы и методику и её преподавания, <b>УМЕЕТ</b> осуществлять профессиональную деятельность в данной предметной области, <b>ВЛАДЕЕТ</b> навыками организации внеклассного чтения.</p>

## ПК.2

**способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	<b>ЗНАТЬ</b> научные основы детской литературы, <b>УМЕТЬ</b> применять эти знания в профессиональной деятельности, <b>ВЛАДЕТЬ</b> научными подходами в преподавании детской литературы в школе.	<p><b>Неудовлетворител</b> <b>НЕ ЗНАЕТ</b> научные основы детской литературы, <b>НЕ УМЕЕТ</b> применять эти знания в профессиональной деятельности, <b>НЕ ВЛАДЕЕТ</b> научными подходами в преподавании детской литературы в школе.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> <b>ЗНАЕТ</b> научные основы детской литературы, <b>НЕ УМЕЕТ</b> применять эти знания в профессиональной деятельности, <b>НЕ ВЛАДЕЕТ</b> научными подходами в преподавании детской литературы в школе,</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p><b>Удовлетворительн</b> или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p><b>Хорошо</b> достаточно хорошо ЗНАЕТ научные основы детской литературы, УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе, но делает несущественные ошибки.</p> <p><b>Отлично</b> отлично ЗНАЕТ научные основы детской литературы, УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, ВЛАДЕЕТ научными подходами в преподавании детской литературы в школе.</p>
<p><b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области</p>	<p>ЗНАТЬ теоретические основы дисциплины, УМЕТЬ использовать полученные знания на практике, ВЛАДЕТЬ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области.</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> НЕ ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, НЕ УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, но НЕ УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, НЕ ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области, или знает, умеет, владеет, но делает существенные ошибки.</p> <p><b>Хорошо</b> достаточно хорошо ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области, но делает несущественные ошибки.</p> <p><b>Отлично</b> отлично ЗНАЕТ теоретические основы дисциплины, УМЕЕТ использовать полученные знания на практике, ВЛАДЕЕТ навыком осуществления профессиональной деятельности в избранной предметной области.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная 2018

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
	2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знание фольклора народов, проживающих на территории России, умение анализировать фольклорные сказки

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### 2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент выполняет анализ фольклорных сказок того или иного народа, проживающего на территории России, и делает доклад по результатам проведённого анализа. За каждую теоретическую ошибку происходит снижение на 2 балла, за каждую фактическую - 1 балл.	30

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
	3. Историческая детская литература <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	ЗНАНИЕ истории детской литературы

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### 3. Историческая детская литература

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент выполняет реферат на тему, согласованную с преподавателем. За каждую теоретическую ошибку снижается оценка на 2 балла, за каждую фактическую - 1 балл. За каждый случай некорректного использования научной литературы оценка снижается на 2	30



балла.	
--------	--

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
	7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	ЗНАНИЕ методики преподавания детской литературы в школе

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### 7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент отвечает на 40 вопросов. За каждый неверный ответ оценка снижается на 1 балл.	40