

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра русского языка и стилистики**

Авторы-составители: **Ширинкина Мария Андреевна**

Программа учебной практики

**ПРАКТИКА ПО ОСНОВАМ РЕДАКТИРОВАНИЯ**

Код УМК 94694

Утверждено  
Протокол №8  
от «03» июля 2019 г.

Пермь, 2019

## **1. Вид практики, способ и форма проведения практики**

Вид практики **учебная**

Тип практики **практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Способ проведения практики **стационарная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

## **2. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика « Практика по основам редактирования » входит в вариативную часть Блока « Б.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
направленность Русский язык и Литература

### **Цель практики :**

Основная цель практики – формирование у студентов устойчивых знаний, умений и навыков, необходимых для создания текстов разной стилевой принадлежности и их совершенствования посредством редактирования и саморедактирования

### **Задачи практики :**

- овладение знаниями о редакторском анализе как методе профессиональной деятельности редактора;
- получение общих сведений о функциональных стилях современного русского языка;
- освоение принципов редакторской оценки и рецензирования всех типов текстов;
- овладение навыками редактирования, саморедактирования и подготовки научных текстов к публикации;
- овладение навыками жанрово-стилевой трансформации текста.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения**

В результате прохождения практики **Практика по основам редактирования** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Русский язык и Литература)

**ПК.2** способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

#### **Индикаторы**

**ПК.2.1** применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности

**ПК.2.2** демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области

#### 4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Учебная практика по основам редактирования входит в обязательную часть основной общеобразовательной программы бакалавриата филологического факультета по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и представляет собой вид самостоятельной работы, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практике принадлежит важная роль в процессе формирования знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности филолога, в частности, для редактирования научных, публицистических и официально-деловых текстов (в том числе и созданных самими студентами).

Цель учебной практики – получение знаний в сфере теории литературного редактирования и приобретение навыков анализа, оценки и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности.

Учебная практика является обязательной и осуществляется на базе кафедры русского языка и стилистики. Кроме того, предполагается самостоятельная работа студентов в научной библиотеке ПГНИУ. Руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры русского языка и стилистики, ответственный за подготовку студентов и организацию их деятельности.

В ходе практики студент выполняет задания на составление, трансформацию и редактирование профессионально значимых текстов.

По окончании практики проводится итоговая конференция, на которой студенты и руководитель высказывают пожелания по улучшению организации и содержания практики, оглашаются результаты.

Студент, не явившийся для прохождения производственной практики в установленные сроки, или студент, работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план.

Продолжительность производственной практики определяется учебным планом. Объем практики - 6 зачетных единиц, 216 часов самостоятельной работы. Промежуточный контроль предполагает выполнение письменной работы.

<b>Направления подготовки</b>	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Русский язык и Литература)
<b>форма обучения</b>	заочная
<b>№№ триместров, выделенных для прохождения практики</b>	15,16
<b>Объем практики (з.е.)</b>	6
<b>Объем практики (ак.час.)</b>	216
<b>Форма отчетности</b>	Экзамен (16 триместр)

#### Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Практика по основам редактирования		
216	Учебная практика по основам редактирования входит в обязательную часть основной общеобразовательной программы бакалавриата филологического факультета по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и представляет собой вид самостоятельной	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>работы, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практике принадлежит важная роль в процессе формирования знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности филолога, в частности, для редактирования научных, публицистических и официально-деловых текстов (в том числе и созданных самими студентами).</p> <p>Цель учебной практики – получение знаний в сфере теории литературного редактирования и приобретение навыков анализа, оценки и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности.</p> <p>Учебная практика является обязательной и осуществляется на базе кафедры русского языка и стилистики. Кроме того, предполагается самостоятельная работа студентов в научной библиотеке ПГНИУ. Руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры русского языка и стилистики, ответственный за подготовку студентов и организацию их деятельности.</p> <p>В ходе практики студент выполняет задания на составление, трансформацию и редактирование профессионально значимых текстов.</p> <p>По окончании практики проводится итоговая конференция, на которой студенты и руководитель высказывают пожелания по улучшению организации и содержания практики, оглашаются результаты.</p> <p>Студент, не явившийся для прохождения производственной практики в установленные сроки, или студент, работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план.</p> <p>Продолжительность производственной практики определяется учебным планом. Объем практики - 6 зачетных единиц, 216 часов самостоятельной работы. Промежуточный контроль предполагает выполнение письменной работы.</p>	
I. Первый этап практики		
108	<p>Повторение норм современного русского литературного языка (понятие, типология, особенности функционирования) 18</p> <p>Освоение теории функциональных стилей 20</p> <p>Освоение теории литературного редактирования 20</p> <p>Знакомство с принципами редакторской оценки и рецензирования всех типов текстов 25</p> <p>Овладение различными видами правки текстов (сокращение, вычитка, обработка, переделка) 25</p>	<p>Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ</p>
1. Повторение норм современного русского литературного языка (понятие, типология,		

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
особенности функционирования)		
18	<p>Понятие языковой нормы и критерии ее кодификации. Гибкая стабильность нормы. Нормы императивные и рекомендательные. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками. Орфоэпические нормы. Типичные орфоэпические ошибки. Особенности русского ударения. Неблагозвучие как стилистический недостаток речи (неблагозвучие в аббревиатурах, скопление одинаковых или близких по артикуляции звуков, скопление одинаковых или похожих слогов, неуместная рифма, случайные звуковые повторы). Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; нарушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.</p> <p>Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых</p>	<p>Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ</p>

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>форм).</p> <p>Синтаксические нормы. Основные ошибки в построении простых предложений: нарушение норм управления, нарушение координации главных членов предложения, ошибки при употреблении однородных членов предложения, ошибочное употребление причастных и деепричастных оборотов, неоправданная инверсия.</p> <p>Основные ошибки в построении сложного предложения: ошибки в употреблении сочинительных союзов в сложносочиненном предложении; ошибки в построении сложноподчиненного предложения (неправильное определение места придаточного предложения, смешение конструкций главного и придаточного предложений, неточное употребление союзов и союзных слов, неоправданное расчленение предложения и др.).</p> <p>Стилистические нормы. Основные виды ошибок: неоправданное употребление иностилевой лексики, смешение лексики различных исторических эпох и др.</p> <p>Орфографические и пунктуационные нормы.</p>	
<b>2. Освоение теории функциональных стилей</b>		
20	<p>Экстралингвистические факторы, определяющие стилевое расслоение языка (форма общественного сознания, вид деятельности, сфера общения, тип мышления и др.). Понятие стилевой черты. Функциональные стили как речевые разновидности литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, религиозный, разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы.</p> <p>Научный стиль. Функции и стилевые черты научной речи (отвлеченно-обобщенность, подчеркнутая логичность, точность, объективность, некатегоричность изложения и др.).</p> <p>Языковые средства выражения стилевых черт. Подстили научной речи: академический, научно-популярный, учебно-научный, научно-технический и другие.</p> <p>Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы, дипломная работа, доклад и др.).</p> <p>Официально-деловой стиль (ОДС). Функции и стилевые черты деловой речи (императивность; точность, не допускающая инотолкования; стандартизованность; неличность изложения и др.). Языковые средства выражения стилевых черт. Подстили ОДС: законодательный, административный, коммерческий, дипломатический.</p> <p>Жанры письменной деловой речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт,</p>	<p>Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ</p>

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>деловое письмо (приглашение, поздравление и др.), автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.</p> <p>Жанры устной деловой речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Культура разговора по телефону. Нормы речевого этикета в деловом общении.</p> <p>Публицистический стиль. Сферы использования и стилевые черты публицистики (информативность, социальная оценочность, сопряжение экспрессии и стандарта, доступность, рекламность и др.). Основные жанры публицистического стиля (репортаж, интервью, аналитическая статья, информационная заметка, очерк, фельетон, памфлет и др.).</p> <p>Общая характеристика рекламы (функции, способы воздействия на адресата, структура рекламного обращения, слоган). Культура речи в рекламных текстах.</p> <p>Художественный стиль. Особенности художественного стиля, его место среди других функциональных разновидностей литературного языка. Язык художественной литературы и литературный язык.</p> <p>Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Жанры разговорного общения (светская беседа, застольная беседа, комплимент и др.).</p> <p>Понятие разговорности как эстетического и риторического приема, используемого в художественных и публицистических текстах.</p>	
<b>3. Освоение теории литературного редактирования</b>		
20	<p>Общее понятие о литературном редактировании и редакторском анализе. Редактор как субъект деятельности. Редактор как помощник и партнер автора.</p> <p>Три этапа редактирующего чтения: ознакомительный, углубленный, шлифовочный.</p> <p>Психологические причины речевых ошибок и погрешностей. Виды внимания при редактирующем чтении: волнообразное, челночное, скачкообразное, паутинное, спиралевидное.</p> <p>Контроль за соблюдением основных законов логики - обязательный этап анализа текста. Закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Структура логического</p>	<p>Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ</p>



Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	доказательства: тезис, аргументы, демонстрация.  Студент самостоятельно осваивают технику редакторской правки, систему корректурных знаков.	
4. Знакомство с принципами редакторской оценки и рецензирования всех типов текстов		
25	Теория: Критерии редакторской оценки. Понятие текста в теории редактирования. Основные свойства текста: информативность, членимость, связность, целостность, завершенность, модальность. Композиция текста как предмет работы редактора. Заголовок произведения как объект редакторского анализа. Работа редактора над фактическим материалом. Специфика редактирования текстов разных функциональных стилей и типов изложения  Студенты самостоятельно составляют редакторскую рецензию, в которой обосновывают необходимость редактирования данного преподавателем текста.	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
5. Владение различными видами правки текстов		
25	Теория: Виды правки текстов: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Знание особенностей каждого вида.  Студенты самостоятельно осуществляют вычитку, сокращение, обработку, переделку предложенного преподавателем текста.	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
II. Второй этап практики		
108	Редактирование научных текстов 30 Редактирование официально-деловых текстов 30 Трансформация текстов (аннотирование, конспектирование, реферирование и т.д.) 40 Подготовка отчета по практике 8	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
1. Редактирование научных текстов		
30	Студенты самостоятельно выполняют задание по редактированию предложенных научных текстов (саморедактирование курсовой работы).	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
2. Редактирование официально-деловых текстов		
30	Студенты самостоятельно выполняют задание по редактированию предложенных текстов официально-делового стиля с учетом специфики жанра и его жанрово-стилистических особенностей.	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ
3. Трансформация текстов (аннотирование, конспектирование, реферирование и т.д.)		
40	Студенты самостоятельно составляют аннотацию и библиографический список к своей курсовой работе. Кроме	Научная библиотека, филологический факультет

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	того, на основе курсовой работы составляют научно-популярную статью или публицистическую заметку для школьного сайта / газеты / поста в соцсетях и т.д. Требования см. в прикрепленном файле отчета.	ПГНИУ
4. Подготовка отчета по практике		
8	Студенты оформляют отчет по практике.	Научная библиотека, филологический факультет ПГНИУ

## 5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

### Основная

1. Розенталь Дитмар Эльяшевич Справочник по правописанию и литературной правке/[под ред. И. Б. Голуб].-М.:Айрис-пресс,2006, ISBN 5-8112-1894-X.-368.
2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. — Москва : Логос, 2016. — 432 с. — ISBN 978-5-98704-305-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66412.html>
3. Вайрах, Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю. В. Вайрах. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/83126>

### Дополнительная

1. Котюрова М. П. Стилистика научной речи:учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/М. П. Котюрова.-Москва:Академия,2012, ISBN 978-5-7695-8509-8.-240.-Библиогр.: с. 223-235
2. Кожина М. Н.,Дускаева Л. Р.,Салимовский В. А. Стилистика русского языка:учебник : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование/М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский.-Москва:Флинта,2008, ISBN 978-5-9765-0256-7.-4621.-Библиогр.: с. 251-263
3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 325 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434443>

## **6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики**

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://dic.academic.ru> Словарная база Академик

<http://www.gramota.ru> Справочно-информационный портал Грамота.ру

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики**

Образовательный процесс по практике **Практика по основам редактирования** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);

доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность:

Самостоятельная работа:

- аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим

программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Учебная практика является обязательной и осуществляется на базе кафедры русского языка и стилистики. Кроме того, предполагается самостоятельная работа студентов в научной библиотеке ПГНИУ. Руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры русского языка и стилистики, ответственный за подготовку студентов и организацию их деятельности.

В ходе практики студент выполняет задания на составление, трансформацию и редактирование профессионально значимых текстов.

По окончании практики проводится итоговая конференция, на которой студенты и руководитель высказывают пожелания по улучшению организации и содержания практики, оглашаются результаты. Студент, не явившийся для прохождения производственной практики в установленные сроки, или студент, работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Экзамен по дисциплине предполагает сдачу отчета по практике, который должен быть составлен в установленной форме и содержать отредактированные студентами тексты разных функциональных стилей. Отредактированный текст должен быть отформатирован в редакторе «Microsoft Word» в соответствии с требованиями, предъявляемыми к рукописям.

Форма отчета:

1. Титульный лист

2. Отредактированные и составленные тексты (страницы формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кг, междустрочный интервал полуторный, отступ красной строки – 1,25, выравнивание по ширине). Жанры:  
– аннотация к курсовой работе (200–250 слов),  
– конспект научной статьи по теме курсовой работы (2–3 стр.),  
– библиографический список по теме курсовой работы (не менее 15 наименований);  
– научно-популярная статья или публицистическая заметка по теме курсовой работы (до 1 стр.),  
– любой деловой текст (например, резюме, заявление, деловое письмо, объяснительная записка) и копия исходного дефектного документа.

## Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

#### ПК.2

**способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области</p>	<p>ЗНАТЬ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики; УМЕТЬ применять принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; ВЛАДЕТЬ навыками редактирования, саморедактирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>не ЗНАЕТ основных понятий теории литературного редактирования и функциональной стилистики; не УМЕЕТ применять принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; не ВЛАДЕЕТ навыками редактирования, саморедактирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>плохо ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики; бессистемно применяет критерии редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; допускает грубые ошибки при редактировании, саморедактировании и подготовке научных текстов к публикации, а также в процессе жанрово-стилевой трансформации текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>хорошо ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики; хорошо УМЕЕТ применять принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; допускает негрубые ошибки при редактировании, саморедактировании и подготовке научных текстов к публикации, а также жанрово-стилевой трансформации текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>отлично ЗНАЕТ основные понятия теории</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>литературного редактирования и функциональной стилистики; отлично УМЕЕТ применять принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; прекрасно ВЛАДЕЕТ навыками редактирования, саморедактирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста.</p>
<p><b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности</p>	<p>ЗНАТЬ критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; УМЕТЬ применять эти знания в профессиональной деятельности; ВЛАДЕТЬ навыками рецензирования, редактирования и трансформации текста.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>не ЗНАЕТ критериев оценки и принципов литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; не УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности; не ВЛАДЕЕТ навыками рецензирования, редактирования и трансформации текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>плохо ЗНАЕТ критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; бессистемно применяет эти знания в профессиональной деятельности; допускает грубые ошибки при рецензировании, редактировании и трансформации текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>хорошо ЗНАЕТ критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; хорошо УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности; допускает негрубые ошибки при рецензировании, редактировании и трансформации текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>отлично ЗНАЕТ критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; последовательно применяет эти знания в профессиональной деятельности; прекрасно ВЛАДЕЕТ навыками рецензирования, редактирования и трансформации текста.</p>

## Оценочные средства

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Письменное контрольное мероприятие

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**

2

## Показатели оценивания

не ЗНАЕТ основных понятий теории литературного редактирования и функциональной стилистики, критериев оценки и принципов литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; не УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, в том числе критерии редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; не ВЛАДЕЕТ навыками редактирования, саморедактирования, рецензирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста.	<b>Неудовлетворительно</b>
плохо ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики, критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; бессистемно применяет эти знания в профессиональной деятельности, в том числе критерии редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; допускает грубые ошибки при редактировании, саморедактировании, рецензировании и подготовке научных текстов к публикации, а также в процессе жанрово-стилевой трансформации текста.	<b>Удовлетворительно</b>
хорошо ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики, критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; хорошо УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, в том числе принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; допускает негрубые ошибки при редактировании, саморедактировании, рецензировании и подготовке научных текстов к публикации, а также жанрово-стилевой трансформации текста.	<b>Хорошо</b>
отлично ЗНАЕТ основные понятия теории литературного редактирования и функциональной стилистики, критерии оценки и принципы литературного редактирования текстов разных стилей и жанров; отлично УМЕЕТ применять эти знания в профессиональной деятельности, в том числе принципы редакторской оценки при рецензировании текстов разных типов; прекрасно ВЛАДЕЕТ навыками редактирования, саморедактирования,	<b>Отлично</b>



рецензирования и подготовки научных текстов к публикации, а также навыками жанрово-стилевой трансформации текста.

**Отлично**