

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра теоретического и прикладного языкознания**

**Авторы-составители: Ерофеева Елена Валентиновна**

Рабочая программа дисциплины

**ОБЩАЯ ФОНЕТИКА**

Код УМК 59965

Утверждено  
Протокол №8  
от «28» мая 2019 г.

Пермь, 2019

## **1. Наименование дисциплины**

Общая фонетика

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность Русский язык как иностранный и Китайский язык

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Общая фонетика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Русский язык как иностранный и Китайский язык)

**ПК.2** способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

#### **Индикаторы**

**ПК.2.1** применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности

**ПК.2.2** демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Русский язык как иностранный и Китайский язык)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	2
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	4
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	144
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	56
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	88
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (5)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (2 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Общая фонетика. Первый семестр**

Дисциплина «Общая фонетика» является одним из базовых курсов при подготовке студента-лингвиста. Его цель – дать основные сведения об устройстве фонологического уровня языка, о взаимосвязи языковой (фонологических) и речевых (чисто фонетических) аспектах звуковых явлений. Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с фонетическим и фонологическим описанием речи. В дисциплине рассматриваются вопросы артикуляторной и акустической классификации звуков, основные фонологические школы, варьирование фонем в речи, проблемы чередования и супraseгментных средств в языках мира. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме курсового экзамена.

### **Предмет и аспекты фонетики**

В разделе рассматривается фонетика как наука. Обсуждается предмет фонетики, ее связь с другими науками, аспекты и разделы фонетики, а также классификация звуков.

### **Предмет фонетики. Фонетика и фонология**

Фонетика как наука. Звуковая форма языка как его необходимая и существенная часть. Общая и частная фонетика, синхроническая и диахроническая фонетика, теоретическая и прикладная фонетика. Экспериментальная фонетика. Сегментная и супraseгментная фонетика. Фонетика и фонология. Фонетическая и фонематическая транскрипции. Связь фонетики с другими науками.

### **Аспекты фонетики: артикуляторный, акустический, перцептивный**

Аспекты собственно фонетического подхода: артикуляторный, акустический, перцептивный. Артикуляторный аспект: строение произносительного аппарата, артикуляция, артикуляторная база, методы исследования артикуляции. Акустический аспект: основные акустические характеристики звуков речи (частота, сила, спектр), понятие форманты, акустические параметры супraseгментных единиц, методы исследования акустического сигнала, программы акустического анализа. Перцептивный аспект: строение слуховой системы, психоакустические характеристики звуков речи (высота, громкость, тембр), перцептивная фонетика, понятие перцептивной базы, перцептивные единицы, методы исследования восприятия. Связь между аспектами.

### **Артикуляторная классификация звуков**

Принципы артикуляторной классификации звуков. Международный фонетический алфавит. Артикуляционная классификация гласных: ряд, подъем, огубленность как основные признаки классификации гласных. Монофтонги и дифтонги, типы дифтонгов. Артикуляторная классификация согласных: место образования, способ образования, участие голосовых связок как основные признаки согласных. Типы дополнительных артикуляций: палатализация, веляризация, назализация, фарингализация, глоттолизация, лабиализация, придыхание.

### **Акустическая классификация звуков**

Акустическая классификация звуков по Г. Фанту, Р. Якобсону и М. Халле. Основные признаки источника звука. Признаки дополнительного источника звука. Резонансные признаки звуков. Соотнесение акустических и артикуляторных параметров звуков.

### **Понятие фонемы**

В разделе рассматриваются вопросы фонологии: подход к фонеме в разных фонологических школах, фонематический анализ, система фонем, фонематические единицы разных языков мира, а также чередования фонем.

### **Общие понятия фонологии**

Методологические предпосылки порождающей фонологии. Уровни порождающей фонологии. Фонологические правила. Правила трансформационного цикла. Соотношение словаря и правил в порождающей фонологии. Современные варианты и школы порождающей фонологии.

### **Петербургская фонологическая школа**

Лингвистические основания членения речи на звуковые единицы. Функции фонем по Петербургской фонологической школе. Потенциальная связь фонемы со значением. Реальность фонемы. Слабые и сильные позиции фонем по Петербургской фонологической школе. Нейтрализация в трактовке Петербургской школы. Фонемный состав морфемы и словоформы. Понятие чередования фонем. Фонема, аллофон, звук. Фонематическая транскрипция слова и текста по Петербургской фонологической школе.

### **Чередования фонем**

Связь членения звуковой цепи с типом фонологической единицы. Фонемные и слоговые языки и их свойства. Минимальные единицы по сегментации и конструктивности в фонемных и слоговых языках. Фонема и силлабема. Структура слога в слоговых языках. Промежуточные типы языков. Связь фонологического типа с морфологическим.

### **Понятие фонемы в Пражской лингвистической школе**

Признаки фонемы. Дистрибуция фонемы. Понятие дополнительной дистрибуции. Функции фонемы по Трубецкому. Фонема и аллофоны. Признаки фонемы. Оппозиции и дифференциальные признаки. Фонема как пучок дифференциальных признаков. Нейтрализация фонем. Понятие архифонемы.

### **Московская фонологическая школа**

Определение фонемы по МФШ. Связь фонемы с морфемой. Функции фонемы по МФШ. Сигнификативно и перцептивно сильные и слабые позиции. Вариант и вариация фонемы. Фонема как функциональная фонетическая единица, представленная рядом чередующихся звуков. Нейтрализация в трактовке МФШ. Понятие гиперфонемы. Фонематическая транскрипция слова по МФШ.

### **Система фонем. Основные типы фонологических единиц в языках мира**

Система фонемных оппозиций: одномерные – многомерные, изолированные пропорциональные, привативные – градуальные – эквиполентные, константные – нейтрализуемые. Коррелятивные ряды оппозиций. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Определение состава фонем в языке: принципы и методы разных фонологических школ. Материал анализа разных фонологических школ. Состав фонем по МФШ и Петербургской ФШ. Парадигматические и синтагматические отношения на фонологическом уровне.

### **Реализация фонем в потоке речи**

В разделе рассматриваются вопросы реализации фонем в потоке речи, основные типы аллофонов фонем.

### **Аллофоны гласных фонем**

Понятие чередования. Типы чередований: живые и исторические чередования. Чередования согласных по глухости/звонкости в русском и других языках. Чередования согласных по твердости/мягкости. Чередования согласных по месту и способу образования в русском и других языках. Чередования гласных в русской и других языках.

### **Аллофоны согласных фонем**

Коартикуляция. Редукция, аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. Различия в чередовании фонем и аллофонов. Типы аллофонов: основной, позиционные, комбинаторные, факультативные,

индивидуальные. Позиционные аллофоны фонем в русском и других языках. Комбинаторные аллофоны фонем в русском и других языках.

### **Супрасегментные средства языка**

В разделе рассматриваются вопросы устройства супрасегментных средств языка: устройство слога и проблемы слогоделения, особенности ударения в разных языках мира, средства интонации и интонационные конструкции.

#### **Слог и слогоделение**

Слог как минимальная артикуляторная единица. Физиологические и акустические теории слога. Экспираторная теория слога. Теория мускульного напряжения. Сонорная теория слога. Шкала звучности (по Есперсену). Проблема места слогораздела. Связь границы слога и морфологической структуры слова в разных языках. Типы слогов. Слоговые контрасты.

#### **Словесное ударение**

Виды словесного ударения: количественное, динамическое, качественное, музыкальное. Языки с различными типами ударения: свободное и связанное ударение. Слогосчитающие и моросчитающие языки. Ударение при слово- и формообразовании: подвижное и неподвижное ударение. Языки без словесного ударения. Тональные языки. Понятие сингармонизма.

#### **Интонация**

Основные средства интонации: частота основного тона, интенсивность, темп, паузация. Синтагматическое и фразовое ударение. Логическое ударение. Интонационные типы и их классификация. Понятие интонационной конструкции. Интонема как единица супрасегментного уровня. Использование интонации в языках разного типа.

### **Итоговое контрольное мероприятие**

Итоговое контрольное мероприятие проводится в виде письменной контрольной работы.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.



## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432820>
2. Хромов, С. С. Теоретическая фонетика : учебное пособие / С. С. Хромов. — Москва : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — ISBN 978-5-374-00292-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/10852>
3. Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики: учебное пособие / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. — Москва: Академия, 2004, ISBN 5-8465-0177-X. — 160. — Библиогр.: с. 158

### Дополнительная:

1. Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии: очерк : хрестоматия / А. А. Реформатский. — Москва: Наука, 1970. — 527.
2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432826>
3. Фонетика. Фонология. Грамматика: К 70-летию А. А. Реформаторского / ред. Ф. П. Филин [и др.]: Наука, 1971. — 391.
4. Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка: учебное пособие для педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература" / Л. В. Бондарко. — Москва: Просвещение, 1977. — 175.
5. Реформатский, А. А. Фонология и морфонология. Избранные работы : учебное пособие для вузов / А. А. Реформатский ; составитель М. А. Реформатская. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06244-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441881>
6. Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи: учебное пособие для вузов / Л. Р. Зиндер. — Москва: Академия, 2007, ISBN 978-5-8465-0623-7. — 576. — Библиогр.: с. 564-573

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Общая фонетика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
3. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1. офисный пакет приложений;
2. приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
3. программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель);
4. программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекционные, практические занятия и текущий контроль требуют использования аудиторий, оснащенных презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Самостоятельная работа требует использования аудиторий, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», а также доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Самостоятельная работа предполагает посещение Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Общая фонетика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.2**

**способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области</p>	<p>Знает теоретические положения фонетики и фонологии; умеет применять их на практике; владеет методами фонетического анализа речи.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает теоретических положений фонетики и фонологии; не умеет применять их на практике; не владеет методами фонетического анализа речи.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает некоторые теоретические положения фонетики и фонологии; умеет применять их на практике, но допускает ошибки (не более 4); владеет некоторыми методами фонетического анализа речи.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные теоретические положения фонетики и фонологии; умеет применять их на практике, но может допускать неточности (не более 3); владеет основными методами фонетического анализа речи.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает теоретические положения фонетики и фонологии; умеет применять их на практике; владеет методами фонетического анализа речи.</p>
<p><b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает особенности фонетических систем разных языков; умеет анализировать влияние родного языка обучающегося на русский язык; владеет методами коррекции произношения в зависимости от системы родного языка обучающегося.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает особенностей фонетических систем разных языков; не умеет анализировать влияние родного языка обучающегося на русский язык; не владеет методами коррекции произношения в зависимости от системы родного языка обучающегося.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает некоторые особенности фонетических систем разных языков; умеет анализировать влияние родного языка обучающегося на русский язык, но допускает ошибки (не более 4) при анализе; владеет некоторыми методами коррекции произношения в</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>зависимости от системы родного языка обучающегося.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные особенности фонетических систем разных языков; умеет анализировать влияние родного языка обучающегося на русский язык, но может допускать неточности (не более 3) при анализе; владеет основными методами коррекции произношения в зависимости от системы родного языка обучающегося.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает особенности фонетических систем разных языков; умеет анализировать влияние родного языка обучающегося на русский язык; владеет методами коррекции произношения в зависимости от системы родного языка обучающегося.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 2018

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Предмет фонетики. Фонетика и фонология <b>Входное тестирование</b>	Остаточные знания по дисциплине "Ведение в языкознание" из области фонетики.
<b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области <b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	Артикуляторная классификация звуков <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание артикуляторной классификации звуков, умение проводить классификацию звуков, владение терминологией артикуляторной классификации.
<b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области <b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	Петербургская фонологическая школа <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание положений петербургской фонологической школы, умение делать фонематическую транскрипцию текста согласно Петербургской фонологической школе, владение понятийным аппаратом Петербургской фонологической школы
<b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области <b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	Чередования фонем <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание типов и законов чередований, умение определять чередования в тексте, владение методами нахождения чередований.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области	Московская фонологическая школа <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	знание положений Московской фонологической школы и способность делать фонематическую транскрипцию слова согласно принципам Московской фонологической школы
<b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области <b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	Аллофоны согласных фонем <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание принципов реализации аллофонов фонем, умение определять фонетические позиции, владение системой фонетической транскрипции текста.
<b>ПК.2.2</b> демонстрирует теоретические и практические знания в избранной предметной области <b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	Итоговое контрольное мероприятие <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знание основных положений фонетики и фонологии, умение производить фонетический и фонологический анализ речевого материала, владение терминологией фонетики и фонологии.

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Предмет фонетики. Фонетика и фонология

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Отлично знает понятия и положения фонетики.	10
Хорошо знает понятия и положения фонетики.	8
Удовлетворительно знает понятия и положения фонетики.	6
Не знает понятий и положений фонетики.	4

#### Артикуляторная классификация звуков

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**

Проходной балл: **5**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает артикуляторную классификацию звуков, умеет проводить классификацию звуков,	10

владеет терминологией артикуляторной классификации. Может допускать незначительные ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	
Знает основные положения артикуляторной классификации звуков, умеет в целом в целом проводить классификацию звуков, владеет основными терминами артикуляторной классификации, но допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	8
Знает некоторые принципы артикуляторной классификации звуков, умеет в целом проводить классификацию звуков, владеет некоторыми терминами артикуляторной классификации, но допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	6
Не знает артикуляторную классификацию звуков, не умеет проводить классификацию звуков, не владеет терминологией артикуляторной классификации ИЛИ допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	4

### **Петербургская фонологическая школа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**

Проходной балл: **5**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает положения Петербургской фонологической школы, умеет делать фонематическую транскрипцию текста согласно Петербургской фонологической школе, владеет понятийным аппаратом Петербургской фонологической школы. Может допускать незначительные ошибки в транскрипции. За каждую ошибку снимается 1 балл.	10
Знает основные положения Петербургской фонологической школы, умеет делать фонематическую транскрипцию текста согласно Петербургской фонологической школе, владеет основными понятиями Петербургской фонологической школы, но допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	8
Знает некоторые положения Петербургской фонологической школы, умеет делать в целом фонематическую транскрипцию текста согласно Петербургской фонологической школе, владеет некоторыми понятиями Петербургской фонологической школы, но допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	6
Не знает положений Петербургской фонологической школы, не умеет делать фонематическую транскрипцию текста согласно Петербургской фонологической школе, не владеет понятийным аппаратом Петербургской фонологической школы ИЛИ допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	4

### **Чередования фонем**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**

Проходной балл: **5**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает типы и законы чередований, умеет определять чередования в тексте, владеет методами нахождения чередований. Может допускать незначительные ошибки. За каждую	10



ошибку снимается 1 балл.	
Знает типы и основные законы чередований, умеет определять основные чередования в тексте, владеет основными методами нахождения чередований, но допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	8
Знает типы и некоторые законы чередований, умеет определять некоторые чередования в тексте, владеет некоторыми методами нахождения чередований, но допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	6
Не знает типы и законы чередований, не умеет определять чередования в тексте, не владеет методами нахождения чередований ИЛИ допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	4

### **Московская фонологическая школа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**

Проходной балл: **5**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
знает положения Московской фонологической школы и способен делать фонематическую транскрипцию слова согласно принципам Московской фонологической школы, но допускает неточности в оформлении анализа (за каждую неточность снимается 1 балл)	10
знает основные положения Московской фонологической школы и способен делать фонематическую транскрипцию слова согласно принципам Московской фонологической школы, но допускает ошибки в анализе (за каждую ошибку снимается 1 балл)	8
знает некоторые положения Московской фонологической школы и способен делать фонематическую транскрипцию слова согласно принципам Московской фонологической школы, но допускает грубые ошибки в анализе (за каждую ошибку снимается 2 балла)	6
не знает положений Московской фонологической школы и не способен делать фонематическую транскрипцию слова согласно принципам Московской фонологической школы ИЛИ допускает много ошибок (за каждую грубую ошибку снимается 1 балл)	4

### **Аллофоны согласных фонем**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает принципы реализации аллофонов фонем, умеет определять фонетические позиции, владеет системой фонетической транскрипции текста. Может допускать незначительные ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	20
Не знает принципы реализации аллофонов фонем, не умеет определять фонетические позиции, не владеет системой фонетической транскрипции текста ИЛИ допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	17
Знает основные принципы реализации аллофонов фонем, умеет определять основные	13

фонетические позиции, владеет системой фонетической транскрипции текста, но допускает ошибки в транскрипции. За каждую ошибку снимается 1 балл.	
Знает некоторые принципы реализации аллофонов фонем, умеет определять некоторые фонетические позиции, владеет в целом системой фонетической транскрипции текста, но допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	9

### **Итоговое контрольное мероприятие**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает основные положения фонетики и фонологии, умеет производить фонетический и фонологический анализ речевого материала, владеет основными терминами фонетики и фонологии, но допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	40
Знает положения фонетики и фонологии, умеет производить фонетический и фонологический анализ речевого материала, владеет терминологией фонетики и фонологии. Может допускать незначительные ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	35
Знает некоторые положения фонетики и фонологии, умеет в целом производить фонетический и фонологический анализ речевого материала, владеет некоторыми терминами фонетики и фонологии, но допускает ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	27
Не знает основных положений фонетики и фонологии, не умеет производить фонетический и фонологический анализ речевого материала, не владеет терминами фонетики и фонологи ИЛИ допускает грубые ошибки. За каждую ошибку снимается 1 балл.	19