

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра мировой литературы и культуры**

**Авторы-составители: Прокурнин Борис Михайлович  
Бочкарева Нина Станиславна  
Бячкова Варвара Андреевна  
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАНЫ ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
(АНГЛИЙСКИЙ)**

Код УМК 85457

Утверждено  
Протокол №7  
от «10» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

**1. Наименование дисциплины**

История литературы страны основного иностранного языка (английский)

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность Иностранные языки и Литература

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **История литературы страны основного иностранного языка (английский)** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Иностранные языки и Литература)

**ОПК.9** способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

#### **Индикаторы**

**ОПК.9.2** использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**ПК.2** способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности

#### **Индикаторы**

**ПК.2.1** применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности

**УК.1** Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций

#### **Индикаторы**

**УК.1.3** Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

**УК.2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

#### **Индикаторы**

**УК.2.3** Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

**УК.4** Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

#### **Индикаторы**

**УК.4.3** Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Иностранные языки и Литература)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	11
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	14
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (11 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **История литературы страны основного иностранного языка (английский)**

Курс обеспечивает фундаментальную подготовку в области истории мировой литературы, опираясь на теоретическое и практическое освоение понятия «литературный процесс» применительно к английской литературе. При формировании более определенных знаний о национальной специфике литературного процесса Англии и при подчеркивании его вклада в динамику мировой литературы делаются основательные ссылки на знания студентов, полученные в ходе овладения материалом основного историко-литературного курса зарубежной литературы. Содержание курса, помимо курса теории литературы и истории зарубежной литературы, перекликается со знаниями, получаемыми студентами в курсах мировой художественной культуры, истории языка, интерпретации текста, страноведения, теории и истории перевода. Даются установки и примеры подходов к анализу художественных произведений, сведения об историко-культурной эпохе, эстетических принципах разных этапов развития английской литературы, сведения по теории литературы и культуры. Полученные в ходе освоения курса знания не только расширяют общую филологическую подготовку студента, но и способствуют более профессиональному решению проблем преподавания английского языка и культуры в учебных заведениях различного типа, а также межкультурной коммуникации в переводческой деятельности выпускника факультета.

### **Английская литература от Средних веков до XIII в.**

Раздел знакомит студентов с английской литературой от Средних веков до XIII в., в частности материал раздела сосавляют: эпическая поэма "Беовульф", "Видение о Петре Пахаре" У.Ленгленда, "Утопия" Т.Мора, "Кентрберийские рассказы" Дж.Чосера, творчество У.Шекспира

### **Английская литература Нового времени**

Английский роман начала XIX века и становление социально-аналитической традиции. Истоки современной литературной традиции в Англии. Быто- и нравописание и их эволюция в романистике Дж. Остен. Социальное начало в поэтике ее романов. Психологическая глубина характеров. Конфликт, сюжет, композиция, повествование, авторский голос и ирония в романе «Гордость и предубеждение». Особенности сатиры в романах Остен. Идеино-художественные особенности викторианского романа. Становление викторианства как социокультурного единства. Понятия «викторианская эпоха» и ««викторианский роман». Роман Э. Бронте «Грозовой перевал» и его проблемно-тематическое своеобразие. Романтическое и реалистическое, легендарно-сказочное и социально-аналитическое в поэтике романа. Конфликт и система образов, композиционное своеобразие произведения. Особенности художественного психологизма в романе. Авторский голос в романе и особенности повествования. Творчество Э.Троллопа как одного из самых ярких представителей «высокого викторианства». Тематика и проблематика его творчества. Жанровое своеобразие романного творчества писателя. Роман «Барчестерские башни» как быто- и нравоописательный роман нового типа. Конфликт, сюжет, композиция романа. Социально-критическое и сатирическое начало. Особенности психологизма. Авторский голос в системе романа. Романистика Дж. Элиот как явление «зрелого викторианства». Интеллектуализация прозы в творчестве писательницы. «Миддлмарч» как эпопея нравственно-интеллектуальной жизни. Конфликт, сюжет и композиция романа. Автор и герои. Сатира и ирония в романе. Образ новой женщины в романе. Идеалы писательницы и их реализация в романе. Дж. Элиот и динамика английской романной традиции. Динамика английского романа во второй половине века и романы Дж. Мередита. Романистика Дж. Мередита: интеллектуализация, психологизация и драматизация английского романа. Роман Мередита «Эгоист» и развитие комической традиции в английском романе. Тема эгоизма и образ Уилоби Паттерна. Социально-психологическая сатира в романе. Эпическое, драматическое и лирическое в романе. Особенности сюжетостроения романа. Диалог и его роль в системе романа. Голос автора в повествовании.

## **Английская литература XX - XXI веков**

Английский постмодернизм и его особенности. Борьба постмодернистской эстетики и непрерывной национальной реалистической традиции. Постмодернистская поэтика и ее травестирирование в романе Д. Лоджа «Академический обмен». Диалог культур в романе. «Английскость» и «американскость» в характерологии. Игра в структуре романа. Жанровые и повествовательные пастиши в романе. Интертекстуальность и коллаж в романе. Ирония и авторский голос в романе. Постмодернистская поэтика и диалог с нею в художественной структуре романа А. Байетт «Обладать». Сюжетное своеобразие романа. Параллелизмы, аллюзии, соответствия и двойничества как элементы игры в сюжете и композиции романа. Диалог культур и кросс-культурные проблемы. Проблемы творчества, жизни и искусства в романе. Жанровая амбивалентность романа. Нарратологическая структура романа. Английская проза конца XX века об истории. Концепция «конца истории» и особенности историзма современной английской прозы. Романы П. Акройда и Дж. Барнза как примеры метаисторической прозы. Фабуляция истории в содержательной структуре и образной романа. Принцип «блуждающего времени» и его реализация в сюжетно-повествовательной структуре романа. Принципы монтажа, игры, травестирирования и точки зрения, голос автора в структуре романа. Тотальность иронии и драматизм истории. Человек и история в романе Гр. Свифта «Водоземье». Своеобразие историзма в романе. Принципы смешения времен, прошлого в настоящем, «блуждающего времени». Диалог с теорией «конца истории». Система образов в романе. Особенности сюжетостроения и повествования в романе. Осюжетивание истории. Новые отношения объективного и субъективного в структуре романа. Жанровая «полифония» современного английского романа. Творчество И. Макьюена и жанровая динамика английского литературного процесса конца XX – начала XXI века. Романы «Невинный» или «Искушение» И. Макьюена. Конфликт романа и тема любви, особенности композиции и повествования. Структура художественного времени. Ирония в романе. Брутальное и лирическое в романе. Национальное и общечеловеческое, социально-политическое и психологическое в произведении. Постколониальность как социокультурное явление второй половина XX века и ее отражение в английском романе. Межнациональные и кросс-культурные парадигмы английской реальности и их отражение в художественной литературе. Роман Х. Курейши «Будда из пригорода» как образчик постколониальной литературы. «Будда из пригорода» как постколониальный роман воспитания и как роман-пикареска. Тема искусства и общества потребления в романе. Конфликт пригорода и метрополии, социальная аналитичность романа. Межнациональные и кросс-культурные проблемы и особенности их художественного воплощения. Система образов романа, ирония, особенности повествования и авторская позиция в романе. Англоязычная поэзия рубежа столетий: традиции и новаторство. Поэзия Ш. Хини как яркое явление в англоязычной поэзии рубежа XX – XXI веков. История, миф, символ в его поэзии. Тема прошлого и ее своеобразие. Тема насилия противостояния ему в поэзии Хини. Ирландское и общемировое у поэта. Религии и поэзия Хини. Тема поэта и поэта, морально-нравственной ответственности художника. Поэт и его читатель. Прозаичность стиля и особенности поэтической образности. Особенности ритмической организации и мелодики стихов поэта.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под редакцией В. Н. Ганина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/432936>
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/433096>

### Дополнительная:

1. Карасёв, И. Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / И. Е. Карасёв. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26692>
2. История зарубежной литературы. Современная английская литература: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Журналистика", "Реклама и связи с общественностью", "Филология"/И. А. Авраменко [и др.] ; под общ. ред. В. А. Бячковой.- Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3120-9.-1. <https://elis.psu.ru/node/510735>
3. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3 <https://elis.psu.ru/node/559512>
4. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://ura.it.ru/bcode/455027>
5. Нейман, С. Ю. Английский язык. Лингвострановедение Великобритании. Guide into British History, Culture & People : учебное пособие / С. Ю. Нейман. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 96 с. — ISBN 978-5-93252-324-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26710.html>
6. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>



## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://svr-lit.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/predislovie.htm> Михальская Н.П., Аникин Г.В.  
История английской литературы

<http://svr-lit.ru/svr-lit/alekseev-izl-svv/index.htm> Алексеев М. П. и др.: История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение.

<http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/sidorchenko-literatura-xviii-veka/index.htm> Сидорченко Л. В. История зарубежной литературы XVIII века

<http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/tolkachev-sovremennaya-literatura/index.htm> Толкачев С.П.: Современная английская литература.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **История литературы страны основного иностранного языка (английский)** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 2) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 3) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
  - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
  - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а также тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная

аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

4) Для курсового проектирования необходима учебная аудитория, оснащенная меловой и (или) маркерной доской или компьютерный класс (аппаратное и программное обеспечение определено в Паспортах компьютерных классов).

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
История литературы страны основного иностранного языка (английский)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.9**

**способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<b>ОПК.9.2</b> использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знает основные литературоведческие понятия. Умеет проводить литературоведческий анализ. Владеет навыком организации собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач.	<p align="center"><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Знает основные литературоведческие понятия. Умеет неполный проводить литературоведческий анализ. Владеет навыком организации собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач, но требуется консультативная поддержка.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные литературоведческие понятия. Умеет проводить литературоведческий анализ. Владеет навыком организации собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач, испытывая некоторые трудности.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает основные литературоведческие понятия. Умеет самостоятельно проводить полный литературоведческий анализ. Владеет навыком организации собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач.</p>

**ПК.2**

**способен использовать систематизированные знания в соответствии с профилем педагогической деятельности**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<b>ПК.2.1</b>	Знать материал курсовой	<b>Неудовлетворительно</b>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности	работы (как в "теоретической", так и в "практической" ее части). Уметь вести самостоятельное, законченное, отвечающее всем требованиям научное исследование. Владеть навыками определения основных компонентов курсовой работы (тема, объект, предмет, метод, цель, задачи, структура).	<p><b>Неудовлетворительно</b> Научно-исследовательская работа студента не структурирована, не сформулированы и не достигнуты цели, задачи работы.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> Цели и задачи исследовательской работы студента достигнуты, но не в полной мере, работа не имеет четко сформулированной теоретической базы, оформлена с ошибками, библиография не соответствует требованиям.</p> <p><b>Хорошо</b> Курсовая работа студента соответствует требованиям, цели и задачи достигнуты, работа имеет четко выстроенную структуру, теоретическую базу, велась с опорой на существенное (от 15) количество библиографических источников, из них от 5 - на основном иностранном языке.</p> <p><b>Отлично</b> Студент демонстрирует не только самостоятельное, законченное, отвечающее всем требованиям исследование, но и глубокие знания материала курсовой работы (как в "теоретической", так и в "практической" ее части), работа является актуальной, отличается новизной и имеет научную ценность.</p>

### УК.1

**Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>УК.1.3</b> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Знать о проблемных ситуациях, связанных с ключевыми вопросами истории литературы. Уметь анализировать проблемную ситуацию как систему, находить пути решения. Владеть навыком выявления составляющих историко-литературной проблемы и связей между ними.	<p><b>Неудовлетворительно</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> Знает о проблемных ситуациях, связанных с ключевыми вопросами истории литературы. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, но допускает множественные ошибки.            Владеет навыком выявления составляющих историко-литературной проблемы и связей между ними, допускает множественные</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>ошибки.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает о проблемных ситуациях, связанных с ключевыми вопросами истории литературы. Умеет при консультативной поддержке анализировать проблемную ситуацию как систему.</p> <p>Владеет навыком выявления составляющих историко-литературной проблемы и связей между ними, допуская неточности.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает о проблемных ситуациях, связанных с ключевыми вопросами истории литературы. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему и находить пути решения.</p> <p>Владеет навыком выявления составляющих историко-литературной проблемы и связей между ними.</p>

## УК.2

**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать задачи и проблемы, стоящие в сфере истории английской литературы.</p> <p>Уметь обосновать способ решения задач с учетом данных о писателе, историко-литературном процессе, типе художественного произведения, использовать материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыком работы с такими задачами с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Знает отдельные задачи и проблемы, стоящие в сфере истории английской литературы.</p> <p>Умеет обосновать способ решения задач с учетом данных о писателе, историко-литературном процессе, типе художественного произведения, допуская множественные ошибки.</p> <p>Владеет навыком работы с такими задачами с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, испытывая существенные трудности.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает задачи и проблемы, стоящие в сфере истории английской литературы. Умеет обосновать способ решения задач с учетом</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>данных о писателе, историко-литературном процессе, типе художественного произведения. Владеет навыком работы с такими задачами с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, испытывая существенные трудности и делая ошибки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает задачи и проблемы, стоящие в сфере истории английской литературы. Умеет обосновать способ решения задач с учетом данных о писателе, историко-литературном процессе, типе художественного произведения, использовать материал в профессиональной деятельности. Владеет навыком работы с такими задачами с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.</p>

#### УК.4

#### Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.4.3</b> Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах</p>	<p>Знать о способах представления результатов деятельности по истории английской литературы. Уметь выстраивать письменный текст и текст для устного выступления по проблемам истории английской литературы. Владеть навыком выступления на публичных мероприятиях в устной и письменной формах по результатам своей деятельности в области истории английской литературы.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Не знает о способах представления результатов деятельности по истории английской литературы. Не умеет выстраивать письменный текст и текст для устного выступления по проблемам истории английской литературы. Не владеет навыком выступления на публичных мероприятиях в устной и письменной формах по результатам своей деятельности в области истории английской литературы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Знает о способах представления результатов деятельности по истории английской литературы. Умеет выстраивать письменный текст и текст для устного выступления по проблемам истории английской литературы при консультативной поддержке. Владеет навыком выступления на публичных мероприятиях в устной и письменной</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>формах по результатам своей деятельности в области истории английской литературы, испытывая трудности и допуская ошибки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает о способах представления результатов деятельности по истории английской литературы. Умеет выстраивать письменный текст и текст для устного выступления по проблемам истории английской литературы. Владеет навыком выступления на публичных мероприятиях в устной и письменной формах по результатам своей деятельности в области истории английской литературы, испытывая трудности и допуская ошибки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает о способах представления результатов деятельности по истории английской литературы. Умеет выстраивать письменный текст и текст для устного выступления по проблемам истории английской литературы. Владеет навыком выступления на публичных мероприятиях в устной и письменной формах по результатам своей деятельности в области истории английской литературы.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен**

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов : 100**

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>УК.1.3</b> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними <b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений <b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности <b>ОПК.9.2</b> использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Английская литература от Средних веков до XIII в. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Системные знания, проблемы и задачи истории английской литературы от Средних веков до XIII в. Написание основной части курсовой работы.



<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности</p> <p><b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p><b>ОПК.9.2</b> использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Английская литература Нового времени</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Системные знания английской литературы (авторы, произведения, общая характеристика, художественные особенности) Нового времени. Умение анализировать литературное произведение в контексте эпохи и применять знания в профессиональной деятельности, выделяя историко-литературные проблемы.</p> <p>Написание Введения и Заключения курсовой работы.</p>
<p><b>ПК.2.1</b> применяет специальные научные знания в профессиональной деятельности</p> <p><b>УК.4.3</b> Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах</p> <p><b>ОПК.9.2</b> использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Английская литература XX - XXI веков</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знания основных имен, произведений и художественных особенностей английской литературы XX - XXI веков. Умение анализировать литературное произведение в контексте эпохи. Защита курсовой работы.</p>

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Английская литература от Средних веков до XIII в.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Представлена типологическая общность художественного сознания и национальной специфики развития литературы в отдельных странах, выделены проблемы	7
Представлено эссе согласно рекомендуемому плану	7
Показана типологическая общность художественного сознания литературы в отдельных	

странах	6
Представлена теоретическая глава курсовой работы	6
Прокомментирована национальная культура (в ее наиболее значительных проявлениях и именах) в историческом генезисе	4

### Английская литература Нового времени

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Показана типологическая общность художественного сознания и национальная специфика развития литературы в отдельных странах, проблемные узлы	7
Представлено содержательное эссе согласно плану, ответ содержит цитаты и ссылки на авторитетные источники, указано применение знаний по периоду в профессиональной деятельности	7
Прокомментирована типологическая общность художественного сознания литературы в отдельных странах на определенном периоде историко-литературного развития	6
Представлено Введения и Заключение курсовой работы	6
Показана национальная культура в ее наиболее значительных проявлениях и именах в историческом генезисе	4

### Английская литература XX - XXI веков

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Курсовая работа студента соответствует требованиям, цели и задачи достигнуты, работа имеет четко выстроенную структуру, теоретическую базу, велась с опорой на существенное (от 15) количество библиографических источников, из них от 5 - на основном иностранном языке	12
Представлено содержательное эссе согласно плану, ответ содержит цитаты и ссылки на авторитетные литературоведческие источники	10
Прокомментированы основные фигуры национального литературного процесса в Великобритании, основные этапы и специфика развития английской литературы	7
Представлена диалектика национально своеобразного и общемирового в литературном процессе Великобритании, сформулированы основные исследовательские проблемы по периоду	6
Дан анализ в проблемно-тематическом и структурно-художественном аспектах наиболее репрезентативные для национальной литературы произведения, анализ оформлен письменно и представлен устно	5