

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Проскурнин Борис Михайлович
Бочкарева Нина Станиславна
Бячкова Варвара Андреевна
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАНЫ ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(АНГЛИЙСКИЙ)**

Код УМК 85457

Утверждено
Протокол №7
от «10» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

История литературы страны основного иностранного языка (английский)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность Иностранные языки и Литература (англо-немецкий)

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **История литературы страны основного иностранного языка (английский)** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Иностранные языки и Литература (англо-немецкий))

ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации

ПК.3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Иностранные языки и Литература (англо-немецкий))
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	13
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	14
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (13 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

История литературы страны основного иностранного языка (английский)

Курс обеспечивает фундаментальную подготовку в области истории мировой литературы, опираясь на теоретическое и практическое освоение понятия «литературный процесс» применительно к английской литературе. При формировании более определенных знаний о национальной специфике литературного процесса Англии и при подчеркивании его вклада в динамику мировой литературы делаются основательные ссылки на знания студентов, полученные в ходе овладения материалом основного историко-литературного курса зарубежной литературы. Содержание курса, помимо курса теории литературы и истории зарубежной литературы, перекликается со знаниями, получаемыми студентами в курсах мировой художественной культуры, истории языка, интерпретации текста, страноведения, теории и истории перевода. Даются установки и примеры подходов к анализу художественных произведений, сведения об историко-культурной эпохе, эстетических принципах разных этапов развития английской литературы, сведения по теории литературы и культуры. Полученные в ходе освоения курса знания не только расширяют общую филологическую подготовку студента, но и способствуют более профессиональному решению проблем преподавания английского языка и культуры в учебных заведениях различного типа, а также межкультурной коммуникации в переводческой деятельности выпускника факультета.

Английская литература от Средних веков до XIII в.

Раздел знакомит студентов с английской литературой от Средних веков до XIII в., в частности материал раздела составляют: эпическая поэма "Беовульф", "Видение о Петре Пахаре" У.Ленгленда, "Утопия" Т.Мора, "Кентрберийские рассказы" Дж.Чосера, творчество У.Шекспира

Английская литература Нового времени

Английский роман начала XIX века и становление социально-аналитической традиции. Истоки современной литературной традиции в Англии. Быто- и нравописание и их эволюция в романистике Дж. Остен. Социальное начало в поэтике ее романов. Психологическая глубина характеров. Конфликт, сюжет, композиция, повествование, авторский голос и ирония в романе «Гордость и предубеждение». Особенности сатиры в романах Остен. Идеино-художественные особенности викторианского романа. Становление викторианства как социокультурного единства. Понятия «викторианская эпоха» и ««викторианский роман». Роман Э. Бронте «Грозовой перевал» и его проблемно-тематическое своеобразие. Романтическое и реалистическое, легендарно-сказочное и социально-аналитическое в поэтике романа. Конфликт и система образов, композиционное своеобразие произведения. Особенности художественного психологизма в романе. Авторский голос в романе и особенности повествования. Творчество Э.Троллопа как одного из самых ярких представителей «высокого викторианства». Тематика и проблематика его творчества. Жанровое своеобразие романного творчества писателя. Роман «Барчестерские башни» как быто- и нравоописательный роман нового типа. Конфликт, сюжет, композиция романа. Социально-критическое и сатирическое начало. Особенности психологизма. Авторский голос в системе романа. Романистика Дж. Элиот как явление «зрелого викторианства». Интеллектуализация прозы в творчестве писательницы. «Миддлмарч» как эпопея нравственно-интеллектуальной жизни. Конфликт, сюжет и композиция романа. Автор и герои. Сатира и ирония в романе. Образ новой женщины в романе. Идеалы писательницы и их реализация в романе. Дж. Элиот и динамика английской романной традиции. Динамика английского романа во второй половине века и романы Дж. Мередита. Романистика Дж. Мередита: интеллектуализация, психологизация и драматизация английского романа. Роман Мередита «Эгоист» и развитие комической традиции в английском романе. Тема эгоизма и образ Уилоби Паттерна. Социально-психологическая сатира в романе. Эпическое, драматическое и лирическое в романе. Особенности сюжетостроения романа. Диалог и его роль в системе романа. Голос автора в повествовании.

Английская литература XX - XXI веков

Английский постмодернизм и его особенности. Борьба постмодернистской эстетики и непрерывной национальной реалистической традиции. Постмодернистская поэтика и ее травестирирование в романе Д. Лоджа «Академический обмен». Диалог культур в романе. «Английскость» и «американскость» в характерологии. Игра в структуре романа. Жанровые и повествовательные пастиши в романе. Интертекстуальность и коллаж в романе. Ирония и авторский голос в романе. Постмодернистская поэтика и диалог с нею в художественной структуре романа А. Байетт «Обладать». Сюжетное своеобразие романа. Параллелизмы, аллюзии, соответствия и двойничества как элементы игры в сюжете и композиции романа. Диалог культур и кросс-культурные проблемы. Проблемы творчества, жизни и искусства в романе. Жанровая амбивалентность романа. Нарратологическая структура романа. Английская проза конца XX века об истории. Концепция «конца истории» и особенности историзма современной английской прозы. Романы П. Акройда и Дж. Барнза как примеры метаисторической прозы. Фабуляция истории в содержательной структуре и образной романа. Принцип «блуждающего времени» и его реализация в сюжетно-повествовательной структуре романа. Принципы монтажа, игры, травестирирования и точки зрения, голос автора в структуре романа. Тотальность иронии и драматизм истории. Человек и история в романе Гр. Свифта «Водоземье». Своеобразие историзма в романе. Принципы смешения времен, прошлого в настоящем, «блуждающего времени». Диалог с теорией «конца истории». Система образов в романе. Особенности сюжетостроения и повествования в романе. Осюжетивание истории. Новые отношения объективного и субъективного в структуре романа. Жанровая «полифиония» современного английского романа. Творчество И. Макьюена и жанровая динамика английского литературного процесса конца XX – начала XXI века. Романы «Невинный» или «Искушение» И. Макьюена. Конфликт романа и тема любви, особенности композиции и повествования. Структура художественного времени. Ирония в романе. Брутальное и лирическое в романе. Национальное и общечеловеческое, социально-политическое и психологическое в произведении. Постколониальность как социокультурное явление второй половина XX века и ее отражение в английском романе. Межнациональные и кросс-культурные парадигмы английской реальности и их отражение в художественной литературе. Роман Х. Курейши «Будда из пригорода» как образчик постколониальной литературы. «Будда из пригорода» как постколониальный роман воспитания и как роман-пикареска. Тема искусства и общества потребления в романе. Конфликт пригорода и метрополии, социальная аналитичность романа. Межнациональные и кросс-культурные проблемы и особенности их художественного воплощения. Система образов романа, ирония, особенности повествования и авторская позиция в романе. Англоязычная поэзия рубежа столетий: традиции и новаторство. Поэзия Ш. Хини как яркое явление в англоязычной поэзии рубежа XX – XXI веков. История, миф, символ в его поэзии. Тема прошлого и ее своеобразие. Тема насилия противостояния ему в поэзии Хини. Ирландское и общемировое у поэта. Религии и поэзия Хини. Тема поэта и поэта, морально-нравственной ответственности художника. Поэт и его читатель. Прозаичность стиля и особенности поэтической образности. Особенности ритмической организации и мелодики стихов поэта.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под редакцией В. Н. Ганина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/432936>
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/433096>

Дополнительная:

1. Карасёв, И. Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / И. Е. Карасёв. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26692>
2. История зарубежной литературы. Современная английская литература: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Журналистика", "Реклама и связи с общественностью", "Филология"/И. А. Авраменко [и др.] ; под общ. ред. В. А. Бячковой.- Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3120-9.-1. <https://elis.psu.ru/node/510735>
3. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3 <https://elis.psu.ru/node/559512>
4. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://ura.it.ru/bcode/455027>
5. Нейман, С. Ю. Английский язык. Лингвострановедение Великобритании. Guide into British History, Culture & People : учебное пособие / С. Ю. Нейман. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 96 с. — ISBN 978-5-93252-324-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26710.html>
6. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://svr-lit.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/predislovie.htm> Михальская Н.П., Аникин Г.В.
История английской литературы

<http://svr-lit.ru/svr-lit/alekseev-izl-svv/index.htm> Алексеев М. П. и др.: История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение.

<http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/sidorchenko-literatura-xviii-veka/index.htm> Сидорченко Л. В. История зарубежной литературы XVIII века

<http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/tolkachev-sovremennaya-literatura/index.htm> Толкачев С.П.: Современная английская литература.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **История литературы страны основного иностранного языка (английский)** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 2) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 3) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная

аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

4) Для курсового проектирования необходима учебная аудитория, оснащенная меловой и (или) маркерной доской или компьютерный класс (аппаратное и программное обеспечение определено в Паспортах компьютерных классов).

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
История литературы страны основного иностранного языка (английский)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p>	<p>Знать основные фигуры национального литературного процесса в Великобритании, основные этапы и специфику развития английской литературы. Уметь анализировать в проблемно-тематическом и структурно-художественном аспектах наиболее репрезентативные для национальной литературы произведения. Владеть системой знаний о диалектике национально своеобразного и общемирового в литературном процессе Великобритании.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает основные фигуры национального литературного процесса в Великобритании, основные этапы и специфику развития английской литературы. Умеет анализировать в проблемно-тематическом и структурно-художественном аспектах наиболее репрезентативные для национальной литературы произведения, допуская существенные неточности. Не владеет системой знаний о диалектике национально своеобразного и общемирового в литературном процессе Великобритании.</p> <p align="center">Хорошо Знает основные фигуры национального литературного процесса в Великобритании, основные этапы и специфику развития английской литературы. Умеет самостоятельно анализировать в проблемно-тематическом и структурно-художественном аспектах наиболее репрезентативные для национальной литературы произведения. Владеет минимальной системой знаний о диалектике национально своеобразного и общемирового в литературном процессе Великобритании.</p> <p align="center">Отлично Знает основные фигуры национального литературного процесса в Великобритании, основные этапы и специфику развития английской литературы. Умеет анализировать анализировать в проблемно-</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>тематическом и структурно-художественном аспектах наиболее репрезентативные для национальной литературы произведения. Владеет системой знаний о диалектике национально своеобразного и общемирового в литературном процессе Великобритании.</p>
<p>ПК.3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать принципы и приемы методической работы с материалом дисциплины. Уметь решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Владеть навыками применения материала в учебной и внеучебной деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает принципы и приемы методической работы с материалом дисциплины. Умеет при консультативной поддержке решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Не владеет навыками применения материала в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает принципы и приемы методической работы с материалом дисциплины. Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Владеет навыками применения материала в учебной и внеучебной деятельности, допуская отдельные неточности.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает принципы и приемы методической работы с материалом дисциплины. Умеет самостоятельно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Владеет навыками применения материала в учебной и внеучебной деятельности.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации	Английская литература от Средних веков до XIII в. Письменное контрольное мероприятие	Системные знания, проблемы и задачи истории английской литературы от Средних веков до XIII в. Написание основной части курсовой работы.
ПК.3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации	Английская литература Нового времени Письменное контрольное мероприятие	Системные знания английской литературы (авторы, произведения, общая характеристика, художественные особенности) Нового времени. Умение анализировать литературное произведение в контексте эпохи и применять знания в профессиональной деятельности, выделяя историко-литературные проблемы. Написание Введения и Заключения курсовой работы.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации	Английская литература XX - XXI веков Итоговое контрольное мероприятие	Знания основных имен, произведений и художественных особенностей английской литературы XX - XXI веков. Умение анализировать литературное произведение в контексте эпохи. Защита курсовой работы.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Английская литература от Средних веков до XIII в.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Представлена типологическая общность художественного сознания и национальной специфики развития литературы в отдельных странах, выделены проблемы	7
Представлено эссе согласно рекомендуемому плану	7
Показана типологическая общность художественного сознания литературы в отдельных странах	6
Представлена теоретическая глава курсовой работы	6
Прокомментирована национальная культура (в ее наиболее значительных проявлениях и именах) в историческом генезисе	4

Английская литература Нового времени

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Показана типологическая общность художественного сознания и национальная специфика развития литературы в отдельных странах, проблемные узлы	7
Представлено содержательное эссе согласно плану, ответ содержит цитаты и ссылки на авторитетные источники, указано применение знаний по периоду в профессиональной деятельности	7
Прокомментирована типологическая общность художественного сознания литературы в отдельных странах на определенном периоде историко-литературного развития	6
Представлено Введения и Заключение курсовой работы	6
Показана национальная культура в ее наиболее значительных проявлениях и именах в историческом генезисе	4

Английская литература XX - XXI веков

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Курсовая работа студента соответствует требованиям, цели и задачи достигнуты, работа имеет четко выстроенную структуру, теоретическую базу, велась с опорой на существенное (от 15) количество библиографических источников, из них от 5 - на основном иностранном языке	12
Представлено содержательное эссе согласно плану, ответ содержит цитаты и ссылки на авторитетные литературоведческие источники	10
Прокомментированы основные фигуры национального литературного процесса в Великобритании, основные этапы и специфика развития английской литературы	7
Представлена диалектика национально своеобразного и общемирового в литературном процессе Великобритании, сформулированы основные исследовательские проблемы по периоду	6
Дан анализ в проблемно-тематическом и структурно-художественном аспектах наиболее репрезентативные для национальной литературы произведения, анализ оформлен письменно и представлен устно	5