

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Фокина Наталья Николаевна
Ветошкина Юлия Владимировна**

Рабочая программа дисциплины
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ
Код УМК 83371

Утверждено
Протокол №7
от «12» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Организация досуга молодежи

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.02** Психолого-педагогическое образование
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Организация досуга молодежи** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование (направленность : Программа широкого профиля)

ОПК.4 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Индикаторы

ОПК.4.1 организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК.3 Способен организовывать социально значимую деятельность группы обучающихся с учетом личностных особенностей и интересов учащихся

Индикаторы

ПК.3.2 Применяет эффективные педагогические и психологические технологии в работе с группами

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	13,14
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	14
Проведение лекционных занятий	6
Проведение практических занятий, семинаров	8
Самостоятельная работа (ак.час.)	94
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (14 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Организация досуга молодежи

Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности

Понятийно-категориальный аппарат учебной дисциплины «организация досуга молодежи». Типы и примеры свободного времени. Разновидности досуга и культурно-досуговой деятельности. Виды и функции рекреации и рекреационных систем. Принципы и функции культурно-досуговой деятельности. Анимация и анимационная деятельность: сущность и специфика.

История развития культурно-досуговой деятельности в России, теоретические основы традиционных форм досуга и современных форматов организации досуга молодежи

Исторический экскурс от зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие, культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества, культурно-досуговая деятельность в 1917-1941 гг., деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны, культурно-досуговая деятельность в 1946-1997 гг., появление современной клубной культуры, специфика организации досуга молодежи на сегодняшний день. Иерархическая структура традиционных форм организации досуга и актуальных форматов организации досуга молодежи.

Исследования и анализ ежегодного информационно-аналитического отчёта о деятельности учреждений культуры Пермского края (типы и виды учреждений культуры, общая характеристика содержания форм работы с молодежью)

Сеть и типы учреждений культуры (клубные учреждения, парки культуры и отдыха, музеи, кинотеатры, культурные центры и центры досуга, культурно-развлекательные комплексы, культурно-спортивные комплексы, молодежные центры досуга и кафе, библиотеки, выставочные залы и галереи). Особенности их деятельности. Анализ ежегодного информационно-аналитического отчёта. В основе данного аналитического материала легли данные, представленные уполномоченными представителями муниципальных образований Пермского края об учреждениях культурно-досугового типа, осуществляющих «Деятельность учреждений клубного типа: клубов, дворцов и домов культуры, домов народного творчества» и «Деятельность многоцелевых центров и подобных заведений с преобладанием культурного обслуживания». Материал содержит данные позволяющие соотнести цифры и факты, отражённые в информационно-аналитических и статистических отчётах, представляемые органами управления культуры муниципальных территорий и культурно-досуговых учреждений Пермского края ежегодно.

Специфика подготовки досугового мероприятия (формирование концепции мероприятия, разработка сценарного плана и сценария), архитектоника, типовые и частные методики (технологическая карта мероприятия)

Методика – творческий процесс в технологии организации досуговой деятельности молодежи. Общая характеристика содержания форм, средств и методов организации досуговой деятельности молодежи. Типовые методики деятельности учреждений культуры и досуга молодежи (запросы котировок на оказание услуг по проведению мероприятий). Частные методики в организации досуга молодежи (брифы крупных компаний). Авторская методика – технологическая карта мероприятий.

Технический райдер мероприятия. Выбор площадки для проведения досугового мероприятия. Партнёры и подрядчики

Технический райдер – это перечень условий и требований, предъявляемых артистом к организаторам выступлений и (или) учреждением культурно-досугового учреждения к организаторам мероприятия. В техническом райдере прописаны все подробные требования к месту проведения, размеру сцены, параметрам звукового оборудования (артисты, выступающие со своими музыкантами, чаще всего

прикладывают к райдеру подробные схемы подключения и расположения инструментов на сцене, что также исключает вероятность технически неграмотно исполненных нюансов). Технический райдер должен составляться обязательно звукорежиссером. Основные пункты технического райдера: соответствие мощности звукового комплекта площади озвучиваемого пространства, равномерность звукового покрытия, количество полос акустической системы и требуемый частотный диапазон, среднее звуковое давление в центре концертной площадки, количество сценических мониторов и их мощность, схему расположения инструментов на сцене, размер сцены и наличие крыши. Изучение площадок в г. Перми и Пермском крае для организации досуговых мероприятий.

Режиссёрско-постановочная группа (оргкомитет/штаб), команда

Особенности комплектования режиссёрско-постановочной группы (главный режиссёр, помощники режиссёра, балетмейстер, художник по свету, сценограф, сценарист и драматург, звукорежиссёр и звукооператор, гримёр, костюмер и т.д.).

В задачи оргкомитета/штаба мероприятия входит планирование предстоящей работы, её непосредственная организация, координация действий учреждений, органов и лиц, участников, регулирование подготовительных работ, контроль за ходом выполнения плана подготовки и проведения мероприятий, учёт проделанной работы и её последующий идейно-тематический и методический анализ. В состав штаба входят представители руководящих и заинтересованных органов, консультанты по различным видам работ, специалисты.

Риск-менеджмент досуговых мероприятий

Основные риски мероприятия: невыполнение собственного плана, риски связанные с участниками мероприятия, техническая сторона мероприятия, план Б для решения нестандартной ситуации, дублирование функций для реализации мероприятия, разработка и подготовка технологической стороны мероприятия, этика, учёт рисков связанных с подрядчиками мероприятия, учёт объема выполнения функционала организаторами мероприятия, время для проведения мероприятия, задержки/опоздания участников мероприятия, рабочие и заряженные + наличие всех типов зарядных устройств для мобильных телефонов, мошенники и зеваки, охрана, кражи, страхование и юридические вопросы, финансовые риски и способы их нейтрализации, гарантийные письма и т.д.

Продвижение досугового мероприятия (способы привлечения внимания к досуговому мероприятию)

Афиши (печатная реклама, наружная реклама), SMM (Интернет, он-лайн), промо-акции (оф-лайн), презентации, выставки, TV, радиостанции, СМИ, PR-акции, и рекламные мероприятия, анимация, наличие медиа-лица (sameo), пресс-конференции, радио и видео-интервью.

Коммерческая деятельность в сфере организации досуга молодёжи (изучение культурных потребностей и интересов молодёжи, планирование календарно-тематического плана мероприятий, прибыль, финансовое управление мероприятием)

Коммерческая деятельность – неотъемлемая часть деятельности учреждений культуры и досуга. Менеджмент учреждений культуры и досуга. Планирование работы учреждений культуры и досуга. Платные услуги учреждений культуры и досуга. Стратегия учреждений культуры и досуга по привлечению внебюджетных средств. Взаимодействие коммерческой и творческой деятельности учреждений культуры и досуга. Мотивационное развитие молодёжи в учреждениях культуры и досуга.

Моделирование досуговых программ. Методические рекомендации

Основные направления в моделировании досуговых мероприятий молодёжи: традиционные обобщённые формы организации досуга молодёжи, инновационные внешние формы организации досуга молодёжи, инновационные латентные формы организации досуга молодёжи. Основные характеристики

досуга молодежи. Сферы организации актуальных форматов молодежного досуга: творческая, профессиональная, политическая, духовная, экономическая, научная, техническая, инновационная и др. Методические рекомендации по совершенствованию актуальных форматов молодежного досуга. Положительный эффект от применения методических рекомендаций: инновации-трансформации досуговых форм, создание молодежных арт-лабораторий, генерирование новых идей, создания «банка идей», метод «записной книжки».

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437601>
2. Клаус, Фопель На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Планирование жизни. Решение проблем. Сотрудничество / Фопель Клаус ; перевод А. О. Ефименко. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-98563-543-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/95347.html>
3. Клаус, Фопель На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Ценности, цели и интересы. Школа и учеба. Работа и досуг / Фопель Клаус ; перевод Ю. Н. Казанцева, А. А. Позаненко. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-98563-540-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/95353.html>

Дополнительная:

1. Вишневский, Ю. Р. Социология молодежи. Курс лекций : учебное пособие / Ю. Р. Вишневский, Д. Ю. Нархов ; под редакцией А. В. Пономарев. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 246 с. — ISBN 978-5-7996-1077-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66138.html>
2. Клаус, Фопель На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Отделение от семьи. Любовь и дружба. Сексуальность / Фопель Клаус ; перевод А. О. Ефименко. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 172 с. — ISBN 978-5-98563-542-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/95346.html>
3. Медведь, Э. И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/36272>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://uxevent.com/chto-takoe-format-sobytiya-meropriyatiya/> Формат события

<https://uxevent.com/kopilka-formatov-sobytij-soberem-polnuyu-entsiklopediyu-formatov/>

Электронная копилка форматов событий

<https://event.ru/trips/5-interaktivnyih-formatov-dlya-meropriyatij-novogo-pokoleniya/>

Интерактивные форматы

<http://nko.economy.gov.ru/PortalNews/Read/4457> Портал поддержки СО НКО

<https://elibrary.ru/item.asp?id=38309779> Актуальные форматы организации досуга молодёжи

<https://elibrary.ru/item.asp?id=38309814> Технологическая карта мероприятия

<https://elibrary.ru/item.asp?id=38309815> Методические рекомендации для ОРМ

<https://elibrary.ru/item.asp?id=28843417> Опыт реализации социально-культурной деятельности

<https://elibrary.ru/item.asp?id=27231548> Традиционные формы культурно-массовой работы с

молодёжью

<http://www.permdnt.ru/news/informacionno-analiticheskij-otchet-o-deyatelnosti-kdu-permskogo-kрая>

Информационно-аналитические отчёты о деятельности культурно-досуговых учреждений

Пермского края

<https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-v-zhizni-molode-zhi-potrebnost-interes-tsennost> Культура в жизни молодёжи: потребность, интерес, ценность

<https://cyberleninka.ru/article/n/sostavlyayuschie-territorialnoy-rekreacionnoy-sistemy-opredelenie-klassifikatsiya> Составляющие территориальной рекреационной системы

<https://cyberleninka.ru/article/n/svobodnoe-vremya-teoreticheskij-aspekt> Свободное время: теоретический аспект

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-metodika-i-rezhissyorskije-resheniya-dolgovremennih-igr-3121827.html> Методика и режиссёрские решения долговременных игр

<https://infourok.ru/metodika-i-rezhissyorskije-resheniya-dolgovremennih-igr-3121811.html> Методика и режиссёрские решения долговременных игр

<https://infourok.ru/monografiya-metodologicheskie-aspekti-rezhisserskogo-zamysla-1050133.html> Монография "Методологические аспекты режиссёрского замысла"

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-slagaemie-prazdnika-981296.html> Методические рекомендации "Слагаемые праздника"

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-igrovaya-programma-981293.html> Методические рекомендации "Игровая программа"

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-organizaciya-i-realizaciya-igrovih-programm-981290.html> Методические рекомендации "Организация и реализация игровых программ"

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-scenarnorezhisserskie-osnovi-869125.html> Методическое пособие "Сценарно-режиссёрские основы"

<https://infourok.ru/nauchnaya-statya-scenarnorezhisserskie-osnovi-pedagogicheskoy-regulyacii-processa-vospitaniya-cennostnih-predpochteniy-u-molodez-865013.html> Сценарно-режиссёрские основы педагогической регуляции процесса

<https://infourok.ru/uchebnometodicheskij-kompleks-tehnologii-socialnokulturnoy-animacii-i-rekreacii-855571.html> Технологии социально-культурной анимации и рекреации

<https://infourok.ru/uchebnometodicheskij-kompleks-scenarnorezhisserskie-tehnologii-855562.html> Сценарно-режиссёрские технологии

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Организация досуга молодежи** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.
4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Организация досуга молодежи**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.4

способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.4.1 организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Знает исторический путь развития понятий «свободное время», «досуг». Умеет ориентироваться в основных подходах к изучению понятий «досуг» и «свободное время» в отечественной и западной традициях. Владеет представлениями об эмпирических исследованиях свободного времени и досуга, умеет применять полученные знания на практике при организации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает исторический путь развития понятий «свободное время», «досуг». Не умеет ориентироваться в основных подходах к изучению понятий «досуг» и «свободное время» в отечественной и западной традициях. Не владеет представлениями об эмпирических исследованиях свободного времени и досуга, не способен применять полученные знания на практике при организации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания исторического пути развития понятий «свободное время», «досуг». Не в полном объеме умеет ориентироваться в основных подходах к изучению понятий «досуг» и «свободное время» в отечественной и западной традициях. Владеет представлениями об эмпирических исследованиях свободного времени и досуга на удовлетворительном уровне, частично умеет применять полученные знания на практике при организации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформулированные, но содержащие отдельные пробелы знания исторического пути развития понятий «свободное время», «досуг». В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения ориентироваться</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>в основных подходах к изучению понятий «досуг» и «свободное время» в отечественной и западной традициях. Владеет представлениями об эмпирических исследованиях свободного времени и досуга, умеет применять полученные знания на практике при организации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС на хорошем уровне</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает исторический путь развития понятий «свободное время», «досуг». Умеет ориентироваться в основных подходах к изучению понятий «досуг» и «свободное время» в отечественной и западной традициях. Владеет представлениями об эмпирических исследованиях свободного времени и досуга, умеет применять полученные знания на практике при организации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС</p>

ПК.3

Способен организовывать социально значимую деятельность группы обучающихся с учетом личностных особенностей и интересов учащихся

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.3.2 Применяет эффективные педагогические и психологические технологии в работе с группами</p>	<p>Знает основные виды и форматы досуговой деятельности при работе с группами. Умеет ориентироваться в выборе соответствующего формата и вида досуговой деятельности для оптимального достижения поставленных целей при работе с группами. Владеет навыком анализа проведенного досугового мероприятия для того, чтобы оценить его эффективность в работе с группой.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Знает основные виды и форматы досуговой деятельности при работе с группами. Умеет ориентироваться в выборе соответствующего формата и вида досуговой деятельности для оптимального достижения поставленных целей при работе с группами. Владеет навыком анализа проведенного досугового мероприятия для того, чтобы оценить его эффективность в работе с группой.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Общие и поверхностные знания основных видов и форматов досуговой деятельности при работе с группами. Не в полном объеме умеет ориентироваться в</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>выборе соответствующего формата и вида досуговой деятельности для оптимального достижения поставленных целей при работе с группами. Частично владеет навыком анализа проведенного досугового мероприятия для того, чтобы оценить его эффективность в работе с группой.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформулированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных видов и форматов досуговой деятельности при работе с группами. В целом умеет ориентироваться в выборе соответствующего формата и вида досуговой деятельности для оптимального достижения поставленных целей при работе с группами. Владеет навыком анализа проведенного досугового мероприятия для того, чтобы оценить его эффективность в работе с группой на хорошем уровне.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает основные виды и форматы досуговой деятельности при работе с группами. Умеет ориентироваться в выборе соответствующего формата и вида досуговой деятельности для оптимального достижения поставленных целей при работе с группами. Владеет навыком анализа проведенного досугового мероприятия для того, чтобы оценить его эффективность в работе с группой.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.4.1 организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	История развития культурно-досуговой деятельности в России, теоретические основы традиционных форм досуга и современных форматов организации досуга молодежи Письменное контрольное мероприятие	Знает историю изучения культурно-досуговой деятельности в России и на западе. Умеет анализировать традиционные и современные форматы культурно-досуговой деятельности. Демонстрирует владение понятийным аппаратом при анализе определенной формы досуга.

Спецификация мероприятий текущего контроля

История развития культурно-досуговой деятельности в России, теоретические основы традиционных форм досуга и современных форматов организации досуга молодежи

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Тест состоит из 30 вопросов. Правильный ответ на вопрос теста	1

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
----------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.4.1 организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Продвижение досугового мероприятия (способы привлечения внимания к досуговому мероприятию) Письменное контрольное мероприятие	Знает основные части, требования и оформление сценария досугового мероприятия. Умеет формулировать концепцию, разрабатывать замысел и название досугового мероприятия. Владеет навыком разработки сценария досугового мероприятия
ПК.3.2 Применяет эффективные педагогические и психологические технологии в работе с группами	Моделирование досуговых программ. Методические рекомендации Итоговое контрольное мероприятие	Знает виды, формы и специфику современных теоретических и эмпирических исследований, связанных с темой «досуговой деятельности». Умеет подобрать необходимый традиционный или современный формат досуговой деятельности при работе с сообществами. Владеет навыком рефлексии как собственной деятельностью, направленной на организацию досуговых мероприятий, так и анализом организации досуговой деятельности в городских сообществах.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Продвижение досугового мероприятия (способы привлечения внимания к досуговому мероприятию)

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание мероприятия соответствует целевой аудитории	4
Представленная концепция является оригинальной	4
Содержание мероприятия соответствует концепции	4
Соблюдены требования к оформлению сценария	4
Стилистически грамотная письменная речь	4
Наличие всех частей сценария мероприятия	4
Составлен паспорт мероприятия	4
В основном требования к сценарию соблюдены	3
Присутствуют основные, но не все части сценария	3

Паспорт составлен относительно полно	3
Имеются незначительные отклонения от концепции	3
Имеются незначительные отклонения от ЦА	3
Список литературы подготовленного мероприятия	2
Требования к сценарию соблюдены частично	1
В работе есть только 50% необходимых частей в сценарии	1
Паспорт составлен частично	1
Местами имеются значительные отклонения от концепции	1
Местами имеются значительные отклонения от ЦА	1
Требования к сценарию не соблюдены	0
Большинства частей в сценарии нет	0
Паспорт составлен с сильными искажениями или отсутствует вовсе	0
Содержание мероприятия не соответствует концепции	0
Список литературы отсутствует	0
Содержание мероприятия не соответствует заявленной ЦА	0
Представленная концепция не оригинальна	0
Предложения стилистически не согласованы, сценарий составлен с грубыми нарушениями письменной речи	0

Моделирование досуговых программ. Методические рекомендации

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание эссе соответствует теме	4
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Аргументы логически структурированы	4
Выводы убедительны	4
Менее 75% заимствований	

	3
Имеются незначительные отклонения от темы	3
Критический анализ ключевых позиций не до конца подробный	3
Факты и сведения представлены не полностью	3
Выводы сделаны подробно, но лишь по части работы или выводы сделаны не совсем корректно	3
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	3
Аргументация представлена не полностью	3
Выводы представлены, но очень кратко	1
Факты представлены схематично, не последовательно, разбросаны по тексту	1
Критический анализ присутствует, но очень схематичный	1
Аргументы не последовательны, разбросаны по тексту	1
Позиция автора сформулирована слабо, аргументирована плохо	1
Местами имеются значительные отклонения от темы	1
Более 50% заимствований	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Позиция автора не сформулирована	0
Аргументация отсутствует	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0