

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Князева Евгения Александровна**
Норина Наталья Викторовна

Рабочая программа дисциплины
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Код УМК 82734

Утверждено
Протокол №8
от «15» мая 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Детская литература

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.01** Педагогическое образование
направленность Русская филология

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Детская литература** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.01 Педагогическое образование (направленность : Русская филология)

ОПК.10 осознавать прикладное значение преподаваемых дисциплин, готовность использовать выработанные ими методы и приемы практической деятельности

ОПК.7 способность демонстрировать знание теоретических и методологических основ своей предметной области

ПК.1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.03.01 Педагогическое образование (направленность: Русская филология)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	6,7,8
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	24
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	12
Самостоятельная работа (ак.час.)	84
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (8 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Детская литература

Детская литература – важнейшая часть детской субкультуры. одна из важнейших задач преподавателя русского языка и литературы – формирование круга внеклассного чтения учащихся. Изучение и использование в процессе воспитательной и образовательной деятельности помогает педагогу решать многие образовательные и воспитательные задачи. Изучение детской литературы предполагает знакомство студентов с русской и мировой классической литературой, а также с возрастной психологией.

1. Введение. Детская литература как эстетический феномен

Детская литература как учебная дисциплина. Детская литература и детское и юношеское чтение. Круг детского и юношеского чтения. Художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Детская литература и детский фольклор. Детский фольклор народов Российской Федерации.

Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов детской литературы. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика. Возникновение журналистики для детей. Периодика для детей в XIX–XX веках. Детские издания в советское время.

2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия

Фольклор и детская литература: особенности взаимодействия. «Малые» фольклорные жанры. Деятельность В.И.Даля. «Малые» фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей.

Миф в детском чтении. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и литературный сюжет. Мифы языческие (славянские) и античные. Христианская мифология. Библия для детей в пересказе протоиерея А.Соколова. “Легенды о Христе” Сельмы Лагерлёф.

Христианская мифология в литературе. Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении (Г.Державин, Б.Пастернак). Аллюзии и реминисценции христианского мифа в “святочном рассказе”, в фантастической повести и романе. “Лимонарь, сиречь луг духовный” А.Ремизова.

Народная сказка и миф. Трансформация мифологии в сказки о животных и волшебных сказках. Прозаическая и стихотворная литературная сказка. Использование сказа в литературной сказке. Стихотворные сказки А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова. Использование баллад, поэм, былин, песен в стихотворных сказках. Пародия и стилизация в детской литературе и фольклоре.

Использование фольклора народов Российской Федерации в детском чтении.

3. Историческая детская литература

Историческая детская литература. «Исторические» жанры фольклора в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Историческая проза С.Алексеева, В.Митяева, В.Нестерова, И.Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел. “Пересказы” мировой истории для детей и юношества.

«Историография души». Мир ребенка автобиографических произведениях: С.Аксаков, Н.Гарин-Михайловский, М.Горький, И.Шмелев, В.Астафьев. Особенности стиля произведений о детстве: система художественных деталей, воспроизведение быта и семейного уклада. Внутренний

монолог. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях.

4. Приключенческая литература и фантастика

Детская приключенческая литература. Жанры приключенческой литературы для детей. Путешествие в приключенческом жанре. Особенности построения сюжета и тип героя. Идеал и герой в приключенческой литературе для детей и юношества советского периода. Конфликт и нравственная доминанта. Приключенческие произведения А.Гайдара.

Фантастика в детской литературе. “Жанровый синтез”. Инобытие. Особенности художественного времени в фантастических жанрах. Жюль Верн и его “ученики” в русской детской и юношеской литературе. Отечественная традиция фантастики и её история. Творчество А.Богданова («Красная звезда», «Инженер Мэнни»). Фантастические произведения А.Н.Толстого. Научная фантастика «советского» периода: И.Ефремов, Г.Мартынов, С.Снегов, братья Стругацкие.

Фантастика и фэнтези. Зарубежные фэнтези и кельтская мифология. Художественный мир произведений К.Льюиса («Хроники Нарнии») и Дж.Толкина («Властелин колец», «Хоббит»). Художественный синтез в “Хрониках Нарнии” К.Льюиса и «Властелине колец» Дж.Толкина. Цикл произведений Дж.Роулинг о Гарри Поттере. «Славянские фэнтези» в современной русской литературе.

Научное и художественное знание. Русские учебники: история и современность. Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В.Бианки и И.Акимовича. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах. В.Брагин. “В стране дремучих трав”.

5. Зарубежная классика в русской детской литературе

Зарубежная классика в русской литературе. Основные произведения зарубежной детской литературы и их переводы на русский язык.

“Приключения Пиноккио” К.Коллоди и “Золотой ключик” А.Толстого. Апулей и его герои в сказках Коллоди и А.Толстого. Национальные культурные доминанты.

Г.-Х.Андерсен и его традиции в “Сказках Кота Мурлыки” Н.П.Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании “прототипа”. “Доктор Дулитл” Хью Лофтинга и “Айболит” К.Чуковского. “Волшебник из страны Оз” Фрэнка Баума и “Волшебник Изумрудного города” А.Волкова. Способы включения “чужого слова” в русскую национальную традицию. Традиции жанра “нонсенс” в поэзии и прозе. “Алиса в Стране Чудес” Льюиса Кэрролла. Переводы А.Демуровой, Б.Заходера, В.Набокова. «Протеизм» сказок К.Чуковского. Обэриуты: “нонсенс” и использование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

6. Дидактические задачи детской литературы

Педагогические произведения К.Д.Ушинского. Дидактические рассказы для детей Л.Н.Толстого. Нравственная проблематика поэзии для детей. Поэтическая классика в кругу детского и юношеского чтения и её значение для формирования равственных ценностей. Русская лирика XIX века в детском и юношеском чтении. “Сюжетная” поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Поэзия для детей в XX веке: С.Маршак, А.Барто, С.Михалков, В.Берестов и др. Особенности ритмики стихов для детей.

Сатира и юмор; их значение для формирования системы ценностей Пародия и шарж в юмористике для

детей. Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ “пересмешника”: И.Крылов – А.К.Толстой – Саша Черный. Лирика и патетика в юмористике. “Недопесок” Ю.Коваля: шаржирование жанров в создании внутренней формы. Современная детская юмористическая литература.

7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы

Российская детская литература в 1990–2010-е годы: особенности развития, новые имена. Детская тематика в литературе народов Российской Федерации. Современная детская литература Прикамья.

Синтетические и синкретические художественные жанры для детей. Художественный синтез в литературе для детей. Живописное в литературе. Музыка в литературе. Способы изображения. Взаимодействие поэзии и прозы. Детский театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Инсценировки прозаических произведений для детей. Киноверсии литературных произведений. Мультипликация. «Детские» сайты в интернете и особенности их функционирования.

Основные итоги курса. Общие требования к печатной продукции для детей. Перспективные направления научного исследования истории детской литературы.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Неживая, Е. А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-0113-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/85810.html>

2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447406>

Дополнительная:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433364>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

tanushka-filushka.narod.ru Детская литература

webkonspekt.com Детский фольклор

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Детская литература** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

В рамках дисциплины студенты могут использовать:

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
3. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Офисный пакет приложений.
5. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
6. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель).
7. Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Проведение лекционных, семинарских занятий, точек контроля требует использование учебных аудиторий, оснащенных мультимедийным проектором. Практические занятия и самостоятельная работа требуют использования печатных и электронных изданий художественной и учебной литературы из фондов Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Детская литература**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.10 осознавать прикладное значение преподаваемых дисциплин, готовность использовать выработанные ими методы и приемы практической деятельности</p>	<p>ЗНАТЬ: произведения детской художественной литературы разных жанров, созданные в различные культурные эпохи в России и за рубежом, возрастные особенности восприятия школьниками художественных произведений; осознавать значение детской литературы для формирования эстетических потребностей учащихся и для целей воспитания</p> <p>УМЕТЬ: использовать существующие методы и приёмы анализа и интерпретации текстов произведений детской литературы и в доступной форме доносить их содержание до детей</p> <p>ВЛАДЕТЬ: Студент владеет представлениями о детской мировой литературе и готов использовать свои знания в сфере педагогической деятельности в процессе преподавания школьного курса литературы, организации внеклассного чтения и воспитательной работы в коллективе учащихся</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Студент не знаком с произведениями детской художественной литературы разных жанров, созданными в различные культурные эпохи в России и за рубежом, не понимает возрастные особенности восприятия школьниками художественных произведений; не осознаёт значение детской литературы для формирования эстетических потребностей учащихся и для целей воспитания</p> <p>Студент не умеет анализировать тексты произведений детской литературы и в доступной форме доносить их содержание до детей</p> <p>Студент не владеет представлениями о детской мировой литературе и не готов использовать свои знания в сфере педагогической деятельности в процессе преподавания школьного курса литературы, организации внеклассного чтения и воспитательной работы в коллективе учащихся</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Студент имеет общее представление о детской литературе и знает некоторые произведения детской художественной литературы разных жанров, созданные в различные культурные эпохи в России и за рубежом, включённых в рекомендательный список (менее половины рекомендательного списка), понимает (в общем виде) возрастные особенности восприятия школьниками художественных произведений и значение детской литературы для целей воспитания учащихся</p> <p>Студент упрощённо анализирует тексты</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>произведений детской литературы, не используя для этого существующие методы и приемы интерпретации текста Студент владеет только общими представлениями о детской мировой литературе и плохо понимает, как использовать свои знания в сфере педагогической деятельности в процессе преподавания школьного курса литературы, организации внеклассного чтения и воспитательной работы в коллективе учащихся</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Студент знает большинство (более половины) произведений детской художественной литературы разных жанров, созданных в различные культурные эпохи в России и за рубежом, включённых в рекомендательный список, понимает возрастные особенности восприятия школьниками художественных произведений; осознаёт значение детской литературы для целей воспитания Студент в общем умеет анализировать тексты произведений детской литературы, используя отдельные существующие методы и приемы интерпретации текста, и умеет доносить их содержание до детей Студент в основном владеет представлениями о детской мировой литературе и готов использовать свои знания в сфере педагогической деятельности в процессе преподавания школьного курса литературы, организации внеклассного чтения и воспитательной работы в коллективе учащихся</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Студент знает произведения детской художественной литературы разных жанров, созданные в различные культурные эпохи в России и за рубежом, понимает возрастные особенности восприятия школьниками художественных произведений; осознаёт значение детской литературы для</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>формирования эстетических потребностей учащихся и для целей воспитания Студент умеет анализировать тексты произведений детской литературы, используя для этой цели разнообразные существующие методы и приемы интерпретации текста, и умеет в доступной форме доносить их содержание до детей Студент в полной мере владеет представлениями о детской мировой литературе и готов использовать свои знания в сфере педагогической деятельности в процессе преподавания школьного курса литературы, организации внеклассного чтения и воспитательной работы в коллективе учащихся</p>
<p>ОПК.7 способность демонстрировать знание теоретических и методологических основ своей предметной области</p>	<p>ЗНАТЬ: теоретические основы преподавания детской литературы УМЕТЬ: анализировать тексты детской литературы с учётом специфики содержания и художественной формы, учитывать возрастные особенности учащихся при работе с текстами детской литературы ВЛАДЕТЬ: методами преподавания детской литературы</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Студент не знает теоретические основы преподавания детской литературы; не умеет анализировать тексты детской литературы с учётом специфики содержания и художественной формы, учитывать возрастные особенности учащихся при работе с текстами детской литературы; не владеет методами преподавания детской литературы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Студент знает теоретические основы преподавания детской литературы; умеет анализировать тексты детской литературы с учётом специфики содержания и художественной формы, учитывать возрастные особенности учащихся при работе с текстами детской литературы; владеет методами преподавания детской литературы, однако допускает существенные ошибки в трактовке изученных явлений</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Студент знает теоретические основы преподавания детской литературы; умеет анализировать тексты детской литературы с учётом специфики содержания и художественной формы, учитывать возрастные особенности учащихся при</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>работе с текстами детской литературы; владеет методами преподавания детской литературы, однако допускает несущественные ошибки в трактовке изученных явлений</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Студент знает теоретические основы преподавания детской литературы; умеет анализировать тексты детской литературы с учётом специфики содержания и художественной формы, учитывать возрастные особенности учащихся при работе с текстами детской литературы; владеет методами преподавания детской литературы, не делая ошибок в трактовке изученных явлений</p>
<p>ПК.1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>ЗНАТЬ образовательные программы по учебному предмету, требования образовательных стандартов</p> <p>УМЕТЬ: реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ВЛАДЕТЬ: компетенциями, необходимыми для реализации образовательных программ по учебному предмету</p> <p>компетенциями, необходимыми для реализации образовательных программ по учебному предмету</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Студент не знает образовательные программы по учебному предмету, требования образовательных стандартов; не умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; не владеет компетенциями, необходимыми для реализации образовательных программ по учебному предмету</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Студент знает образовательные программы по учебному предмету, требования образовательных стандартов; умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; владеет компетенциями, необходимыми для реализации образовательных программ по учебному предмету, но допускает существенные фактические и методологические ошибки</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Студент знает образовательные программы по учебному предмету, требования образовательных стандартов; умеет</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; владеет компетенциями, необходимыми для реализации образовательных программ по учебному предмету, но допускает несущественные фактические и методологические ошибки</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Студент знает образовательные программы по учебному предмету, требования образовательных стандартов; умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; владеет компетенциями, необходимыми для реализации образовательных программ по учебному предмету, не допуская фактических и методологических ошибок</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная 2018

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.7 способность демонстрировать знание теоретических и методологических основ своей предметной области ОПК.10 осознавать прикладное значение преподаваемых дисциплин, готовность использовать выработанные ими методы и приемы практической деятельности	2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия Защищаемое контрольное мероприятие	Знание фольклора народов, проживающих на территории России, умение анализировать фольклорные сказки

Спецификация мероприятий текущего контроля

2. Фольклор и детская литература: проблемы взаимодействия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент выполняет анализ фольклорных сказок того или иного народа, проживающего на территории России, и делает доклад по результатам проведённого анализа. За каждую теоретическую ошибку происходит снижение на 2 балла, за каждую фактическую - 1 балл.	30

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
-------------	-------------------------------	--

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.7 способность демонстрировать знание теоретических и методологических основ своей предметной области ОПК.10 осознавать прикладное значение преподаваемых дисциплин, готовность использовать выработанные ими методы и приемы практической деятельности	3. Историческая детская литература Письменное контрольное мероприятие	ЗНАНИЕ истории детской литературы

Спецификация мероприятий текущего контроля

3. Историческая детская литература

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент выполняет реферат на тему, согласованную с преподавателем. За каждую теоретическую ошибку снижается оценка на 2 балла, за каждую фактическую - 1 балл. За каждый случай некорректного использования научной литературы оценка снижается на 2 балла.	30

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
-------------	-------------------------------	--

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ОПК.7 способность демонстрировать знание теоретических и методологических основ своей предметной области</p>	<p>7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>ЗНАНИЕ методики преподавания детской литературы в школе</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

7. Итоговое занятие. Актуальные проблемы изучения детской литературы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент отвечает на 40 вопросов. За каждый неверный ответ оценка снижается на 1 балл.	40