

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

**Кафедра русского языка и стилистики**

Авторы-составители: **Ширинкина Мария Андреевна**

Рабочая программа дисциплины  
**ОСНОВЫ РЕДАКТИРОВАНИЯ**  
Код УМК 82745

Утверждено  
Протокол №8  
от «03» июля 2019 г.

Пермь, 2019

## **1. Наименование дисциплины**

Основы редактирования

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.01** Педагогическое образование  
направленность Русская филология

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Основы редактирования** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.03.01** Педагогическое образование (направленность : Русская филология)

**ОПК.10** осознавать прикладное значение преподаваемых дисциплин, готовность использовать выработанные ими методы и приемы практической деятельности

**ПК.12** способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	44.03.01 Педагогическое образование (направленность: Русская филология)
<b>форма обучения</b>	заочная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	11,12
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	4
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	144
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	24
<b>Проведение лекционных занятий</b>	8
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	16
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	120
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (12 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Основы редактирования**

Литературное редактирование как область литературно-творческой практики в современных условиях большого массива регулярно выпускаемых изданий имеет весьма широкое распространение, ибо редактированием занимается каждый человек, так или иначе связанный с общественной практикой, а тем более - филолог, основным объектом профессиональной деятельности которого является текст. Цель редактирования как учебной дисциплины - помочь будущим специалистам-филологам овладеть приемами редакторской работы над текстом любого произведения.

Таким образом, дисциплина "Основы редактирования" ориентирована на создание у студентов системных представлений о теории и практике редактирования как о специфической сфере культурно-творческой и общественной деятельности, сформировавшейся в историческом процессе социальной коммуникации. В процессе изучения дисциплины у студентов формируются системные представления об издательском редактировании (редакторском деле), современном редакционно-издательском процессе; формируются первичные навыки практической работы редактора. В курсе рассматриваются основные этапы развития редактирования; редакторский анализ как метод профессиональной деятельности редактора; специфика редактирования произведений, относящихся к разным видам и жанрам литературы; характеристика изданий различной типологической природы; приемы оценки авторского оригинала с точки зрения потенциального читателя; методы рецензирования и редактирования авторских оригиналов; способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования; требования к отдельным элементам издания и к изданию в целом.

#### **1. Введение в дисциплину "Основы редактирования"**

Общее понятие о редакторском анализе и критериях редакторской оценки. Рассмотрение темы, ее разработка, литературная (стилистическая) отделка. Критерии оценки темы. Критерии редакторской оценки произведения. Техника редакторской правки, система корректурных знаков.

#### **2. Из истории редакторского дела в России**

Зарождение редактирования в Древней Руси. Редактирование первых печатных книг. Редакторская подготовка книг в 17 веке. Дальнейшая разработка основ редактирования в 18 веке. Редакторское искусство в начале 19 века. Развитие принципов редакторского искусства в середине 19 века. Особенности редакторского мастерства В.Г.Белинского, Н.А.Некрасова, А.И.Герцена. Редакторское дело в России во второй половине 19 века. Редакторская деятельность М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.Г.Чернышевского, Д.И.Писарева, В.Г.Короленко, А.П.Чехова. Редактирование в издательском деле в начале 20 века (1900-1917 годы). Литературное редактирование в советский период. Редакторский труд в деятельности А.М.Горького. Редакционно-издательская деятельность советских писателей. Редакторская деятельность С.И.Вавилова, А.Е.Ферсмана, В.А.Обручева. Развитие принципов художественного редактирования в послевоенный период.

#### **3. Редактор и современная издательская практика**

Традиции и новаторство в редакторском деле.

Редактор как субъект деятельности. Цели и задачи редактора. Редактор как представитель общества, общественного сознания. Редактор как организатор, проектировщик, конструктор книги. Редактор как помощник и партнер автора.

#### **4. Основные виды правки текста**

Три этапа редактирующего чтения: ознакомительный, углубленный, шлифовочный. Виды правки текста: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.

#### **5. Текст и его свойства**

Понятие текста в теории редактирования. Основные свойства текста: информативность, членимость,

связность, целостность, завершенность, модальность.

## **6. Основные подходы к редактированию текста**

Сущность дотекстового и текстового подходов к редактированию текста.

Понятие ошибки, типология ошибок. Понятие речевой погрешности, типология погрешностей, причины появления погрешностей в тексте.

## **7. Психологические и коммуникативные предпосылки редактирования**

Психологические причины речевых ошибок и погрешностей. Виды внимания при редактирующем чтении: волнообразное, челночное, скачкообразное, паутинное, спиралевидное.

## **8. Логическая правильность текста**

Контроль за соблюдением основных законов логики - обязательный этап анализа текста. Закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.

Структура логического доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Логические операции свертывания понятий. Требования к определению понятий. Типичные логические ошибки в текстах.

## **9. Основы редакторского анализа композиции текста**

Понятие композиции. Типичные недостатки композиции разных типов текстов. Методика совершенствования композиции произведения.

## **10. Заголовок текста. Типы и функции**

Функции заголовков текстов разных сфер общения. Типы заголовков. Требования к заголовку.

Заголовок к тексту и ключевые слова: проблема соотношения.

## **11. Фактическая основа текста**

Разновидности фактического материала: факт, имена собственные, географические названия, цифры (в том числе даты), цитаты. Виды проверки фактического материала: внутренняя проверка, сличение с авторитетным источником, официальное подтверждение.

## **12. Виды текстов по способу изложения и функциональной принадлежности**

Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского языка: научный, официально-деловой, публицистический, художественной литературы, разговорный, религиозный.

Основные особенности текстов разной стилевой принадлежности. Типы изложения (типы речи):

описание, повествование, рассуждение, предписание, констатация. Методика улучшения текстов разных типов.

## **13. Издание: понятие, основные типы и виды**

Типология изданий в соответствии с ГОСТ 7.60-2003. Внешние элементы издания: обложка, переплет, корешок, титульный лист, форзац. Справочный аппарат издания: предисловие, послесловие, аннотация, примечания, комментарии, указатели, сноски и ссылки, библиография, приложения, оглавление, выходные сведения, библиографическое описание. Таблица как особая форма представления информации. Иллюстрации. Роль редактора в составлении аппарата издания.

## **14. Итоговая контрольная работа**

Итоговая контрольная работа проводится на последнем семинарском занятии в течение 2 академических часов в форме теста.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. — Москва : Логос, 2016. — 432 с. — ISBN 978-5-98704-305-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66412.html>
2. Вайрах, Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю. В. Вайрах. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/83126>

### Дополнительная:

1. Сбитнева А.А. Литературное редактирование: история, теория, практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071201 - Библиотечно-информационная деятельность. Дисциплина СД. Ф. 03 - "Аналитика текста"/А. А. Сбитнева.-Москва:Флинта,2011, ISBN 978-5-9765-0768-5.-2053.-Библиогр.: с. 204-205
2. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка:учебник для вузов по специальности "Журналистика"/Д. Э. Розенталь.-Москва:Высшая школа,1987.-398.
3. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433094>
4. Солганик Г. Я. Практическая стилистика русского языка:учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавра 031000 "Филология" и специальности 031001 "Филология"/Г. Я. Солганик.-Москва:Академия,2006, ISBN 5-7695-2831-1.-304.-Библиогр.: с. 293-296

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.gramota.ru> Справочно-информационный портал "Русский язык",

<http://editorium.ru> Портал о редакторах и редакторской деятельности

<http://dic.academic.ru> Лексикографическая база Dic.Academic

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Основы редактирования** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);

доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);

доступ в электронную информационно-образовательную среду университета

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1.Офисный пакет приложений

2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов

3.Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель)

4.Программа просмотра интернет контента (браузер)

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность:

Лекционные занятия, занятия семинарского типа (практические занятия), групповые (индивидуальные) консультации:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Текущий контроль:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской;

Самостоятельная работа:

- аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Основы редактирования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и  
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.10</b> осознавать прикладное значение преподаваемых дисциплин, готовность использовать выработанные ими методы и приемы практической деятельности</p>	<p>ЗНАТЬ теоретические основы литературного редактирования; УМЕТЬ использовать их в ситуациях профессионального общения; ВЛАДЕТЬ методами и приемами литературного редактирования текстов.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> не ЗНАЕТ теоретических основ литературного редактирования; не УМЕЕТ использовать их в ситуациях профессионального общения; не ВЛАДЕЕТ методами и приемами литературного редактирования текстов.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> имеет общее представление о теоретических основах литературного редактирования; их использовании в ситуациях профессионального общения; допускает грубые ошибки при редактировании текстов.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> хорошо ЗНАЕТ теоретические основы литературного редактирования; хорошо УМЕЕТ использовать их в ситуациях профессионального общения; допускает отдельные негрубые ошибки при редактировании текстов.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> отлично ЗНАЕТ теоретические основы литературного редактирования; отлично УМЕЕТ использовать их в ситуациях профессионального общения; прекрасно ВЛАДЕЕТ методами и приемами литературного редактирования текстов.</p>
<p><b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>ЗНАТЬ текстовые нормы научного функционального стиля, УМЕТЬ создавать тексты разных научных жанров, ВЛАДЕТЬ навыками редактирования учебно-исследовательских работ обучающихся</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> не знает стилевых черт и текстовых норм научного функционального стиля, не умеет создавать тексты разных научных жанров, не владеет навыками редактирования научных текстов, в том числе учебно-исследовательских работ обучающихся</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>плохо знает стилевые черты и текстовые нормы научного функционального стиля, допускает грубые ошибки при создании текстов разных научных жанров, слабо владеет навыками редактирования научных текстов, в том числе учебно-исследовательских работ обучающихся</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>хорошо знает стилевые черты и текстовые нормы научного функционального стиля, умеет создавать тексты разных научных жанров, допускает при этом негрубые ошибки, хорошо владеет навыками редактирования научных текстов, в том числе учебно-исследовательских работ обучающихся</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>отлично знает стилевые черты и текстовые нормы научного функционального стиля, создает качественные тексты разных научных жанров, свободно владеет навыками редактирования научных текстов, в том числе учебно-исследовательских работ обучающихся</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная 2018

**Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено**

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	1. Введение в дисциплину "Основы редактирования" <b>Входное тестирование</b>	знание правил орфографии и пунктуации в объеме школьной программы
<b>ОПК.10</b> осознавать прикладное значение преподаваемых дисциплин, готовность использовать выработанные ими методы и приемы практической деятельности <b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	3. Редактор и современная издательская практика <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	основные этапы развития редактирования как науки

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### 1. Введение в дисциплину "Основы редактирования"

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
10 баллов: 0-7 ошибок в тесте	10
9 баллов: 8-21 ошибок	9
8 баллов: 22-35 ошибок	8
7 баллов: 36-49 ошибок	7
6 баллов: 50-63 ошибок	6
5 баллов: 64-77 ошибок	5
4 балла: 78-91 ошибок	4
3 балла: 92-105 ошибок	3
2 балла: 106-119 ошибок	2
1 балл: 120-133 ошибок	1
0 баллов: 134-150 ошибок	0

#### 3. Редактор и современная издательская практика

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
24-30 баллов: доклад характеризуется точностью и полнотой информации, студент демонстрирует мастерство академической риторики	30
18-23 балла: в докладе имеются отдельные неточности, или информация недостаточно полная, или студент не использует приемы академической риторики	23
13-17 баллов: в докладе имеются ошибки и неточности, студент плохо владеет риторическим мастерством	17
0-12 баллов: доклад поверхностный, или в нем допущены грубые ошибки, или студент не владеет академической риторикой	12

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

#### **Конвертация баллов в отметки**

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

<b>Компетенция</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.10</b> осознавать прикладное значение преподаваемых дисциплин, готовность использовать выработанные ими методы и приемы практической деятельности <b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	11. Фактическая основа текста <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	критерии редакторской оценки текста, рецензирование, виды правки текста

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.10</b> осознавать прикладное значение преподаваемых дисциплин, готовность использовать выработанные ими методы и приемы практической деятельности</p> <p><b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>14. Итоговая контрольная работа</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>оценка авторского оригинала с учетом стилиевой принадлежности текста; совершенствование произведения; концепция издания</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### 11. Фактическая основа текста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
0-6 ошибок в тесте	30
7-12 ошибок в тесте	23
13-18 ошибок в тесте	17
более 19 ошибок в тесте	12

#### 14. Итоговая контрольная работа

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
0-8 ошибок в тесте	40
9-16 ошибок в тесте	30
17-23 ошибки в тесте	23
24 и более ошибок в тесте	16