

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра русского языка и стилистики**

Авторы-составители: **Ерофеева Елена Валентиновна**

Рабочая программа дисциплины

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

Код УМК 82733

Утверждено  
Протокол №8  
от «03» июля 2019 г.

Пермь, 2019

## **1. Наименование дисциплины**

Практическая фонетика русского языка

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.01** Педагогическое образование  
направленность Русская филология

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Практическая фонетика русского языка** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.03.01** Педагогическое образование (направленность : Русская филология)

**ОПК.9** способность демонстрировать знание основных положений и концепций преподаваемых в соответствии с основным профилем дисциплин

**ПК.12** способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	44.03.01 Педагогическое образование (направленность: Русская филология)
<b>форма обучения</b>	заочная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5,6
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	12
<b>Проведение лекционных занятий</b>	4
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	8
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	96
<b>Формы текущего контроля</b>	Письменное контрольное мероприятие (6)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (6 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Практическая фонетика русского языка**

Дисциплина «Практическая фонетика русского языка» нацелена на формирование знаний, умений и навыков в области фонетики русского языка. Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с фонетическим и фонологическим описанием речи. Цель дисциплины – дать основные сведения об устройстве фонологического уровня русского языка, о взаимосвязи языковых (фонологических) и речевых (фонетических) аспектах звуковых явлений; освоить фонетические правила русского языка. Задачи курса - дать представление об основных сегментных и супraseгментных единицах русского языка; ознакомить студентов с артикуляторно-акустическими свойствами русских звуков, базовыми фонологическими теориями и научными школами, принципами фонетической и фонематической транскрипции; освоить основную терминологию, используемую в фонетике и фонологии; ознакомить студентов с актуальными прикладными проблемами в области русской фонетики. В курсе акцент делается на использовании теоретических знаний при преподавании русского языка.

### **Предмет и аспекты фонетики**

В разделе рассматривается фонетика как наука. Обсуждается предмет фонетики, ее связь с другими науками, аспекты и разделы фонетики, а также классификация звуков.

### **Предмет фонетики. Фонетика и фонология**

Фонетика как наука. Звуковая форма языка как его необходимая и существенная часть. Общая и частная фонетика. Синхроническая и диахроническая фонетика. Теоретическая и прикладная фонетика. Практические приложения фонетики. Экспериментальная фонетика. Сегментная и супraseгментная фонетика. Фонетика и фонология. Основные аспекты фонетики: артикуляторный, акустический, перцептивный. Фонетическая и фонематическая транскрипции. Связь фонетики с другими науками.

### **Артикуляторный аспект фонетики**

Строение произносительного аппарата. Речевые функции произносительных органов. Речевое дыхание. Активные и пассивные произносительные органы. Артикуляция. Фазы артикуляции. Артикуляторная база. Методы исследования артикуляции: палатография, одонтография, фото- и киносъемка, рентген, кинорентген, электромиография. Артикуляция гласных и согласных. Принципы построения артикуляторной классификации гласных: ряд, подъем, огубленность как основные признаки гласного. Типы дополнительной артикуляции при образовании гласных. Принципы построения артикуляторной классификации согласных: место образования, способ образования, участие голосовых связок, участие носового резонатора как основные признаки согласного. Положение кончика языка при образовании переднеязычных согласных: дорсальные, апикальные, какуминальные, ретрофлексные согласные. Типы дополнительной артикуляции при образовании согласных.

### **Акустический аспект фонетики**

Звуки речи как физическое явление. Источники звуков речи. Акустика и психоакустика: основные акустические характеристики звуков речи и их восприятие человеком. Частота и высота звука. Сила и громкость звука. Шкала громкости. Время звучания и длительность звука. Спектр и тембр звука. Понятие форманты. Акустические параметры супraseгментных единиц. Методы исследования акустического сигнала: осциллография, спектрография, интонография. Программы акустического анализа речи. Акустическая классификация звуков.

### **Перцептивный аспект фонетики**

Строение слуховой системы человека. Роль фонетического уровня в восприятии речи. Перцептивная фонетика как наука. Перцептивные единицы и перцептивные ключи. Акустические корреляты

перцептивных признаков. Распределение акустических коррелятов в звуковом сигнале. Понятие перцептивной базы. Первичность перцептивной базы по отношению к артикуляторной. Перцептивные характеристики звуков и фонология. Перцептивный эксперимент как инструмент фонологического анализа. Методы исследования восприятия: сегментация сигнала при исследовании восприятия; модификации сигнала; синтез сигнала. Опознавание, различение и сравнение как основные задания в перцептивных экспериментах. Связь между аспектами изучения звуков речи.

### **Понятие фонемы**

В разделе рассматриваются вопросы фонологии: подход к фонеме в разных фонологических школах, фонематический анализ, система фонем, фонематические единицы разных языков мира, а также чередования фонем.

### **Основные понятия фонологии**

Фонология как учение о «звуках языка». Понятие фонетической позиции. Фонема как единица языка vs фонема как единица языковой способности. Функции фонемы. Дистрибуция фонемы. Виды дистрибуций: контрастная дистрибуция, дополнительная дистрибуция, отношения свободного варьирования. Фонема, аллофон, фон. Дифференциальные и интегральные признаки. Нейтрализация.

### **Петербургская фонологическая школа**

Ориентация Петербургской фонологической школы на «речевую деятельность и речевую организацию индивида» как ее составляющую. Лингвистические основания членения речи на звуковые единицы. Функции фонемы по Петербургской фонологической школе. Определение фонемы с точки зрения Петербургской фонологической школы. Фонема как мельчайшая линейная единица языка. Потенциальная связь фонемы со значением. Автономность фонемы. Фонемный состав морфемы и словоформы. Стиль произношения и тип произнесения. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы по Петербургской фонологической школе. Понятие слабых и сильных позиций по Петербургской фонологической школе.

### **Чередования фонем**

Понятие чередования. Связь чередования с морфологическим уровнем. Типы чередований: живые и исторические чередования. Разница между живыми и историческими чередованиями. Чередования гласных в русском и других языках. Ассимиляция и диссимиляция как фонетические процессы, вызывающие чередования. Прогрессивные и регрессивные процессы. Чередования согласных по глухости/звонкости. Чередования согласных по месту и способу образования. Чередования согласных по твердости/мягкости. Исторические чередования как предмет морфонологии.

### **Пражская фонологическая школа**

Пражский функционализм как основа учения о фонеме в Пражской фоно-логической школе. Смыслоразличительные (дистинктивные) фонологические оппозиции. Функции признаков звуков по Н.С. Трубецкому. Дифференциальные и интегральные признаки фонем в Пражской фонологической школе. Ведущая роль дифференциальных признаков. Фонема как пучок дифференциальных признаков. Роль нейтрализации в пражском учении о фонеме. Позиции нейтрализации. Архифонема и ее свойства.

### **Московская фонологическая школа**

Определение фонемы с точки зрения Московской фонологической школы. Связь между фонемой и морфемой. Функции фонемы по Московской фонологической школе. Понятие сильной и слабой позиции по Московской фонологической школе. Сигнификативно сильные и слабые позиции. Варианты фонем. Перцептивно сильные и слабые позиции. Вариации фонем. Фонема как функциональная

фонетическая единица, представленная рядом чередующихся звуков. Фонемный ряд. Фонема и морфонема. Нейтрализация в трактовке Московской фонологической школы. Понятие гиперфонемы. Фонематическая транскрипция слова по Московской фонологической школе.

### **Система фонем**

Определение состава фонем в языке: принципы и методы разных фоноло-гических школ. Принципы определения фонем. Материал анализа для определения системы фонем в разных фонологических школах. Основные расхождения между Петербургской и Московской фонологическими школами при определении состава фонем. Система фонем. Система фонемных оппозиций: одномерные – многомерные, изолированные – пропорциональные, привативные – градуальные – эквиополентные, константные – нейтрализуемые. Коррелятивные ряды оппозиций. Парадигматические и синтагматические отношения на фонологическом уровне.

### **Реализация фонем в потоке речи**

В разделе рассматриваются вопросы реализации фонем в потоке речи, основные типы аллофонов фонем.

### **Фонемы в потоке речи**

Коартикуляция. Роль коартикуляции при реализации фонем в речи. Понятие аллофона фонемы. Отличие между понятием аллофон в Петербургской фонологической школе и понятиями «вариант фонемы» и «вариация фонемы» в Московской фонологической школе. Типы аллофонов: основной, позиционные, комбинаторные, факультативные, индивидуальные. Аккомодация и ее виды. Ассимиляция и диссимиляция как источники возникновения аллофонов.

### **Аллофоны гласных фонем**

Основные аллофоны гласных фонем. Позиционные аллофоны гласных в русском языке. Редукция. Виды и типы редукции. Качественная и количественная редукция. Степени редукции. Различение редукции и чередований гласных. Комбинаторные аллофоны гласных в русском языке. Взаимодействие мягких согласных и гласных. Взаимодействие носовых согласных и гласных.

### **Аллофоны согласных фонем**

Аллофоны согласных фонем. Различение аллофонов согласных фонем и чередований согласных. Позиционные аллофоны согласных в русском языке: оглушение в конце слова; позиционные аллофоны /j/; позиционные аллофоны сонорных. Комбинаторные аллофоны согласных в русском языке: взаимодействие согласных и огубленных гласных; взаимодействие взрывных и гомоорганых носовых; взаимодействие взрывных и гомоорганых боковых; комбинаторные аллофоны /j/; комбинаторные аллофоны сонорных; озвончение глухих непарных согласных.

### **Супрасегментные средства языка**

В разделе рассматриваются вопросы устройства супрасегментных средств языка: устройство слога и проблемы слогоделения, особенности ударения в разных языках мира, средства интонации и интонационные конструкции.

### **Слог и слогоделение**

Слог как минимальная артикуляторная единица. Типы слогов. Функции слога. Слог как носитель просодических признаков. Слог как модель дистрибуции фонем. Слог и коартикуляция. Слоговые контрасты. Лингвистический статус слога. Физиологические и акустические теории слога. Проблема места слогораздела. Экспираторная теория слога. Теория мускульного напряжения. Сонорная теория слога. Шкала звучности О. Есперсена.

### **Словесное ударение**

Просодические средства: субинтонационные и собственно интонационные средства. Субинтонационные средства просодики. Словесное ударение как характеристика слова. Функции словесного ударения. Виды словесного ударения: количественное, динамическое, качественное, музыкальное. Языки с различными типами ударения: свободное и связанное ударение. Ударение при слово- и формообразовании: подвижное и неподвижное ударение. Основное и дополнительное ударения. Статус дополнительного ударения.

### **Интонация**

Интонация как просодическое средство. Функции интонации. Лингвистические и экстралингвистические функции интонации. Синтагма как основная интонационная единица. Основные средства интонации: частота основного тона, интенсивность, темп, паузация. Мелодический контур и его параметры: направление движения тона, диапазон, регистр, скорость изменений, характер синхронизации контура со звуковой последовательностью. Роль паузы в интонационном оформлении речи. Типы пауз: межсинтагменные и хезитационные паузы. Коммуникативные типы высказывания и их интонационное оформление. Универсальные и специфические для разных языков интонационные явления. Синтагматическое и фразовое ударение. Логическое ударение. Понятие интонационной конструкции. Структура интонационной конструкции.

### **Итоговая контрольная работа**

Пример итоговой контрольной работы и образец ее выполнения прилагается и доступен в личном кабинете студента.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432826>
2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432820>

### Дополнительная:

1. Рогачева, Е. Н. Практическая фонетика : учебное пособие для вводно-фонетического курса / Е. Н. Рогачева, В. В. Чудинина. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 90 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/11290.html>
2. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие / Е. В. Иванцова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-0148-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/85829>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Практическая фонетика русского языка** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
3. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1. офисный пакет приложений;
2. приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
3. программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель);
4. программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность:

Лекционные занятия, занятия семинарского типа (практические занятия), групповые (индивидуальные) консультации:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Текущий контроль:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской;

- компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

Самостоятельная работа:

- аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Практическая фонетика русского языка**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и  
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.9</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций преподаваемых в соответствии с основным профилем дисциплин</p>	<p>Знает основные положения и концепции современных фонетики и фонологии русского языка; умеет применять теоретические знания при анализе фонетики и фонологии речи; владеет терминологией фонетики и фонологии русского языка.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает основные положения и концепции современных фонетики и фонологии русского языка; не умеет применять теоретические знания при анализе фонетики и фонологии речи; не владеет терминологией фонетики и фонологии русского языка.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает некоторые положения и концепции современных фонетики и фонологии русского языка; умеет применять теоретические знания при анализе фонетики и фонологии речи, но допускает ошибки (не более 6); владеет базовой терминологией фонетики и фонологии русского языка, допускает ошибки в толковании понятий (не более 6).</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает не все основные положения и концепции современных фонетики и фонологии русского языка; умеет применять теоретические знания при анализе фонетики и фонологии речи, допуская негрубые ошибки (не больше 3); владеет терминологией фонетики и фонологии русского языка, но допускает неточности в толковании понятий.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает основные положения и концепции современных фонетики и фонологии русского языка; умеет применять теоретические знания при анализе фонетики и фонологии речи; владеет терминологией фонетики и фонологии русского языка.</p>
<p><b>ПК.12</b> способность</p>	<p>Знает принципы обучения фонетике русского языка; умеет</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает принципов обучения фонетике</p>

<b>Компетенция</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики; владеет методами руководства учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики.	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>русского языка; не умеет самостоятельно организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики; не владеет методами руководства учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает некоторые принципы обучения фонетике русского языка; умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики только при постоянном контроле преподавателя; владеет некоторыми методами руководства учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные принципы обучения фонетике русского языка; умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики при консультативном руководстве преподавателя; владеет основными методами руководства учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает принципы обучения фонетике русского языка; умеет самостоятельно организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики; владеет методами руководства учебно-исследовательскую деятельность обучающихся в области фонетики.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : суос заочка

**Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено**

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.9</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций преподаваемых в соответствии с основным профилем дисциплин</p> <p><b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>Артикуляторный аспект фонетики</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>знание особенностей артикуляции русских звуков; умение определять артикуляторные характеристики звуков; владение терминами артикуляторной классификации</p>
<p><b>ОПК.9</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций преподаваемых в соответствии с основным профилем дисциплин</p> <p><b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>Петербургская фонологическая школа</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>знание основных положений и концепций Петербургской фонологической школы; умение писать фонематическую транскрипцию текста в соответствии с критериями данной школы; владение системой транскрипционных знаков</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Артикуляторный аспект фонетики

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**

Проходной балл: **5**

Показатели оценивания	Баллы
<p>1. Максимальное количество баллов – 10 баллов. 2. Каждая ошибка в фонематической транскрипции – минус 1 балл. 3. Каждая ошибка в классификационном признаке – минус 1 балл. 4. Каждая ошибка в порядке следования признаков в описании – минус 0,5 баллов. 5. Каждая ошибка в написании признаков (орфографии) – минус 1 балл. 6. Минимальное количество баллов для зачета – 5 баллов.</p>	10

#### Петербургская фонологическая школа

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**

Проходной балл: **5**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1. Максимальное количество баллов – 10 баллов.2. Каждая ошибка в фонематической транскрипции – минус 1 балл.3. Две однотипные ошибки (одинаковые ошибки в одном и том же слове или в одной и той же морфеме в одной позиции) – минус 1 балл.4. Все однотипные ошибки, если их больше двух, – минус 2 балла.5. Минимальное количество баллов для зачета – 5 баллов.	10

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

**Конвертация баллов в отметки**

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 47 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 47 балла

<b>Компетенция</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.9</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций преподаваемых в соответствии с основным профилем дисциплин <b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Чередования фонем <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	знание чередований фонем и позиций, в которых они возникают, в русском языке; умение находить чередования в материале; владение терминологией в области чередований
<b>ОПК.9</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций преподаваемых в соответствии с основным профилем дисциплин <b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Московская фонологическая школа <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	знание основных положений и концепций Московской фонологической школы; умение писать фонематическую транскрипцию слова в соответствии с критериями данной школы; владение системой транскрипционных знаков

<b>Компетенция</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.9</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций преподаваемых в соответствии с основным профилем дисциплин <b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Аллофоны согласных фонем <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	знание изменений звуков в речевом потоке; умение писать фонетическую транскрипцию текста; владение системой транскрипционных знаков
<b>ОПК.9</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций преподаваемых в соответствии с основным профилем дисциплин <b>ПК.12</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Итоговая контрольная работа <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	знание основных положений и концепций фонетики; умение применять полученные знания при анализе лингвистического материала; владение терминологией в области фонетики

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Чередования фонем**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**

Проходной балл: **5**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1. Максимальное количество баллов – 10 баллов. 2. Каждая ошибка в фонематической транскрипции – минус 1 балл. 3. Каждая ошибка в чередованиях – минус 1 балл. 4. Ошибка в порядке следования альтернантов – минус 0,5 баллов. 5. Ошибка в определении позиции – минус 1 балл. 6. Минимальное количество баллов для зачета – 5 баллов.	10

#### **Московская фонологическая школа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **10**

Проходной балл: **5**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1. Максимальное количество баллов – 10 баллов. 2. Каждая ошибка в определении позиции – минус 1 балл. 3. Каждая ошибка в определении фонемы – минус 1 балл. 4. Ошибка в	10

одном из членов гиперфонемы – минус 1 балл.5. Минимальное количество баллов для зачета – 5 баллов.	
--	--

### **Аллофоны согласных фонем**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1. Максимальное количество баллов – 20 баллов.2. Каждая ошибка в аллофоне – минус 1 балл.3. Две однотипные ошибки – минус 1 балл.4. Все однотипные ошибки, если их больше двух, – минус 2 балла.5. Минимальное количество баллов для зачета – 10 баллов.	20

### **Итоговая контрольная работа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1. Максимальное количество баллов – 40 баллов.2. Максимальное количество баллов за каждое задание – 10 баллов.3. Каждая ошибка – минус 1 балл.4. Две однотипные ошибки (одинаковые ошибки в одном и том же слове или в одной и той же морфеме в одной позиции) – минус 1 балл.5. Все однотипные ошибки, если их больше двух, – минус 2 балла.6. Минимальное количество баллов для зачета – 15 баллов.	40