

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Роготнев Илья Юрьевич**
Клюйкова Екатерина Александровна

Рабочая программа дисциплины

RUSSIAN CULTURE

Код УМК 99422

Утверждено
Протокол №10
от «24» июня 2023 г.

Пермь, 2023

1. Наименование дисциплины

Russian Culture

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **44.03.01** Педагогическое образование
направленность Management in Education

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Russian Culture** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.01 Педагогическое образование (направленность : Management in Education)

УК.5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах

Индикаторы

УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

ОПК.5 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы

ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование (направленность: Management in Education)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	10
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	56
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	88
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (10 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Russian Culture

Pre-Christian heritage of Russian culture

Pagan culture of Ancient Rus'. Information about the customs and rituals of the Slavs. Western, Eastern and Southern Slavs. Historical information about the Slavs in European sources. The history of the study of the ancient culture of the Slavs in the science of the XIX-XX centuries.

Slavic mythology. Definition of myth and mythology. Specificity of mythological consciousness. System of Slavic mythology. Principles of its reconstruction. Reflection of mythology in epics, fairy tales, songs, legends, incantations and other genres of folklore. Pagan gods (Perun, Veles, Stribog, Dazhdbog, Simargl, Mokosh, Khors). Higher and lower mythology. Customs of the ancient Slavs. Holidays. Family and calendar rituals. The role of mythology in the formation and development of artistic consciousness.

Culture of Kievan Rus'

Russian culture between West and East. Christianization of Kievan Rus'. Paganism and Orthodoxy in Russian culture. "Law" and "Grace": the Russian version of the Christian idea. Orthodoxy, Protestantism and Catholicism. The cultural meaning of Orthodoxy in the formation of Russian culture.

The oldest Christian books in Rus'. Book in ancient Russian culture. Types of books and literary genres. Chronicle. The first historical concepts.

The place of the Bible in Russian culture. The Bible as a cultural monument. The composition of the Bible. Old and New Testament. Religious principles of ancient Russian art. Russian icon as a phenomenon of national culture. Russian icon as a cultural phenomenon. Philosophy of the Russian icon. Architecture of ancient Russian churches. The space of the temple, its structure. Synthesis of arts in the temple. Old Russian heresies. Holiness. National Saints. Russian monasteries and eldership.

Old Russian man at the crossroads (Daniil Zatochnik). "The Tale of Igor's Campaign". The place of "The Tale" in the history of Russian and world culture. Ideas and images of the "The Tale" in literature, music and painting of the 19th-20th centuries.

Culture of Muscovite Rus'

Ancient Rus' and the Great Steppe. The invasion of the Mongols in the mirror of ancient Russian literature. Oriental elements in ancient Russian culture.

Culture of the 16th – 17th centuries. The ideology of the Muscovite state. Moscow as the "Third Rome". The rise of religious publicists. Publicists of the 16th century: J. Volotsky, N. Sorsky, I. Peresvetov, M. Grek, Ermolai-Erazmus, A. Kurbsky. Politics of Ivan IV. Ivan the Terrible in Russian public thought of the 19th – 20th centuries. Ivan the Terrible as a statesman and cultural figure. Literary heritage of Ivan Vasilyevich.

Musical works of Ivan the Terrible. Ivan the Terrible's contribution to the history of the Russian language. The ideological content of the phenomenon of "oprichnina".

"Second monumentalism" and monuments of the "official" culture of the XVI century. Byzantium and Russian national ideas of the Tsar and autocracy (Kingdom). Attitude to the Byzantine heritage. Millenarianism and amillennialism. The meaning of "king" and "patriarch".

A new discovery of man in the culture of Ancient Rus'. Typological connection with renaissance tendencies in Western European culture. Feofan Grek, Ivan Rublev, Dionysius in the history of Russian icon painting.

The Rebellious Age

"Time of Troubles" as a result of Russian reforms. Tsars and imposters in Rus'. Imposture as a phenomenon of Russian culture.

The main features of the culture of the XVII century. Folk (folk-comic) culture. Satire as a phenomenon of Russian culture. Development of historical consciousness. New reforms. Development of literature, painting,

music, theater and science. The emergence of court culture. Masters of the Kremlin Armoury. Poetry. The first Russian "Slavophiles" and "Westernizers". Old Believers as a cultural phenomenon. Life of Avvakum. "Culture of popular laughter" in Russia. "Laughing" (satirical) literature of the 17th century. Popular lubok art. Foolishness for Christ as a phenomenon of Russian culture.

Peter the Great and Modern Times in Russian Culture

Russian culture in the 18th century. "Word" and "deed" in Russian culture. The formation of "literature". Reforms of Peter the Great and their results. Peter the Great as a cultural figure. Secularization of culture. "Reform of Fun". Technical progress. Russian civil font. Feofan Prokopovich as an ideologist of Peter's reforms. The emergence of "factory cities". Mining civilization of the Urals. Mythologization of Peter's personality in Russian culture. Enlightenment ideas in Russia. Russia and Europe. Russian enlighteners. Science and art. Theater. Gardens and parks. "Catherine's Age" and its significance for the development of Russian culture. Catherine II and the ideology of "enlightened absolutism". Literary salons and patrons. A. Radishchev as the initiator of the Russian "intellectualism". Petersburg as the main result of the development of Russian culture in the 18th century.

Classical period in history of Russian culture

The 19th century as a "classical" period of Russian culture. Western and Eastern components of Russian culture. "International" character of Russian culture. The dispute about the ways of development of Russia in the XIX – XX centuries. P. Chaadaev about the fate of Russia. Westernizers and Slavophiles. Russian philosophical thought of the late 19th – early 20th centuries (V. Soloviev, N. Berdyaev, L. Shestov and others) on the ways of development of Russian culture.

Literature in Russian culture of the XIX century. The variety of artistic trends: the main directions, currents, styles. Romanticism and realism in Russian art. Ideological struggle in art. Liberalism. The rise of mass culture. Folk culture in the 19th century. Lubok novel. "Center" and "periphery" in Russian history. Moscow and St. Petersburg. Formation of cultural centers in the Russian provinces. Specificities of the development of culture in the Perm province in the 19th century and at the beginning of the 20th century. "Golden" age of Russian culture. "Harmonic" and "disharmonious" beginnings in Russian culture. Social functions of Russian literature in the 19th century. Formation of the "literary canon". Disputes about the purpose of art. A.S. Pushkin in the history of Russian literature. International recognition of Russian literature. Ideas and forms of Russian classical literature. The crisis of realism at the end of the century. Russian philosophy.

Russian culture in the 20th century

"Silver" age of Russian culture. Economic rise and flourishing of art. The main artistic directions and styles. Magazines and exhibitions, "World of Art". A. Bely about the cultural life of the beginning of the century. Literature, painting, music. Theatrical art. Discussion about the "partisanship" of art. The development of Russian philosophical thought. Reflections on Russian culture and the "Russian idea". "Faith" and "unbelief" as categories of culture. "Russian intelligentsia" as a phenomenon of national culture. "Milestones" about the Russian intelligentsia. Causes of the Russian Revolution. Revolution and culture. "Collectivization" of culture. "Cultural island" of the Russian Diaspora and its significance for the development of Russia. The end and the beginning of "socialist realism". Myths of Russian culture of the XX century. The fate of Russian writers. The emergence and collapse of the Soviet Union and its cultural and historical consequences. Modern cultural situation in Russia. Contradictions of modern culture. "Humanitarian" and "technical" culture in Russia. Perspectives of Russian culture in the XXI century.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Russia and Western Civilization. Cultural and historical encounters/ed. R. Bova.-New York:M. E. Sharpe,2003, ISBN 0-7656-0977-0.-378.

Дополнительная:

1. The Cambridge history of Russian literature/ed. C. A. Moser.-Rev. ed.-Cambridge:Cambridge University Press,1999, ISBN 0-521-42567-0.-709.-Bibliogr.: p. 615-652

2. Russian Cultural Studies:An introduction.-Oxford:Oxford University Press,1998, ISBN 0-19-871511-0.-428.

3. Pericles Trifonas Peter Handbook of Theory and Research in Cultural Studies and Education. Cham: Springer, 2020. Online ISBN 978-3-030-17290-9. Текст электронный: // <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17290-9> <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17290-9>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Russian Culture**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.5

способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p>	<p>The student knows the main stages and selected texts of the Russian cultural history, is able to interpret the works of Russian culture, owns approaches to the analysis and description of their significance for modern civilization.</p>	<p align="center">Неудовлетворител The student doesn't know the main stages and selected texts of the Russian cultural history, is not able to interpret the works of Russian culture.</p> <p align="center">Удовлетворительн The student knows less than four stages and selected texts of the Russian cultural history, makes significant mistakes in the interpretation of the works of Russian culture.</p> <p align="center">Хорошо The student knows the main stages and selected texts of the Russian cultural history, makes insignificant mistakes in the interpretation of the works of Russian culture.</p> <p align="center">Отлично The student perfectly knows the main stages and selected texts of the Russian cultural history, makes correct interpretations of the works of Russian culture.</p>
<p>ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>The student knows and understands the originality of Russian cultural values, is able to identify the spiritual and moral significance of works of Russian culture.</p>	<p align="center">Неудовлетворител The student does not know and understand the originality of Russian cultural values, is not able to identify the spiritual and moral significance of works of Russian culture.</p> <p align="center">Удовлетворительн The student partially knows and understands the originality of Russian cultural values, partially identifies the spiritual and moral significance of works of Russian culture.</p> <p align="center">Хорошо The student knows and understands the originality of Russian cultural values, is able to identify the spiritual and moral significance of works of Russian culture, but makes mistakes in its interpretation.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>The student knows and understands the originality of Russian cultural values, is able to identify the spiritual and moral significance of works of Russian culture in the analysis.</p>

УК.5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>The student knows the history of Russian culture; is able to compare Russian culture with the culture of other countries; knows the basic concepts related to the ideas that existed about Russia in the West and East</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>The student does not know the history of Russian culture; is not able to compare Russian culture with the culture of other countries; does not know the basic concepts related to the ideas that existed about Russia in the West and East</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>The student partially knows the history of Russian culture; is able to compare Russian culture with the culture of other countries, but makes significant mistakes; knows some of the the basic concepts related to the ideas that existed about Russia in the West and East</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>The student knows the history of Russian culture; is able to compare Russian culture with the culture of other countries, but makes insignificant mistakes; knows most of the basic concepts related to the ideas that existed about Russia in the West and East</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>The student knows the history of Russian culture; is able to compare Russian culture with the culture of other countries; knows the basic concepts related to the ideas that existed about Russia in the West and East</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Culture of Muscovite Rus' Письменное контрольное мероприятие	Knowledge of the main stages in the development of Russian medieval culture, the ability to analyze selected works of Russian culture of the 9th - 16th centuries.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p>ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Classical period in history of Russian culture</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Knowledge of the main stages in the development of Russian culture of the transitional and Modern age, the ability to analyze selected works of the era</p>
<p>ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p>	<p>Russian culture in the 20th century</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Knowledge of the stages of development and selected works of Russian culture, the ability to identify the spiritual and moral significance of cultural heritage texts in their connections with modern history and modernity, as well as to update the moral significance in the educational process</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Culture of Muscovite Rus'

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
The student writes answers on 5 questions on the topics studied, each is worth 6 points. Each factual, logical, spelling, or speech error: -1 point.	30

Classical period in history of Russian culture

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
The student writes answers on 5 questions on the topics studied, each is worth 6 points. Each factual, logical, spelling, or speech error: -1 point.	30

Russian culture in the 20th century

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
The student designs a lesson of Russian culture for the foreign students.	40
Presentation of the lesson.	20
Factual and terminological accuracy.	20