

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра туризма**

Авторы-составители: **Фирсова Анастасия Владимировна  
Зырянов Александр Иванович**

Рабочая программа дисциплины

**КРАЕВЕДЕНИЕ**

Код УМК 62660

Утверждено  
Протокол №6  
от «21» марта 2023 г.

Пермь, 2023

## **1. Наименование дисциплины**

Краеведение

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **43.03.03** Гостиничное дело  
направленность Гостиничная деятельность

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Краеведение** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**43.03.03** Гостиничное дело (направленность : Гостиничная деятельность)

**ОПК.10** Способен формировать продукты в сфере сервиса и туризма с учетом ресурсной и пространственно-временной специфики территории

**Индикаторы**

**ОПК.10.3** Проводит оценку историко-культурного потенциала региона

**ОПК.10.4** Применяет навыки обработки информации по отдельным этапам историко-культурного развития региона

**ПК.5** Способен обеспечивать предоставление качественных персональных услуг в сфере гостеприимства и туризма

**Индикаторы**

**ПК.5.2** Обеспечивает консультирование клиентов в вопросах выбора услуг туризма и отдыха в регионе, с учетом его природного и историко-культурного потенциала

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	43.03.03 Гостиничное дело (направленность: Гостиничная деятельность)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (5 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Краеведение.**

Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с историей, социально-экономическим и культурным развитием Пермского края. Акцент в преподавании сделан на междисциплинарном характере краеведческих исследований. Курс формирует навыки источниковедческих исследований, знакомит с методологией изучения культурных ландшафтов. Особое внимание уделено вопросам идентификации региона и фактическому знанию культурных и исторических событий и лиц, архитектурных и промышленных объектов которые формируют образ региона.

### **I. Краеведение в историческом аспекте и на современном этапе: цели, задачи, методы**

Предмет, задачи и методы науки краеведение. Связь краеведения с комплексом естественных и гуманитарных дисциплин. Направления краеведческих исследований: геологическое, географическое, археологическое, этнографическое, историческое, художественное. Изучение и интерпретация ландшафтного разнообразия и историко-культурного наследия родного края как один из факторов развития внутреннего туризма. Применение знаний и технологий краеведческой работы в деятельности по организации и предоставлению туристских и экскурсионных услуг.

#### **1.1. Идеи родиноведения и краеведения в гуманитарных и естественных науках 1900-1920-х гг. (И.М.Гревс, Н.П.Анциферов, Н.К.Пиксанов, В.П.Семенов Тян-Шанский)**

Комплекс дореволюционных дисциплин: мироведение, родиноведение и краеведение и их взаимосвязь с современной географией, страноведением, историей. Научное осмысление идей краеведения в региональных исследованиях В.П. Семенов-Тян-Шанского, учении о культурных гнездах Н.К.Пиксанова, а также в хронологической концепции А.Геттнера, учении о ноосфере В.Вернадского, учении о культурном ландшафте Л.С.Берга и Л.Н.Гумилева. Задачи краеведения: всестороннее изучение родного края с целью выявления его типологических и уникальных характеристик.

#### **1.2. Вопросы краеведения как предмет изучения гуманитарной географии, литературоведения, искусствознания (Ю.А.Веденин, В.Л.Каганский, В.П.Максаковский)**

Развитие отечественной гуманитарной географии в 1990-2000-е годы. Структура культурного ландшафта, представленная в работах Ю.А.Веденина, В.Л.Каганского, Д.Н.Замятина, О.А.Лавреновой. Понятие «культурное наследие» в работах В.П.Максаковского. Необходимость интегрального естественнонаучного и гуманитарного исследования отдельного региона.

#### **1.3. История краеведческого движения в Уральском регионе**

Источники по истории Урала: летописи, писцовые и переписные книги, экономико-географические описания, земская статистика, периодическая печать, публикации уральских историков и краеведов, относящиеся к периоду до 1917г. Пермские ученые-краеведы – члены Уральского Общества любителей естествознания, их вклад в формирование культурного пространства Пермского края. Деятельность Кружка по изучению Северного края (КИСК). Характеристика публикаций Пермского краеведческого сборника 1924, 1926, 1927, 1928 гг. Характеристика пермских краеведческих изданий 1970-1990-х гг. (работы С.Гинца, С.Топорова, В.Михайлюка, В.Гладышева, Н.Авериной, Н.Князевой, Д.А.Красноперова и др). Научное осмысление краеведческого материала и вопросы идентификации края в работах пермских ученых (Л.В.Баньковский, Г.Н.Чагин, В.В.Абашев).

#### **2.1. Геологические и географические особенности Пермского края**

Обзор геологической истории Прикамья. Понятие «пермский период» и «пермская геологическая система». Деятельность Р.И.Мурчисона. Эталонные выходы пермской системы на территории Пермского края.

Географическое положение Урала: особенности физико-географического районирования. Топонимы и гидронимы Урала: происхождение названий «Урал», «Пермь», «Кама» и др.

## **2.2. История заселения Урала**

Народы, населявшие край в эпоху палеолита, мезолита, неолита. Формирование основных народностей Урала. Ананьинская и Родановская археологическая культура: древние городища на территории Пермского края (Гляден, Пыскор, Искор, Кергедан, Изьюр). Мифологические представления угро-финских народов. Предметы пермского звериного стиля. История христианизации и Пермского края. Миссионерская деятельность святителей Стефана Великопермского, Герасима, Питирима и Ионы. Пермская деревянная скульптура. Пути освоения уральских земель русскими людьми. История города Чердынь. Огосударствление коми-пермяцких земель. Государева дорога. Основные объекты туристского внимания на севере Пермского края.

## **2.3. Исторические города Пермского края.**

История солеварения в Прикамье. Соликамск и Строгановские поселения: их вклад в хозяйственное и культурное развитие региона. Поход Ермака в Сибирь. Бабиновский тракт. Культурное и духовное наследие Строгановских вотчин: иконопись, храмы, театр. Кунгур – новый административный центр Прикамья. История Сибирского тракта. Основные объекты туристского внимания в исторических городах Прикамья.

## **2.4. Города-заводы Пермского края XVIII-XIX вв.**

Понятие «горнозаводская цивилизация». Собственники заводов – династии Всеволожских, Лазаревых, Голицыных, Строгановых, Демидовых и их деятельность на Урале. Основные объекты туристского внимания в городах: Александровск, Добрянка, Чермоз, Нытва, Очер, поселках Полазна, Мотовилиха, Суксун. XX век в истории Прикамья: национализация и индустриализация. Развитие горно-химической и металлургической промышленности в городах Березники, Губаха, Чусовой, Лысьва. Градообразующие предприятия и экскурсионный туризм производственной тематики.

## **3.1. Этапы развития города в период 1723-1917 гг.**

«Город-завод» Егошиха; «город-порт» – торгово-транспортный центр Урала и Сибири; «город-столица» – административный центр Пермской губернии. Историческая застройка и градостроительный план Перми – как объект показа и рассказа: пешеходные маршруты по городу. Маршрут «Зеленая линия». Архитектурные стили: барокко, классицизм, модерн, конструктивизм, советский классицизм, хай-тек на примере известных памятников архитектуры Перми.

## **3.2. Образ города в отечественной культуре**

Пермь в путевых очерках и письмах А.Н.Радищева, А.И.Герцена, Ф.М.Решетникова, Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.П.Чехова, Пермь в произведениях М.А.Осоргина, В.В.Каменского. Исторические основания литературных мифов: «Пермь – город «Трех сестер»; «Пермь – город Юрятин из романа «Доктор Живаго». «Чеховский» и пастернаковский сюжеты в экскурсионной практике и культурной жизни города.

## **3.3. Образы пермской идентичности: памятники, локусы, люди**

Монументальные памятники города - как символы Пермской идентичности. Скульптуры "Героям фронта и тыла", "Воину-победителю", "Музей под открытым небом Мотовилихинских заводов", "Миг на взлете" - промышленная мощь региона. Скульптуры "Пермяк соленые уши", "Легенда о пермском медведе", знаки звериного стиля и др. - символы пермской идентичности. Концепция искусства паблик-арт. Символика арт-объектов Буква "П", "Счастье не за горами", "Яблоко" и др. Главные улицы Перми - Ленина - Покровская, Комсомольский проспект - Кунгурская. Понятия "регулярная застройка" и "темпоральная" улица". Разновременные "центры" города. Пермь и Кама - диалог города и реки. Знаменитые люди, судьба которых связана с городом: люди искусства,

изобретатели, герои.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 116 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08413-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441752>
2. Корчагин, П. А. Экскурсионные и туристические ресурсы Урала : учебное пособие / П. А. Корчагин. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 85 с. — ISBN 978-5-85218-875-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/86396.html>

### Дополнительная:

1. Чагин Г. Н. Наследие Пермского края как ресурс развития историко-культурного туризма: учебно-методическое пособие/Г. Н. Чагин.-Пермь:Пермский государственный университет,2007, ISBN 5-7944-1003-5.-123.-Библиогр.: с. 119-123
2. Пермское Прикамье в истории Урала и России:Материалы Всерос. науч. конф./Редкол. Г. А. Бординских и др.; Перм. ун-т, Перм. техн. ун-т.-Березники:Б. и.,2000.-308.
3. Верхованцев В. С. Город Пермь, его прошлое и настоящее:краткий истор. - стат. очерк/В. С. Верхованцев ; ред. С. Осипова.-Пермь:Пушка,1994.-256.
4. Абашев В. В. Русская литература Урала. Проблемы геоэтики:учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филология"/В. В. Абашев.-Пермь,2012.-1. <http://k.psu.ru/library/node/186058>
5. Головчанский Г. П.,Мельничук А. Ф. Древняя и средневековая история Прикамья в цикле экскурсионных программ:учебное пособие/Г. П. Головчанский, А. Ф. Мельничук.-Пермь,2014, ISBN 978-5-7944-2413-3.-223.
6. Веденин Юрий Александрович Очерки по географии искусства/РАН,Рос.НИИ культ.и природного наследия.-СПб.,1997, ISBN 5-86007-095-5.-224.
7. Города - заводы/науч. ред. Г. Н. Чагин.-Пермь:Книжный мир,2014, ISBN 978-5-905550-02-7.-528.- Библиогр.: с. 525
8. Николаев Ю. К. Историческая география Пермского края. Избранные главы:учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров "География", "Гидрометеорология", "Картография и геоинформатика", "Экология и природопользование", "Туризм"/Ю. К. Николаев.- Пермь,2015.-264.
9. Пермистика:[сборник]/Л. В. Баньковский, В. М. Раков, А. В. Иванов ; Д. Г. Ризов.- Пермь:Продюсерский центр "Июль-Медиа",2009, ISBN 978-5-88187-386-8.-3483.

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://ctl.tpu.ru/files/lukieva1.pdf> Е.Б. Лукиева Историческое краеведение

<https://hydrusbook.xyz/books/osnovyi-gumanitarnoy-geografii> Ю.Н. Голубчиков Основы гуманитарной географии

<https://www.litmir.me/br/?b=104728&p=1> Николай Анциферов. Душа Петербурга

<https://avidreaders.ru/read-book/gornozavodskaya-civilizaciya.html> Алексей Иванов. Горнозаводская цивилизация

[https://www.academia.edu/37655770/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BD\\_%D0%9F.%D0%90.\\_%D0%93%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0\\_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8C.\\_%D0%9F](https://www.academia.edu/37655770/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BD_%D0%9F.%D0%90._%D0%93%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8C._%D0%9F) П.А. Корчагин Губернская столица Пермь

<http://www.dompasternaka.ru/library/detail.php?id=557> В поисках Юрятина. Литературные прогулки по Перми

<http://enc.permculture.ru/start.do> Пермский край энциклопедия

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Краеведение** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);

доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)

доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Офисный пакет приложений «LibreOffice», ALT Linux

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория для лекционных занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для практических занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Групповые (индивидуальные) консультации проходят в аудитории, оснащенной меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для проведения текущего контроля оснащенная меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Краеведение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.10**

**Способен формировать продукты в сфере сервиса и туризма с учетом ресурсной и пространственно-временной специфики территории**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.10.4</b> Применяет навыки обработки информации по отдельным этапам историко-культурного развития региона</p>	<p>Знает этапы краеведческого изучения Прикамья, имена и труды краеведов 19 и 20 века, имеет представление о территориях, которые развивают объекты историко-культурного и природного наследия под влиянием исследований ученых.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> В письменном ответе отсутствует характеристика теоретических понятий (культурный ландшафт/культурное наследие). Предложено ошибочное описание экспоната (название, время создания, образ).</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> В письменном ответе дана характеристика теоретических понятий (культурный ландшафт/культурное наследие). Предложено описание экспоната (название, время создания, образ).</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> В письменном ответе дана характеристика теоретических понятий (культурный ландшафт/культурное наследие), правильно употреблены научные термины. Предложена искусствоведческая характеристика экспоната (название, происхождение, время создания, образ).</p> <p align="center"><b>Отлично</b> В письменном ответе дана развернутая характеристика теоретических понятий (культурный ландшафт/культурное наследие), правильно употреблены научные термины, даны ссылки на работы исследователей (Веденин Ю.А., Калущков В.Н. и др.). Предложена искусствоведческая характеристика экспоната (название, происхождение, время создания, образ).</p>
<p><b>ОПК.10.3</b> Проводит оценку историко-культурного потенциала региона</p>	<p>Знает подходы к оценке и ранжированию историко-культурного потенциала региона</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Демонстрирует незнание историко-культурного потенциала региона при решении теста (8 баллов и ниже). Не способен провести оценку историко-культурного потенциала и разработать</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p><b>Неудовлетворител</b> тематическую (авторскую) экскурсию по городу.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Демонстрирует знание историко-культурного потенциала региона при решении теста (11-9 баллов). Проводит оценку историко-культурного потенциала при разработке тематической (авторской) экскурсии по городу.</p> <p><b>Хорошо</b> Демонстрирует знание историко-культурного потенциала региона при решении теста (16-12 баллов). Проводит оценку историко-культурного потенциала при разработке тематической (авторской) экскурсии по городу. Апробирует экскурсию по Перми с группой иностранных студентов.</p> <p><b>Отлично</b> Демонстрирует знание историко-культурного потенциала региона при решении теста (20-17 баллов). Проводит оценку историко-культурного потенциала при разработке тематической (авторской) экскурсии по городу. Апробирует экскурсию по Перми с группой иностранных студентов. Создает отчет об экскурсии: фото, тема, характеристика выбранных объектов показа.</p>

### ПК.5

#### Способен обеспечивать предоставление качественных персональных услуг в сфере гостеприимства и туризма

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.5.2</b> Обеспечивает консультирование клиентов в вопросах выбора услуг туризма и отдыха в регионе, с учетом его природного и историко-культурного потенциала</p>	<p>Применяет историко-культурную информацию при консультации клиентов в вопросах выбора услуг туризма и отдыха в регионе, с учетом его природного и историко-культурного потенциала.</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Формы презентации краеведческого (историко-культурного) материала не представлены.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Владеет одной из форм презентации краеведческого (историко-культурного) наследия региона: устное сообщение, письменное сообщение, интерактивный (игровой вариант. Каждое проектное задание построено с</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>использованием краеведческого материала.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Владеет двумя формами презентации краеведческого (историко-культурного)наследия региона: устное сообщение, письменное сообщение: пост в соцсетях по краеведческой теме, съемка видеоролика о музее. Каждое проектное задание построено с использованием краеведческого материала.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Владеет разными формами презентации краеведческого (историко-культурного)наследия региона: устное сообщение, письменное сообщение: пост в соцсетях по краеведческой теме, съемка видеоролика о музее, устное сообщение, интерактивный (игровой) вариант. Каждое проектное задание построено с использованием краеведческого материала.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	I. Краеведение в историческом аспекте и на современном этапе: цели, задачи, методы <b>Входное тестирование</b>	Знает географию Пермского края. При характеристике региона применяет принципы туристского районирования.
<b>ОПК.10.4</b> Применяет навыки обработки информации по отдельным этапам историко-культурного развития региона <b>ОПК.10.3</b> Проводит оценку историко-культурного потенциала региона	1.3. История краеведческого движения в Уральском регионе <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание теоретических понятий краеведения (культурное наследие, культурный ландшафт). Способность создать искусствоведческую характеристику музейного экспоната.
<b>ПК.5.2</b> Обеспечивает консультирование клиентов в вопросах выбора услуг туризма и отдыха в регионе, с учетом его природного и историко-культурного потенциала <b>ОПК.10.4</b> Применяет навыки обработки информации по отдельным этапам историко-культурного развития региона	2.4. Города-заводы Пермского края XVIII-XIX вв. <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Устная форма презентации краеведческого материала; письменная форма презентации краеведческого материала; интерактивная (игровая) форма презентации краеведческого материала.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ПК.5.2</b> Обеспечивает консультирование клиентов в вопросах выбора услуг туризма и отдыха в регионе, с учетом его природного и историко-культурного потенциала</p> <p><b>ОПК.10.3</b> Проводит оценку историко-культурного потенциала региона</p> <p><b>ОПК.10.4</b> Применяет навыки обработки информации по отдельным этапам историко-культурного развития региона</p>	<p>3.3. Образы пермской идентичности: памятники, локусы, люди</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Теоретические знания краеведческой информации о Пермском крае. Навыки использования краеведческой информации в практической деятельности.</p>

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **I. Краеведение в историческом аспекте и на современном этапе: цели, задачи, методы**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает географию Пермского края и основную номенклатуру. Владеет подходами регионального районирования.	10
Знает географию Пермского края с незначительными ошибками в номенклатуре. Владеет подходами регионального районирования.	7
Знает географию Пермского края и основную номенклатуру.	5
Не знает географию Пермского края	4

#### **1.3. История краеведческого движения в Уральском регионе**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Правильное употребление терминов, знание дефиниции понятий (культурный ландшафт/культурное наследие). Способность создать искусствоведческую характеристику экспоната (название, происхождение, время создания, образ).	20
Знание дефиниции понятий (культурный ландшафт/культурное наследие). Способность создать искусствоведческую характеристику экспоната (название, происхождение, время	15

создания, образ).	
Знание понятий (культурный ландшафт/культурное наследие). Способность создать характеристику экспоната (название, образ).	9
Незнание понятий (культурный ландшафт/культурное наследие). Неспособность создать характеристику экспоната (название, образ).	0

#### **2.4. Города-заводы Пермского края XVIII-XIX вв.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Устная форма презентации краеведческого материала (содержательность, точность, образность). Письменная форма презентации краеведческого материала (грамотность, содержательность). Интерактивная форма презентации краеведческого материала (конструктивность, креативность, демонстрация кругозора).	40
Устная форма презентации краеведческого материала (содержательность, точность, образность). Письменная форма презентации краеведческого материала (грамотность, содержательность).	29
Устная форма презентации краеведческого материала (содержательность, точность). Письменная форма презентации краеведческого материала (незначительные грамматические ошибки в оформлении).	19
Устная форма презентации краеведческого материала не предоставлена. Письменная форма презентации краеведческого материала не предоставлена.	0

#### **3.3. Образы пермской идентичности: памятники, локусы, люди**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Отличные знание краеведческой информации о Пермском крае: особенности географического положения, заселения хозяйственного освоения, традиционной и светской культуры. Способность использовать краеведческие знания при разработке и проведении авторской экскурсии.	40
Хорошие знание краеведческой информации о Пермском крае: особенности географического положения, заселения хозяйственного освоения, традиционной и светской культуры. Способность использовать краеведческие знания при разработке и проведении авторской экскурсии.	29
Удовлетворительные знание краеведческой информации о Пермском крае: особенности географического положения, заселения хозяйственного освоения, традиционной и светской культуры. Способность использовать краеведческие знания при разработке авторской экскурсии.	19

Неудовлетворительные знание краеведческой информации о Пермском крае. Не способность использовать краеведческие знания при разработке авторской экскурсии.	0