

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра туризма**

Авторы-составители: **Ведерников Александр Павлович**

Рабочая программа дисциплины

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Код УМК 95776

Утверждено  
Протокол №6  
от «21» марта 2023 г.

Пермь, 2023

## **1. Наименование дисциплины**

Культурно-досуговая деятельность

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **43.03.01** Сервис  
направленность Социально-культурный сервис

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Культурно-досуговая деятельность** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**43.03.01** Сервис (направленность : Социально-культурный сервис)

**ПК.5** Способен обеспечивать предоставление качественных персональных услуг в сфере гостеприимства и туризма

#### **Индикаторы**

**ПК.5.3** Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	43.03.01 Сервис (направленность: Социально-культурный сервис)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	10
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (10 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России**

История развития культурно-досуговой деятельности в России, предпосылки становления национальной культурной идентификации

### **Содержание и функции культурно-досуговой деятельности**

Содержание КДД, функции культурно-досуговой деятельности в социуме. Социальная стратификация. Особенности организации культурно-досуговых программ для разных слоев населения

### **Технологии культурно-досуговой деятельности**

Методы и приемы в культурно-досуговой деятельности. Взаимодействие с различными половозрастными и социальными целевыми группами. Виды КД программ по массовости. Особенности малых и крупных событий

### **Менеджмент и предпринимательство в культурно-досуговой деятельности**

Коммерческая составляющая в КДД. Управление, развитие и работа с персоналом в различных сферах культурного сервиса. Организация крупных коммерческих мероприятий. Расчет рисков и возможной прибыли

### **Принципы составления культурно-досуговой программы**

Принципы составления КД программы. Основные приемы и методики составления плана мероприятия

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.urait.ru/bcode/437601>
2. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н. К. Фоменко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>

### Дополнительная:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.urait.ru/bcode/437601>
2. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 : учебное пособие / Н. Ю. Веселова. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2007. — 86 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/9582.html>
3. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2 : учебное пособие / Н. Ю. Веселова. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2007. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/9583>
4. Булыгина, И. И., Анимация в сфере гостеприимства : учебник / И. И. Булыгина, Е. Н. Гаранина, Н. И. Гаранин. — Москва : КноРус, 2023. — 268 с. — ISBN 978-5-406-10981-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. <https://book.ru/book/947130>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://mk.permkrai.ru/> Министерство культуры Пермского края  
[www.zshpagina.ru](http://www.zshpagina.ru) Социокультурное пространство в центре Перми

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Культурно-досуговая деятельность** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем: Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий); доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета. Офисный пакет приложений «LibreOffice», ALT Linux; ПО на ноутбук: ОС «Альт Образование» (Договор № ДС 003–2020).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория для лекционных занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для практических занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Групповые (индивидуальные) консультации проходят в аудитории, оснащенной презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Культурно-досуговая деятельность**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.5**

**Способен обеспечивать предоставление качественных персональных услуг в сфере гостеприимства и туризма**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.5.3</b> Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг</p>	<p>Знать закономерности развития культуры и искусства Уметь применять современные средства и способы организации культурно-массовых мероприятий</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Отсутствие знаний в области КДД</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Общие знания о КДД</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Сформированные, но не структурированные знания</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Сформированные, систематические знания и навыки в области культурно-досуговой деятельности, достаточные для возможности участия в проектировании культурно-массовых мероприятий разного уровня</p>
<p><b>ПК.5.3</b> Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг</p>	<p>Знать способы организации культурно-массовых мероприятий. Уметь применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий. Владеть навыками аниматорской организации</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий. Не владеет навыками аниматорской организации</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий. Владеет навыками аниматорской организации</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий. Владеет навыками аниматорской организации</p>
<p><b>ПК.5.3</b></p>	<p>Умеет организовать досуговую</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг	программу, с учетом запросов потребителей и характеристик постоянных клиентов гостиничного комплекса, в том числе на английском или другом иностранном языке	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не умеет организовать досуговую программу</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Умеет организовать досуговую программу с большими недочетами</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Умеет организовать досуговую программу с небольшими недочетами</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Умеет организовать досуговую программу</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.5.3</b> Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг	Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знания основных этапов развития КДД в России
<b>ПК.5.3</b> Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг	Технологии культурно-досуговой деятельности <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	знание основных технологий в КДД
<b>ПК.5.3</b> Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг	Принципы составления культурно-досуговой программы <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	умение грамотно составить план КД мероприятия

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы. Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент набирает 30	30

баллов Примерные вопросы: 1. Культурный досуг на Руси до крещения (X - XVII в.в) 2. Особенности культурного досуга в России в средние века (X-XVII) вв. 3. Особенности культурного досуга в России XVII-XIX вв	
Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент набирает 16 баллов	15

### **Технологии культурно-досуговой деятельности**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы. Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент набирает 30 баллов Критерии: 2 балла - ответ дан полно, без замечаний; 1 балл - ответ дан верно, с замечаниями; 0 баллов - ответ дан неверно. Примерные вопросы: 1. Функции культурно-досуговой деятельности 2. Принципы культурно-досуговой деятельности 3. Методы культурно-досуговой деятельности	30
Выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы. Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент набирает 15 баллов Критерии: 2 балла - ответ дан полно, без замечаний; 1 балл - ответ дан верно, с замечаниями; 0 баллов - ответ дан неверно. Примерные вопросы: 1. Функции культурно-досуговой деятельности 2. Принципы культурно-досуговой деятельности 3. Методы культурно-досуговой деятельности	15

### **Принципы составления культурно-досуговой программы**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Задание в виде составления плана КД мероприятия План мероприятия составлен полностью, учитывая все вводные данные	40
План мероприятия составлен полностью, учитывая не все вводные данные	32
План мероприятия составлен не полностью, учитывая не все вводные данные	26
План мероприятия составлен с недочетами, не полностью	18