

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра туризма**

Авторы-составители: **Ведерников Александр Павлович**

Рабочая программа дисциплины

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Код УМК 95776

Утверждено  
Протокол №10  
от «06» мая 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Культурно-досуговая деятельность

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **43.03.01** Сервис

направленность Социально-культурный сервис

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Культурно-досуговая деятельность** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**43.03.01** Сервис (направленность : Социально-культурный сервис)

**ПК.5** Способен обеспечивать предоставление качественных персональных услуг в сфере гостеприимства и туризма

#### **Индикаторы**

**ПК.5.3** Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг

#### 4. Объем и содержание дисциплины

|   |  |
|---|--|
| <b>Направления подготовки</b>                                     | 43.03.01 Сервис (направленность: Социально-культурный сервис)                  |
| <b>форма обучения</b>   | очная  |
| <b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>          | 6  |
| <b>Объем дисциплины (з.е.)</b>                                    | 3  |
| <b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>                                 | 108  |
| <b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b> | 42   |
| <b>Проведение лекционных занятий</b>                              | 14   |
| <b>Проведение практических занятий, семинаров</b>                 | 28   |
| <b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>                           | 66   |
| <b>Формы текущего контроля</b>                                    | Итоговое контрольное мероприятие (1)<br>Письменное контрольное мероприятие (2) |
| <b>Формы промежуточной аттестации</b>                             | Зачет (6 триместр)   |

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России**

История развития культурно-досуговой деятельности в России, предпосылки становления национальной культурной идентификации

### **Содержание и функции культурно-досуговой деятельности**

Содержание КДД, функции культурно-досуговой деятельности в социуме. Социальная стратификация. Особенности организации культурно-досуговых программ для разных слоев населения

### **Технологии культурно-досуговой деятельности**

Методы и приемы в культурно-досуговой деятельности. Взаимодействие с различными половозрастными и социальными целевыми группами. Виды КД программ по массовости. Особенности малых и крупных событий

### **Менеджмент и предпринимательство в культурно-досуговой деятельности**

Коммерческая составляющая в КДД. Управление, развитие и работа с персоналом в различных сферах культурного сервиса. Организация крупных коммерческих мероприятий. Расчет рисков и возможной прибыли

### **Принципы составления культурно-досуговой программы**

Принципы составления КД программы. Основные приемы и методики составления плана мероприятия

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.urait.ru/bcode/437601>
2. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н. К. Фоменко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>

### Дополнительная:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.urait.ru/bcode/437601>
2. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 : учебное пособие / Н. Ю. Веселова. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2007. — 86 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/9582.html>
3. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2 : учебное пособие / Н. Ю. Веселова. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2007. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/9583>
4. Булыгина, И.И. Анимация в сфере гостеприимства : учебник / Булыгина И.И., Гаранина Е.Н., Гаранин Н.И. — Москва : КноРус, 2020. — 268 с. — (для бакалавров и магистров). — ISBN 978-5-406-01044-0.  
<https://elis.psu.ru/node/619644>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://mk.permkrai.ru/> Министерство культуры Пермского края  
[www.zshpagina.ru](http://www.zshpagina.ru) Социокультурное пространство в центре Перми

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Культурно-досуговая деятельность** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем: Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий); доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета. Офисный пакет приложений «LibreOffice», ALT Linux; ПО на ноутбук: ОС «Альт Образование» (Договор № ДС 003–2020).

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория для лекционных занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для практических занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Групповые (индивидуальные) консультации проходят в аудитории, оснащенной презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:



1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Культурно-досуговая деятельность**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.5**

**Способен обеспечивать предоставление качественных персональных услуг в сфере гостеприимства и туризма**

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b>   | <b>Планируемые результаты<br/>обучения</b>  | <b>Критерии оценивания результатов<br/>обучения</b>  |
|--|---|--|
| <p><b>ПК.5.3</b><br/>Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг</p> | <p>Знать закономерности развития культуры и искусства<br/>Уметь применять современные средства и способы организации культурно-массовых мероприятий</p>   | <p align="center"><b>Неудовлетворител</b><br/>Отсутствие знаний в области КДД</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b><br/>Общие знания о КДД</p> <p align="center"><b>Хорошо</b><br/>Сформированные, но не структурированные знания</p> <p align="center"><b>Отлично</b><br/>Сформированные, систематические знания и навыки в области культурно-досуговой деятельности, достаточные для возможности участия в проектировании культурно-массовых мероприятий разного уровня</p>  |
| <p><b>ПК.5.3</b><br/>Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг</p> | <p>Знать способы организации культурно-массовых мероприятий.<br/>Уметь применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий.<br/>Владеть навыками аниматорской организации</p> | <p align="center"><b>Неудовлетворител</b><br/>Не умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b><br/>Умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий.<br/>Не владеет навыками аниматорской организации</p> <p align="center"><b>Хорошо</b><br/>Умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий.<br/>Владеет навыками аниматорской организации</p> <p align="center"><b>Отлично</b><br/>Умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий.<br/>Владеет навыками аниматорской организации</p> |
| <p><b>ПК.5.3</b></p>   | <p>Умеет организовать досуговую</p>   | <p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p>  |

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b>  | <b>Планируемые результаты<br/>обучения</b>   | <b>Критерии оценивания результатов<br/>обучения</b>   |
|---|--|---|
| Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг | программу, с учетом запросов потребителей и характеристик постоянных клиентов гостиничного комплекса, в том числе на английском или другом иностранном языке | <p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не умеет организовать досуговую программу</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Умеет организовать досуговую программу с большими недочетами</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Умеет организовать досуговую программу с небольшими недочетами</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Умеет организовать досуговую программу</p> |

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

| Компетенция (индикатор)  | Мероприятие текущего контроля   | Контролируемые элементы результатов обучения  |
|--|---|---|
| <b>ПК.5.3</b><br>Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг | Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России<br><b>Письменное контрольное мероприятие</b> | Знания основных этапов развития КДД в России  |
| <b>ПК.5.3</b><br>Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг | Технологии культурно-досуговой деятельности<br><b>Письменное контрольное мероприятие</b>              | знание основных технологий в КДД              |
| <b>ПК.5.3</b><br>Организует процессы обслуживания, ориентируясь на потребности заказчика туристско-рекреационных услуг | Принципы составления культурно-досуговой программы<br><b>Итоговое контрольное мероприятие</b>         | умение грамотно составить план КД мероприятия |

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

| Показатели оценивания   | Баллы |
|---|-------|
| Выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы.<br>Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла.<br>Студент набирает 30 | 30    |

|   |    |
|---|----|
| баллов<br>Примерные вопросы: 1. Культурный досуг на Руси до крещения (X - XVII в.в) 2. Особенности культурного досуга в России в средние века (X-XVII) вв. 3. Особенности культурного досуга в России XVII-XIX вв |    |
| Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла.<br>Студент набирает 16 баллов  | 15 |

### **Технологии культурно-досуговой деятельности**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

| <b>Показатели оценивания</b>   | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| Выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы. Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент набирает 30 баллов Критерии: 2 балла - ответ дан полно, без замечаний; 1 балл - ответ дан верно, с замечаниями; 0 баллов - ответ дан неверно. Примерные вопросы: 1. Функции культурно-досуговой деятельности 2. Принципы культурно-досуговой деятельности 3. Методы культурно-досуговой деятельности | 30           |
| Выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы. Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент набирает 15 баллов Критерии: 2 балла - ответ дан полно, без замечаний; 1 балл - ответ дан верно, с замечаниями; 0 баллов - ответ дан неверно. Примерные вопросы: 1. Функции культурно-досуговой деятельности 2. Принципы культурно-досуговой деятельности 3. Методы культурно-досуговой деятельности | 15           |

### **Принципы составления культурно-досуговой программы**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

| <b>Показатели оценивания</b>  | <b>Баллы</b> |
|---|--------------|
| Задание в виде составления плана КД мероприятия План мероприятия составлен полностью, учитывая все вводные данные | 40           |
| План мероприятия составлен полностью, учитывая не все вводные данные  | 32           |
| План мероприятия составлен не полностью, учитывая не все вводные данные   | 26           |
| План мероприятия составлен с недочетами, не полностью   | 18           |