

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра туризма

Авторы-составители: **Фирсова Анастасия Владимировна
Зырянов Александр Иванович
Захаренко Григорий Николаевич**

Рабочая программа дисциплины

КРАЕВЕДЕНИЕ

Код УМК 86552

Утверждено
Протокол №10
от «06» мая 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Краеведение

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **43.03.01** Сервис

направленность Социально-культурный сервис

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Краеведение** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

43.03.01 Сервис (направленность : Социально-культурный сервис)

ОПК.14 готовность к восприятию культуры и обычаев народов, обладать толерантностью к национальным, расовым, конфессиональным различиям, способность к межкультурным коммуникациям

ПК.14 способность к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с культурными, историческими и религиозными традициями

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	43.03.01 Сервис (направленность: Социально-культурный сервис)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	11
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	14
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

I. Краеведение в историческом аспекте и на современном этапе: цели, задачи, методы

Краеведение - дисциплина, направленная на всестороннее изучение малой территории. Предмет исследования краеведения- регион - предполагает междисциплинарный подход. В краеведческих исследованиях используют данные других наук - геологии, географии, этнографии, истории, фольклористики, литературоведения и др. В то же время малая территория наиболее доступна для непосредственных личных наблюдений и обследований, экскурсий, походов. Краеведческое изучение территории предшествует проектированию туристских маршрутов. Цель дисциплины - сформировать у студента комплексное знание о регионе, его геологических особенностях, природных ресурсах, истории заселения и хозяйственной деятельности, объектах духовного и материального культурного наследия, современной социально-экономической ситуацией и культурной жизнью. Прикладными задачами курса являются навыки маршрутного проектирования природоориентированных и культурно-познавательных маршрутов. Методы исследования: источниковедческий, картографический, статистический, методы полевых исследований, метод комплексного описания точек наблюдения, методика литературного картографирования, методы ГИС-навигации и др.

1.1. Идеи родиноведения и краеведения в гуманитарных и естественных науках 1900-1920-хх гг. (И.М.Гревс, Н.П.Анциферов, Н.К.Пиксанов, В.П.Семенов Тян-Шанский)

Традиции комплексного краеведческого изучения малых территорий зародились в середине XIX в. Они были связаны с деятельностью Общества любителей естествознания (ОЛЕ), предполагали экспедиционную работу, камеральные исследования и представление основных результатов исследования широкой общественности. Деятельность ОЛЕ стала основой формирования региональных частных коллекций, а затем и естественно-научных музеев. Музеи стали центрами краеведческого просвещения. В начале XX века, под влиянием работ Н.К. Пиксанова, И.М. Гревса, Б.Е. Райкова, В.А. Герда и др., формируется направление культурной регионалистики, которое предполагает изучение локальной культуры, литературы, архитектуры, живописи. В.П. Семенов Тян-Шанский в работах 1920-х гг. ставит вопросы комплексного географического образования, где неразрывно связаны география природы и география человека, в том числе культурная география. Гуманистическая направленность исследований начала XX в. актуализировались в конце XX века на государственном, общественном уровне. Проектная деятельность Русского географического общества и задачи краеведения.

1.2. Вопросы краеведения как предмет изучения гуманитарной географии, литературоведения, искусствознания (Ю.А.Веденин, В.Л.Каганский, В.П.Максаковский)

Предмет и метод гуманитарной географии. Труды Ю.А. Веденина, В.П. Максаковского, В.Н. Стрелецкого, В.Н. Калуцкого, Д.Н. Замятина 1990-2015 гг. Методы и понятия гуманитарной географии: геокультурный образ территории, ментальная карта, вернакулярный район, геоконцепт. Метод моделирования культурно-географических образов территории. Культурное наследие и подходы к его классификации. Культурное наследие в туризме - прагматика культуртуры.

1.3. История краеведческого движения в Уральском регионе

Деятельность Уральского общества любителей естествознания. Направления исследований А.Е. Теплоухова, П.И. Сюзева и др. Основание Пермского-научно-промышленного музея (1892 г.). Просветительская деятельность музея. Краеведение - как область научных исследований профессорско-преподавательского коллектива Пермского классического университета. Краеведение и туризм в период 1930-1970-х гг. Многообразие форм краеведческого изучения в наши дни: музейная работа, тематические фестивали, историческая реконструкция, экскурсионные маршруты, туристские походы, квесты, геокэшинг и др.

II. Уникальные характеристики Пермского края. Этапы социально-экономического и

культурного развития

Образование Пермского края имеет глубокие исторические корни: в XV в. территория Верхнекамья именовалась Пермь Великая, в период 1451-1472 гг. она начала вхождение в состав Московского государства. В начале XVIII в. на Урале развернулось масштабное обустройство медеплавильных и железоделательных заводов, образовалась целая горнозаводская страна. В результате губернской реформы Екатерины II, огромная территория западного и восточного склонов Урала стала именоваться Пермским наместничеством (1781 г.), а затем и Пермской губернией (1797 г.). В июле 1919 г. из состава Пермской губернии была выделена Екатеринбургская, впоследствии Свердловская, область. В 1925 г. образован Коми-пермяцкий автономный округ, а в 1938 г. национальный округ включен в Пермскую область, которая состояла тогда из 40 районов. После 1940 г. Пермская область именовалась Молотовской, в 1957 г. ей вернули историческое имя и с тех пор ее территориальный облик практически не менялся.

Край граничит с двумя областями и тремя республиками: на севере – с республикой Коми, на западе – с Кировской областью и Удмуртией, на юге с республикой Башкирия, на востоке – со Свердловской областью. Прикамье пронизывает Транссибирская магистраль и федеральная автомобильная трасса E22 (Москва – Пермь – Екатеринбург) – наследница старинного Сибирского тракта. Речные причалы принимают туристов, совершающих речной вояж по Волге и Каме, а международный аэропорт Большое Савино регулярно отправляет пассажиров в различные города России и мира.

Пермский край наиболее северный промышленный ареал Уральского экономического района и Приволжского федерального округа, он имеет устойчивый северный образ – заснеженные долгие зимы, светлые летние ночи. Здесь проходит 60 параллель северной широты, за которой начинается условная граница русского севера. С этой стороны света пришло и русское население с вологодских, вычегодских, новгородских земель.

Несмотря на суровый климат, край является одним из самых плотно заселенных и нагруженных индустрией регионов в таежной зоне. По разнообразию и запасам природных ресурсов он занимает четвертое место среди субъектов РФ. На его территории выявлено и разведано более тысячи месторождений полезных ископаемых (более 50 видов). Здесь расположено уникальное Верхнекамское месторождение калийно-магниевых солей. В крае сосредоточены крупные запасы нефти, газа, хромитов, стронция, алмазов, платины, доломитов, гипса, мрамора, песков, глины, минеральных вод [14].

Природное богатство края обусловило его производственные комплексы химического, нефтегазового, металлургического и машиностроительного профиля, энергетики и военной индустрии, а также лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной отрасли. Большинство жителей края – горожане (76%). Миллион человек проживает в столице – городе Перми, и далее население равномерно рассредоточено во всех направлениях: на севере это Березниковско-Соликамская агломерация, на востоке – Губахинско-Чусовская, на юге города Оса, Чайковский, Чернушка, в юго-восточном направлении – Кунгур. Каждая, из перечисленных территорий, имеет свои туристские аттракты – природные, этнические и культурные.

2.1. Геологические и географические особенности Пермского края

Урал принадлежит к числу древних складчатых гор. На месте современного Урала в эру нижнего палеозоя (570 – 500 млн) располагалось глубинное море, оно занимало зону геосинклинали – глубокой тектонической впадины. Моря меняли свои границы и глубину, образовывались лагуны, в которых накапливались насыщенные солью растворы. Одна из таких соленых лагун составила основу Верхнекамского месторождения калийных и магниевых солей. В силуре (440 млн лет назад) растения выходили на сушу, а в девоне (410 млн) уже появились пышные хвощи и древовидные папоротники. Остатки растений сносились в море и погребались в толщах осадочных пород. С этими островами связано образование на Урале каменноугольных месторождений, например, Кизеловского

каменно-угольного бассейна. В период карбона (350-360 млн лет назад) начинается новый горообразовательный процесс – поднятие дна моря и образование складок. Тектоническое давление было направлено с востока на запад, Русская платформа сопротивлялась и прогибалась под напором складок, в результате чего вдоль западного склона Урала образовался Предуральский краевой прогиб [2, 13].

Геологический туризм. Следующий геологический период получил название «пермский», он продолжался с 285 по 230 млн до н.э. «Пермская система» – это группа геологических отложений, в которую входят семь ярусов, образовавшихся в пермский период. В Пермском крае на земную поверхность выходят породы всех ярусов этой системы. Разрезы западного склона Урала и востока Русской платформы являются мировыми эталонами пермской системы. Одно из таких обнажений находится прямо в центре Перми, в долине реки Егошихи. Открыл и описал пермскую систему член Королевского географического общества Родерик Импи Мэрчисон.

Рис. Обнажение верхнепермское

Рис. Обнажение нижнепермское

Далеко не все современники соглашались с тем, что на основании изучения пестроцветных ярусов Урала следует выделять новую геологическую систему. Однако, в доказательство своей правоты, Мэрчисон приводит неслыханное количество окаменелостей, найденных здесь – 188 видов ящеровидных, что говорит об окончании палеозойской эры и о начале новых зоологических условий. Увлекательный рассказ о геологическом прошлом Земли и ее пермском периоде ждет вас в музее Пермских древностей в Перми.

Информация о пермской системе разлита вокруг нас, нужно только сподручное средство, которое помогло бы нам «прочитать» ландшафт. И таким средством стало мобильное приложение «Открой пермский период», с ним можно открывать, осмотреть, изучать эталонные обнажения разных мест Прикамья. Совершить путешествие в духе геологического туризма возможно в сторону Очера, к месту кладбища звероящеров и пермских пестроцветов. Найти отпечатки мшанок, брахиопод, триллобитов в известняке легко при осмотре склонов камня Ермак в Кунгурском районе или берегов «Голубого озера» – под Александровском. Возле города Губаха есть замечательная гора Крестовая, склоны которой являют разнообразные ярусы пермской системы, а в зимнее время на ее вершине действует популярный горнолыжный курорт.

Вершины Среднего Урала раскинулись на востоке Пермского края. Они ниже северных. Самый высокий хребет Басеги (994 м) расположен в верховьях рек Усьвы и Вильвы и имеет три четко выраженных вершины – Северный, Средний и Южный Басеги. На север хребет продолжается заметной меридианальной цепью увалов и переходит в г. Ослянка (1119 м), по ее южному подножью проводят границу между Северным и Средним Уралом. В 1982 г. в Басегах был создан государственный природный заповедник. Сегодня это чуть ли не единственный уникальный участок малонарушенных лесов и предгорий Среднего Урала, для которого характерно уникальное сочетание элементов европейской и сибирской флор, он позволяет проследить пути миграций степных растений в сторону тундр [10].

2.2. История заселения Урала

Пермский край всегда был транзитным. Здесь проходили пути, связующие цивилизации от Каспийского моря по Волге, Каме, Печоре – к Белому морю; от Камы и Чусовой – в Сибирь. Человек с доисторических времен осваивал эти места, о чем свидетельствуют более 2000 археологических памятников. Первые люди появились в Прикамье 200-250 тыс. лет назад, когда местность была населена крупными животными – мамонтами, шерстистыми носорогами. 60 тыс. лет назад оледенение вытеснило

на юг людей и животных. Кроманьонские племена вернулись в Прикамье примерно в 25 тысячелетии до н.э. [2, 12]. Археологическая стоянка Михаила Талицкого на слиянии рек Камы и Чусовой – одна из самых северных палеолитических стоянок, датируется XIX в. до н.э. Другой необычный памятник – Турбинский могильник, предположительно XV-XIV вв. до н.э. донес до нас погребальный инвентарь из камня, бронзы, и серебра. Гляденовское костыще, близ села Нижние Муллы – культовое место эпохи раннего железного века, действовавшее вплоть до XV в. н.э. Находки с горы Гляден – костяные, бронзовые, медные и железные наконечники стрел, круглые бляшки пермского звериного стиля помогают восстановить мировоззрение древних жителей Прикамья.

Люди ананьинской (VIII-V в до н.э.) и гляденовской культуры (III в. до н.э. – V в. н.э.) – это прапредки коми-пермяков. Современная коми-пермяцкая общность формируется в эпоху VII-IX вв. (ломоватская археологическая культура) и IX-XI вв. (родановская культура). Столица современного коми-пермяцкого округа город Кудымкар тому подтверждение. На высоком городском местечке Изьюр («Каменная голова») лесовод Александр Ефимович Теплоухов провел в 1879 г. первые раскопки, и они дали мгновенный результат: остатки бревенчатых жилищ, очаги, ямы-кладовки, керамика, наконечники, стрелы, множество предметов пермского звериного стиля. «Чудским селищем» назвал это место любитель-археолог [12]. В фольклорных преданиях коми-пермяков оно связано с культурным героем, богатырем по имени Кудым-Ош. Отцом его был тотемный предок медведь Ош, матерью – колдунья Пёвсин. Он обладал магической силой, научил пермяков ставить капканы, изготавливать лыжи, лук и стрелы, выбрал место для новой столицы народа – гору Изьюр и основал Кудым-кар. Кудымкар стал одним из центров племенного объединения пермяков. Сегодня коми-пермяки составляют чуть более 110 тысяч человек и Кудымкар – центр их национальной культуры.

2.3. Исторические города Пермского края.

Чердынь – первая столица Перми Великой – город непростой. Раскинувшийся на семи холмах реки Колвы, он обращен к манящему заречью, где на горизонте высится Полюдов кряж. И каждый камень, дом, церковь, улица хранят здесь истории, способные заворожить слушателя. И человек, один раз посетивший Чердынь, уже не отделяет грани прошлого от современности, сакрального от исторического. Это город корнями уходит в тот древний мир, когда боги общались с людьми, богатыри превращались в могучие горы, а девушки становились быстрыми реками. Исторические перипетии Перми Великой вдохновили писателя Алексея Иванова на создание романа-легенды «Сердце Пармы». Роман нашел так много поклонников, что вызвал к жизни этно-фестиваль исторической реконструкции «Зов Пармы». Что же касается исторических фактов, то все они бережно собраны и представлены в Чердынском краеведческом музее им. А.С. Пушкина, созданном в год столетия со дня рождения поэта, т.е. в 1899 г. А в знак утверждения православия на здешней земле воздвигнуты каменные храмы – Богоявленский, Воскресенский, Успенский, Преображенский, Троицкий, Всехсвятский.

Соль в Прикамье добывали из рассолов – соленых подземных источников и озер. В Соликамском районе археологи обнаружили древний соляной промысел, относящийся еще к каменному веку. Ученые сумели реконструировать древнюю технологию добычи соли: в соляной источник опускали шкуру животного, после высушивали ее и скребли и получалось совсем немного соли. Предки коми-пермяков усовершенствовали технологию: они создавали ямы, облицованные глиной, для концентрирования соляного раствора. К солеварению в промышленных объемах приступили выходцы с Вологды торговые люди братья Калининковы. В 1430 году на реке Усолке они основали поселение – Соль Камская – Соликамск.

Соликамск стал новой столицей Перми Великой. Город отразил свой новый статус в каменной архитектуре – ансамбли соликамских храмов сопоставимы с церквями и колокольнями городов Золотого кольца. Здесь сохранилось обаяние допетровской Руси. «Соликамск-городок – Москвы уголок» – такой пословицей встречают здесь гостей и проводят по центральному архитектурному ансамблю. Его

составляют декоративный Крестовоздвиженский собор, четкая вертикаль соборной колокольни, скромная Воскресенская церковь и нарядный Троицкий собор, резная Богоявленская церковь и монолитный Дом воеводы. В каждом, из перечисленных зданий, расположены экспозиции музеев. «Усолье-град – Петербургу брат». Особую роль в развитии соляного промысла и освоении всего Пермского края сыграли крупнейшие солепромышленники Строгановы. Их родовое гнездо находилось на Русском Севере, в Сольвычегодске, но Прикамье стало основной областью экономических интересов. Основатель уральской ветви – Иоанникий (Аника) Выйдя на берега Камы, он оценил потенциал неосвоенных земель и подал царю прошение, о получении в управление земли на 146 верст вниз по Каме. От Орла-городка на Каме, до Нижних-Чусовских городков на Чусовой, а далее по реке Серебряной и волоком через Урал в реку Туру начинался поход Ермака в Сибирь. Национальному герою посвящен музей и памятник в городе Чусовом, а по пунктам его маршрута прокладываются линии межрегиональных туров.

В XVIII в. Земли Строгановых прирастают коми-пермяцкими владениями по берегам Иньвы, Обвы, Нытвы, Очера. Григорий Дмитриевич Строганов и его дети – современники Петра I, за личный вклад в создание русского флота, получили особые привилегии – дворянство. В 1723-1730 гг. на берегу Камы поднялся ансамбль в стиле провинциального барокко: Спасо-Преображенский собор, Колокольня и административно-жилые покои – Палаты Строгановых. В XIX в. каменное строительство продолжили потомки Григория Дмитриевича. Строгий Никольский храм в духе классицизма был возведен как памятник победе русского оружия в Отечественной войне 1812 г. семьей ветерана войны Павла Строганова.

III. Образ Перми в русской культуре. Этапы исторического и социально-экономического развития города

Пермь - административный, транспортный, промышленный и культурный центр Западного Урала. Задача раздела - рассмотреть этапы исторического развития города. Спроецировать исторические этапы на отдельные локусы городского пространства. Знать сюжеты, которыми город представлен в мировой культуре. Уметь творчески использовать знания о историко-культурном наследии Перми.

3.1. Этапы развития города в период 1723-1917 гг.

Пермь, как столица региона предлагает целый спектр разнообразных впечатлений. Город расположен на всхолмленной равнине, на двух берегах Камы – высоком левом и пологом правом. Он вытянут вдоль реки более чем на 70 км, занимает площадь 790 км² и уступает по этому показателю только Москве и Санкт-Петербургу.

Рис. Панорама Перми

Город основанный в 1723 г. как поселение медеплавильного завода, в 1781 г. получил статус губернского, тогда и началось его планомерное строительство: «Город выстроен правильно, можно сказать, правильнее Нью-Йорка: ровные большие кварталы и параллельное направление улиц и переулков бросается в глаза при первом взгляде всякому приезжему» – отмечал в «Дорожных записках» П.И. Мельников-Печерский .

В регулярной планировке улиц Пермь, конечно-же, равнялась на Санкт-Петербург. Сама география и история подсказывали эти сходства: Петербург на Неве, Пермь – на Каме, Петербург – окно в Европу, Пермь – ворота в Азию. Наши общие приметы – это влажный климат, количество облачных дней в году, белые ночи и интенсивная культурная жизнь. Поклонники театрального искусства и кино будут удивлены высочайшему уровню фестивалей «Дягилевские сезоны», «Арабеск», «Флаэртиана». Знатоки музейных проектов с удовольствием проведут время в Музее пермских древностей и музее современного искусства «PERMM». Во время городских экскурсий вам поведают не только о промышленности и архитектуре, но и расскажут, что общего у Перми и литературного Юртына, где могли жить три сестры Чехова и как снимался фильм «Географ глобус пропил». Пермский край –

непарадный, естественный и самобытный регион России. Здесь сочетается семантика границы и центра. Если смотреть с востока, то Пермь – первый миллионный город Европы. В туристском слогане: «Европа начинается в Перми» – звучит голос мировой и местной культуры, он звучным, эхом разносится по пространствам страны.

3.2. Образ города в отечественной культуре

Пермский край, начиная с XVIII в., воспринимался сквозь призму легендарной Биармии. О древней Биармии нам известно, прежде всего, из исландских саг, рассказывающих о походах викингов в землю биармов. Древнейшие саги относятся к концу IX в., последние датируются XIII столетием. В большинстве из них указывается, что Биармия находится на востоке от земель викингов. В первой четверти XVIII в. в ссылке на севере Прикамья, оказался ученый, участник Полтавской битвы, шведский офицер Ф.И. Страленберг. Некоторое время он жил в Чердыни, тогда столице провинции Пермь Великая, и, очевидно, интересовался бытом и историей этих мест. Его внимание привлекли такие факты: основу местного товарооборота составляла пушнина и «закамское серебро» (серебряные слитки, отлитые из древнеиранских серебряных блюд – наследия династии Сасанидов, встречались здесь и целые блюда). Эти наблюдения, а также созвучие русского «Пермия» и скандинавского «Биармия» дали основание предположить, что наследницей древней Биармии является Пермь Великая. Впоследствии эта гипотеза не выдержала критики историков и территориально была привязана ближе к устью Северной Двины, однако легендарный исторический образ еще долгое время ассоциировался с Прикамьем. Под влиянием этого исторического предания сформировались образы Перми - земли дальней. Образ провинции. "Пермь - город трех сестер" из Пьесы А. Чехова, "Пермь - Юрятин" в романе "Доктор Живаго" Б. Пастернака. Культурные образы города и их воплощение в социально-культурных практиках.

3.3. Образы пермской идентичности: памятники, люди, локусы

Монументальные памятники города - как символы Пермской идентичности. Скульптуры "Героям фронта и тыла", "Воину-победителю", "Музей под открытым небом Мотовилихинских заводов", "Миг на взлете" - промышленная мощь региона. Скульптуры "Пермяк соленые уши", "Легенда о пермском медведе", знаки звериного стиля и др. - символы пермской идентичности. Концепция искусства публич-арт. Символика арт-объектов Буква "П", "Счастье не за горами", "Яблоко" и др. Главные улицы Перми - Ленина - Покровская, Комсомольский проспект - Кунгурская. Понятия "регулярная застройка и "темпоральная" улица". Разновременные "центры" города. Пермь и Кама - диалог города и реки. Знаменитые люди, судьба которых связана с городом: люди искусства, изобретатели, герои.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 116 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08413-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441752>
2. Савицкая, О. Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья : учебно-методическое пособие / О. Н. Савицкая, А. В. Липатов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 85 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44314.html>
3. Михайленко, Е. Б. Регионалистика. Классические и современные подходы : учебное пособие для вузов / Е. Б. Михайленко ; под научной редакцией М. М. Лебедевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09920-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/454702>

Дополнительная:

1. Корчагин П. А. Губернская столица Пермь/[науч. ред. Г. Н. Чагин].-Пермь:Книжный мир,2006, ISBN 5-93824-068-9.-320.-Библиогр.: с. 310-313
2. Пермский сборник.[сборник статей]/Перм. гос. ордена "Знак Почета" краев. универс. б-ка им. А. М. Горького, Отд. краевед.; Перм. отд-ние Император. Правосл. Палестин. о-ва.-Пермь:Пермская государственная краевая универсальная библиотека,2017.Кн. 4/[отв. за вып. Я. Е. Араптанова; сост. В. Н. Шумилова].-367, ISBN 978-5-9904662-5-8
3. Николаев Ю. К. Историческая география Пермского края. Избранные главы:учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров "География", "Гидрометеорология", "Картография и геоинформатика", "Экология и природопользование", "Туризм"/Ю. К. Николаев.- Пермь,2015.-264.
4. Литературное краеведение в школе:сборник научно-методических материалов/М-во науки и высш. образования РФ, Перм. гос. нац. исслед. ун-т.-Пермь:ПГНИУ,2018, ISBN 978-5-7944-3207-7.-228.- Библиогр. в конце ст. <https://elis.psu.ru/node/560324>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007984838/ Л.В. Баньковский Пермистика

<https://uraloved.ru/> Ураловед

<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/23749/1/iurg-2001-20-13.pdf> Е.Н. Полякова Источники изучения пермской топонимии

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека

<https://mybook.ru/author/nikolaj-anciferov/dusha-peterburga-sbornik/read/> Н.П. Анциферов Душа Петербурга

<http://mirpeterburga.ru/library/zhurnal-mir-ekskursiy/> Журнал Мир экскурсий

<http://enc.permculture.ru/start.do;jsessionid=EEA423D17C3DF96F80BD808C16B334E7>

Энциклопедия Пермский край

<http://pstroganov.com/?library> Библиотека музея "Палаты Строгановых"

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Краеведение** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);

- доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)

- доступ в электронную информационно-образовательной среду университета.

Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice», ALT Linux

Учебно-наглядные пособия: общегеографическая карта Пермского края; атлас Пермского края

ПО на ноутбук: ОС «Альт Образование» (Договор № ДС 003–2020).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория для лекционных занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для практических занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Групповые (индивидуальные) консультации проходят в аудитории, оснащенной меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Краеведение**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.14 готовность к восприятию культуры и обычаев народов, обладать толерантностью к национальным, расовым, конфессиональным различиям, способность к межкультурным коммуникациям</p>	<p>Знает предмет дисциплины "краеведение". Определяет педагогические и прагматические задачи краеведения. Знает исторические этапы развития краеведческого движения в России и в Пермском крае</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает предмет дисциплины "краеведение". Не называет исторические этапы развития краеведческого движения в России.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает предмет дисциплины "краеведение". Знает исторические этапы развития краеведческого движения в России. Характеризует основные труды В.П. Семенова-Тянь-Шанского, Ю.А. Веденина.</p> <p align="center">Хорошо Знает предмет дисциплины "краеведение". Определяет задачи краеведения, не конкретизируя примерами. Знает исторические этапы развития краеведческого движения в России и в Пермском крае в XIX-XX вв. Характеризует основные труды В.П. Семенова-Тянь-Шанского, Н.П. Анциферова, Ю.А. Веденина.</p> <p align="center">Отлично Знает предмет дисциплины "краеведение". Определяет педагогические и прагматические задачи краеведения. Знает исторические этапы развития краеведческого движения в России и в Пермском крае в XIX-XX вв. Характеризует основные труды В.П. Семенова-Тянь-Шанского, Н.П. Анциферова, Н.К. Пиксанова, П.С. Богословского, Ю.А. Веденина, В.П. Максаковского, В.Ф. Гладышева, Г.Н. Чагина</p>
<p>ОПК.14 готовность к восприятию культуры и обычаев народов, обладать толерантностью к</p>	<p>Умеет определять культурные потребности различных социальных групп и предлагать территории и культурно-исторические достопримечательности в</p>	<p align="center">Неудовлетворител Студент не знает расположение основных ландшафтных рубежей на территории Пермского края. Не имеет представления об истории заселения территории. Не знает исторические города в Прикамье.</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>национальным, расовым, конфессиональным различиям, способность к межкультурным коммуникациям</p>	<p>регионе в соответствие с данными потребностями.</p>	<p>Удовлетворительн Студент знает расположение основных ландшафтных рубежей на территории Пермского края. Знает историю заселения территории. Называет исторические города, центры солеварения и горнозаводской культуры в Прикамье.</p> <p>Хорошо Студент знает расположение основных ландшафтных рубежей на территории Пермского края, владеет понятием "пермская геологическая система". Знает историю заселения территории, называет основные археологические культуры. Знает исторические города, центры солеварения и горнозаводской культуры в Прикамье, природные и историко-культурные достопримечательности.</p> <p>Отлично Студент знает расположение основных ландшафтных рубежей на территории Пермского края, владеет понятием "пермская геологическая система", выявляет причинно-следственные связи. Знает историю заселения территории, называет основные археологические культуры, выявляет их связь с современными этносами, называет этапы христианизации и огосударствления Пермского края. Знает исторические города, центры солеварения и горнозаводской культуры в Прикамье, даты основания, исторических деятелей, природные и историко-культурные достопримечательности.</p>
<p>ПК.14 способность к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с культурными, историческими и религиозными традициями</p>	<p>Знает понятие "культурная среда города", ее компоненты. Умеет составлять содержательный рассказ о достопримечательности. Владеет техникой устной речи.</p>	<p>Неудовлетворител Студент не владеет понятием "культурная среда города", не умеет составить рассказ о достопримечательности.</p> <p>Удовлетворительн Знание понятия "культурная среда города", умение составить содержательный рассказ о достопримечательности.</p> <p>Хорошо Знание понятия "культурная среда города", ее компонентов, умение составить</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p data-bbox="906 254 1503 394">Хорошо содержательный рассказ о достопримечательности и донести его до слушателей.</p> <p data-bbox="906 405 1503 611">Отлично Знание понятия "культурная среда города", ее компонентов, умение составить содержательный рассказ о достопримечательности и донести его до слушателей в интерактивной форме.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 28/14/66

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 46 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 46 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.14 готовность к восприятию культуры и обычаев народов, обладать толерантностью к национальным, расовым, конфессиональным различиям, способность к межкультурным коммуникациям	1.3. История краеведческого движения в Уральском регионе Письменное контрольное мероприятие	Предмет краеведения, его педагогические и прагматические задачи. Этапы развития краеведческого движения в России. Методы краеведения. Характеристика основных трудов по регионалистике, культурной географии В.П. Семенова Тянь-Шанского, Ю.А. Веденина, В.П. Максаковского, Ю.Н. Голубчикова и др.
ОПК.14 готовность к восприятию культуры и обычаев народов, обладать толерантностью к национальным, расовым, конфессиональным различиям, способность к межкультурным коммуникациям	2.3. Исторические города Пермского края. Итоговое контрольное мероприятие	Базовые понятия дисциплины "краеведение". Знание архитектурных стилей и региональных памятников архитектуры. Навык архитектурной характеристики.
ПК.14 способность к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с культурными, историческими и религиозными традициями	3.3. Образы пермской идентичности: памятники, люди, локусы Итоговое контрольное мероприятие	Навык создания проекта на основе краеведческих знаний.

Спецификация мероприятий текущего контроля

1.3. История краеведческого движения в Уральском регионе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент подготовил реферат по теме "История краеведческого движения в России", охарактеризовал труды одного из ученых, методику его исследований, основные результаты. На примере исследований ученого определил функции краеведения, педагогические и прагматические задачи. Защитил исследование в форме доклада с презентацией.	30
Студент подготовил реферат по теме "История краеведческого движения в России", охарактеризовал труды одного из ученых, методику его исследований, основные результаты. На примере исследований ученого определил функции краеведения, педагогические и прагматические задачи.	23
Студент подготовил реферат по теме "История краеведческого движения в России", охарактеризовал труды одного из ученых, методику его исследований, основные результаты.	13
Студент не выполнил реферат по теме "История краеведческого движения в России"	0

2.3. Исторические города Пермского края.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Студент ответил на вопросы теста и получил максимально от 17 до 20 баллов. Подготовил доклад и презентацию по теме. Использовал 5 и более источников информации. Речь устная, примеры соответствуют тематике доклада (от 17 до 20 баллов). Общий балл за задание: 40 баллов.	40
Студент ответил на вопросы теста и получил от 14 до 16 баллов. Подготовил доклад и презентацию по теме. Использовал 3 и источника информации. Речь преимущественно устная, примеры соответствуют тематике доклада (от 14 до 16 баллов). Общий балл за задание: 30 баллов.	30
Студент ответил на вопросы теста и получил от 10 до 13 баллов. Подготовил доклад по теме. Использовал 2 и источника информации. Речь преимущественно устная, примеры соответствуют тематике доклада (от 10 до 13 баллов). Общий балл за задание: 20 баллов.	20
Студент написал тест и сделал доклад, набрав в совокупности за два задание 19 и менее баллов.	0

3.3. Образы пермской идентичности: памятники, люди, локусы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент провел исследование в городской среде по самостоятельно выбранной теме, представил результат исследования в виде проекта краеведческой тематики с описанием всех необходимых этапов заявки. 30 баллов.	30
Студент провел исследование в городской среде по предложенной теме, представил результат исследования в виде проекта краеведческой тематики с описанием основных этапов заявки. 20 баллов.	20
Студент провел исследование в городской среде по предложенной теме, представил результат исследования в виде проекта краеведческой тематики с частичным описанием основных этапов заявки. 15 баллов.	15
Студент не представил проект краеведческой тематики.	0