

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра туризма

Авторы-составители: **Ведерников Александр Павлович**

Рабочая программа дисциплины

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ**

Код УМК 81800

Утверждено
Протокол №10
от «06» мая 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Проектирование и организация культурно-массовых мероприятий

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **43.03.01** Сервис

направленность Социально-культурный сервис

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Проектирование и организация культурно-массовых мероприятий** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

43.03.01 Сервис (направленность : Социально-культурный сервис)

ПК.16 способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности

ПК.19 готовность к применению современных средств и способов организации культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	43.03.01 Сервис (направленность: Социально-культурный сервис)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	6
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	14
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	0
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (6 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Проектирование и организация культурно-массовых мероприятий. Первый семестр

Курс предназначен для студентов направления 43.03.01 Сервис.

Культурно-массовые мероприятия – мощный инструмент взаимодействия населения страны и органов управления. Эта сфера сервисной деятельности направлена на внесение в массы культурного наследия, формирование национального образа и идей, исторической связи поколений, пропаганды здорового образа жизни, патриотизма и др. Очень важным фактором для сферы обслуживания в проведении культурно-массовых мероприятий является привлечение большого количества людей, что, в свою очередь, дает толчок для развития инфраструктуры, привлечения инвестиций в территорию.

Структура курса включает следующие темы: основы культурно-досуговой деятельности (КДД), проектирование культурно-массовых мероприятий (КМП), нормативно-документационное обеспечение культурно-досуговой деятельности, организация культурно-массовых мероприятий, финансово-экономические основы КДД, территориальные особенности КДД, взаимодействие с органами административного управления.

В программе дисциплины рассматриваются основные организационные моменты в создании культурно-массовых мероприятий, нормативное и юридическое обеспечение, особенности взаимодействия организаторов и органов административного управления, финансово-экономические основы.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, культурно-массовое мероприятие, проектирование, фестиваль, чемпионат, спорт, концерт, сценическое и музыкальное оборудование, население, органы административного управления.

Тема 1. Основы культурно-досуговой деятельности (КДД)

Основы культурно-досуговой деятельности, понятие, виды. История развития и общественная роль культурно-массовых мероприятий.

Тема 2. Проектирование культурно-массовых мероприятий (КМП)

Проектирование культурно-массовых мероприятий. Формирование идеи, концепции мероприятия. Поиск партнеров, спонсоров. Составление проекта, расчет затрат и возможной прибыли. Заключение договоров с сопутствующими инфраструктурами. Реклама и PR

Тема 3. Нормативно-документационное обеспечение КДД

Нормативно-документационное обеспечение культурно-досуговой деятельности. Основы законодательства в сфере КДД, подготовка документации по мероприятию, согласование в соответствующих органах.

Тема 4. Организация КМП

Организация культурно-массового мероприятия. Подбор персонала, формирование слаженной команды, структуры управления. Организация материальной базы. Организация деятельности работников культуры. Организация правопорядка

Тема 5. Финансово-экономические основы КДД

Финансово-экономические основы культурно-досуговой деятельности. Составление сметной документации. Налоговая, пенсионная и другие отчетности. Ведение бухгалтерии мероприятия

Тема 6. Территориальные особенности КДД

Территориальные особенности культурно-досуговой деятельности. Обзор географии событийного туризма. Социальные, этнические, религиозные, политические особенности территории

Тема 7. Взаимодействие с органами административного управления

Взаимодействие с органами административного управления. Особенности административно-правового статуса и культурной политики субъекта. Общественные связи (PR), работа с бюджетными инвестициями

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/452133>
2. Руденко, Л. Л. Сервисная деятельность : учебное пособие / Л. Л. Руденко. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 207 с. — ISBN 978-5-394-04001-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/99368.html>
3. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н. К. Фоменко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>

Дополнительная:

1. Боброва, О. С. Организация коммерческой деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, И. А. Бобров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01668-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/451544>
2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/455095>
3. Третьякова Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социально-культурный сервис и туризм"/Т. Н. Третьякова.-Москва:Академия,2008, ISBN 978-5-7695-4454-5.-272.-Библиогр.: с. 266-267
4. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05479-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/454506>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

elibrary.ru информационная библиотека

<https://tourism.gov.ru/> Агентство по туризму РФ

<http://mtm.permkrai.ru/> Министерство по туризму ПК

<https://asi.ru/> Агентство стратегических инициатив

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Проектирование и организация культурно-массовых мероприятий** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);

доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)

доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Офисный пакет приложений «LibreOffice», ALT Linux

ПО на ноутбук: ОС «Альт Образование» (Договор № ДС 003–2020).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория для лекционных занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для практических занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Групповые (индивидуальные) консультации проходят в аудитории, оснащенной меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Проектирование и организация культурно-массовых мероприятий**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.16 способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности</p>	<p>Знать основные психологические особенности потребителя Уметь проектировать КМП в сервисной деятельности Владеть навыками организации КМП</p>	<p align="center">Неудовлетворител Отсутствие знаний в области проектирования КМ мероприятий</p> <p align="center">Удовлетворительн Общие знания о КММ</p> <p align="center">Хорошо Сформированные, но не структурированные знания. В целом знаком с основами организации КММ</p> <p align="center">Отлично Сформированные, систематические знания современных технических средств и способов организации спортивно-оздоровительных, культурно-массовых мероприятий</p>
<p>ПК.19 готовность к применению современных средств и способов организации культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм</p>	<p>Знать способы организации спортивно-оздоровительных и культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм Уметь составлять план мероприятий Владеть техниками ведения программ</p>	<p align="center">Неудовлетворител Отсутствие знаний о планировании мероприятия</p> <p align="center">Удовлетворительн Общие знания об организации спортивно-оздоровительных, культурно-массовых мероприятий</p> <p align="center">Хорошо Сформированные, но не структурированные знания об организации спортивно-оздоровительных, культурно-массовых мероприятий</p> <p align="center">Отлично Сформированные, систематические знания об организации спортивно-оздоровительных, культурно-массовых мероприятий, умение составить план мероприятия, подобрать персонал</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.16 способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности	Тема 2. Проектирование культурно-массовых мероприятий (КМП) Защищаемое контрольное мероприятие	Знание основ проектирования КММ
ПК.19 готовность к применению современных средств и способов организации культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм	Тема 4. Организация КМП Защищаемое контрольное мероприятие	Знать основы организации КММУметь составить план мероприятия, подобрать персонал
ПК.16 способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности ПК.19 готовность к применению современных средств и способов организации культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм	Тема 6. Территориальные особенности КДД Итоговое контрольное мероприятие	Знание региональных особенностей в организации КММ

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 2. Проектирование культурно-массовых мероприятий (КМП)

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Составление плана-тайминга мероприятия на 100%	30
Составление плана-тайминга мероприятия на 90 и более%	27
Составление плана-тайминга мероприятия на 80 и более%	24
Составление плана-тайминга мероприятия на 70 и более%	21
Составление плана-тайминга мероприятия на 60 и более%	18
Составление плана-тайминга мероприятия на 50 и более%	15

Тема 4. Организация КМП

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
грамотно составленная концепция мероприятия по заданному плану, полное соответствие кадрового состава концепции КММ	30
грамотно составленная концепция мероприятия по заданному плану, частичное соответствие кадрового состава концепции КММ	25
концепция мероприятия составлена не совсем по заданному плану, частичное соответствие кадрового состава концепции КММ	20
концепция мероприятия слабо соответствует заданному плану, частичное соответствие кадрового состава концепции КММ	15

Тема 6. Территориальные особенности КДД

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Составлены планы мероприятий (2 штуки) с учетом географических особенностей	40
План мероприятия составлен грамотно, полностью соответствует региональным особенностям в организации КММ	40
План мероприятия составлен с замечаниями, полностью соответствует региональным особенностям в организации КММ	34
План мероприятия составлен с замечаниями, частично соответствует региональным особенностям в организации КММ	26
План мероприятия составлен слабо, частично соответствует региональным особенностям в	

организации КММ	18
Составлены 1 план мероприятия с учетом географических особенностей с неточностями	18