

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра туризма

Авторы-составители: **Ведерников Александр Павлович**

Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Код УМК 62710

Утверждено
Протокол №10
от «06» мая 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Культурно-досуговая деятельность

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **43.03.01** Сервис

направленность Социально-культурный сервис

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Культурно-досуговая деятельность** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

43.03.01 Сервис (направленность : Социально-культурный сервис)

ПК.16 способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности

ПК.19 готовность к применению современных средств и способов организации культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	43.03.01 Сервис (направленность: Социально-культурный сервис)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	6
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	14
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (6 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Культурно-досуговая деятельность. Первый семестр

Понятия КДД, этапы развития КДД в России, Содержание и функции КДД, Технология, сценарно-режиссерские основы КДД

I Понятие культурно-досуговой деятельности.

Основные термины и понятия культурно-досуговой деятельности. Роль культурной политики в государстве.

II Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России

История развития культурно-досуговой деятельности в России

III Содержание и функции культурно-досуговой деятельности.

Содержание КДД, функции культурно-досуговой деятельности в социуме. Социальная стратификация. Особенности организации культурно-досуговых программ для разных слоев населения

IV Технологии культурно-досуговой деятельности.

Методы и приемы в культурно-досуговой деятельности. Взаимодействие с различными половозрастными и социальными целевыми группами. Виды КД программ по массовости. Особенности малых и крупных событий

V Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ.

Сценарно-режиссерские основы КД программ, принципы составления сценарных планов, руководство творческими группами

VI Принципы составления культурно-досуговой программы.

Принципы составления КД программы. Основные приемы и методики

VII Менеджмент и предпринимательство в культурно-досуговой деятельности

Коммерческая составляющая в КДД. Управление, развитие и работа с персоналом в различных сферах культурного сервиса. Организация крупных коммерческих мероприятий. Расчет рисков и возможной прибыли

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н. К. Фоменко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
2. Булыгина, И.И. Анимация в сфере гостеприимства : учебник / Булыгина И.И., Гаранина Е.Н., Гаранин Н.И. — Москва : КноРус, 2020. — 268 с. — (для бакалавров и магистров). — ISBN 978-5-406-01044-0. <https://elis.psu.ru/node/619644>

Дополнительная:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/452839>
2. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 : учебное пособие / Н. Ю. Веселова. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2007. — 86 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/9582.html>
3. Зворыкина, Т. И. Совершенствование управления предоставлением населению досуговых услуг (на примере г. Москвы) : монография / Т. И. Зворыкина, Е. В. Литвинова, Т. П. Литвинова. — Москва : Российский новый университет, 2012. — 280 с. — ISBN 978-5-89789-072-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21314>
4. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2 : учебное пособие / Н. Ю. Веселова. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2007. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/9583>
5. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81009.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://visitperm.ru/> Пермский туристский информационный центр

<https://mk.permkrai.ru/> министерство культуры Пермского края

<https://tourism.gov.ru/> Агентство по туризму РФ

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Культурно-досуговая деятельность** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем: Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий); доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета. Офисный пакет приложений «LibreOffice», ALT Linux; ПО на ноутбук: ОС «Альт Образование» (Договор № ДС 003–2020).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория для лекционных занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для практических занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Групповые (индивидуальные) консультации проходят в аудитории, оснащенной презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Культурно-досуговая деятельность**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.16 способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности</p>	<p>Знать основные психологические особенности потребителя. Уметь применять эти знания в процессе составление досуговых программ. Владеть анимационными навыками</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает основные психологические особенности потребителя</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает основные психологические особенности потребителя. Не умеет применять эти знания в процессе составление досуговых программ</p> <p align="center">Хорошо Знает основные психологические особенности потребителя. Умеет применять эти знания в процессе составление досуговых программ</p> <p align="center">Отлично Отлично знает основные психологические особенности потребителя. Умеет применять эти знания в процессе составление досуговых программ</p>
<p>ПК.19 готовность к применению современных средств и способов организации культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм</p>	<p>Знать способы организации культурно-массовых мероприятий. Уметь применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий. Владеть навыками аниматорской организации</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий.</p> <p align="center">Удовлетворительн Умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий. Не владеет навыками аниматорской организации</p> <p align="center">Хорошо Умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых мероприятий. Владеет навыками аниматорской организации</p> <p align="center">Отлично Умеет применять современные технологии в организации культурно-массовых</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично мероприятий. Владеет навыками аниматорской организации

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС очное

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.19 готовность к применению современных средств и способов организации культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм</p>	<p>II Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знания основных этапов развития КДДв России</p>
<p>ПК.19 готовность к применению современных средств и способов организации культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм</p>	<p>IV Технологии культурно-досуговой деятельности. Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>знание основных технологий в КДД</p>
<p>ПК.16 способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности ПК.19 готовность к применению современных средств и способов организации культурно-массовых мероприятий с учетом требований безопасности, экологических и этических норм</p>	<p>VI Принципы составления культурно-досуговой программы. Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>умение грамотно составить план КД мероприятия</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

II Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Мероприятие контролирует знания студента, полученные в результате изучения Раздела II. "Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России" и выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы. Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент должен набрать 30 баллов Примерные вопросы: 1. Культурный досуг на Руси до крещения (X - XVII в.в) 2. Особенности культурного досуга в России в средние века (X-XVII) вв. 3. Особенности культурного досуга в России XVII-XIX вв	30
Мероприятие контролирует знания студента, полученные в результате изучения Раздела II. "Этапы развития культурно-досуговой деятельности в России" и выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы. Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент должен ответить на 7 вопросы теста максимум в 2 балла, либо все вопросы по 1 баллу, то есть набрать 15 баллов	15

IV Технологии культурно-досуговой деятельности.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Мероприятие контролирует знания студента, полученные в результате изучения Раздела IV. "Технологии культурно-досуговой деятельности" и выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы. Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент должен набрать 30 баллов Критерии: 2 балла - ответ дан полно, без замечаний; 1 балл - ответ дан верно, с замечаниями; 0 баллов - ответ дан неверно. Примерные вопросы: 1. Функции культурно-досуговой деятельности 2. Принципы культурно-досуговой деятельности 3. Методы культурно-досуговой деятельности	30

<p>Мероприятие контролирует знания студента, полученные в результате изучения Раздела IV. "Технологии культурно-досуговой деятельности" и выполняется в виде контрольной работы в аудиторное время в часы практической работы. Контрольная работа состоит из решения 15 вопросов, каждый оценивается в 2 балла. Студент должен набрать 15 баллов</p> <p>Критерии: 2 балла - ответ дан полно, без замечаний; 1 балл - ответ дан верно, с замечаниями; 0 баллов - ответ дан неверно. Примерные вопросы:</p> <p>1. Функции культурно-досуговой деятельности 2. Принципы культурно-досуговой деятельности 3. Методы культурно-досуговой деятельности</p>	15
--	----

VI Принципы составления культурно-досуговой программы.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Грамотное составление плана КД мероприятия	40
План мероприятия составлен с недочетами, не полностью	18