

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

**Кафедра журналистики и массовых коммуникаций**

Авторы-составители: **Мишланов Валерий Александрович**

Рабочая программа дисциплины

**ОБЩАЯ СЕМИОТИКА**

Код УМК 59958

Утверждено  
Протокол №9  
от «20» июня 2017 г.

Пермь, 2017

## **1. Наименование дисциплины**

Общая семиотика

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.03.05** Медиакоммуникации  
направленность Контент-менеджмент

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Общая семиотика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**42.03.05** Медиакоммуникации (направленность : Контент-менеджмент)

**ПК.12** способность описывать проблемы и ситуации профессиональной деятельности, используя язык и аппарат гуманитарных, социальных и экономических наук для решения задач в профессиональной деятельности

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	42.03.05 Медиакоммуникации (направленность: Контент-менеджмент)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	10
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	14
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (10 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Общая семиотика. Первый семестр**

#### **Общие понятия семиотической теории**

**Теория знака в истории семиотики, философии и лингвистики. Классификации знаков и структурные модели. Знак в коммуникативном акте.**

Семиотика и проблема ее самоопределения в пространстве научных дисциплин. Цели и задачи изучения семиотики. Знак, знаковая ситуация как предметы семиотики. Теория знака в Античности и философии Средних веков. Теория знака в философии XX века. Знак в прагматизме. Ч.С.Пирс и Ф.де Соссюр: две модели знака – две ветви современной семиотики. Классификации знаков. Естественные и искусственные знаки. Парадокс о невозможности выделения искусственных знаков. Классификация знаков в логическом анализе языка. Основные виды знаков в классификации Ч.Пирса. Индексы, иконы и символы. Сложные знаки. Индексы, иконы и символы в языках семиотического пространства. Знак и вещь. Знак-симулякр. Включённость знака в акт коммуникации. Вопрос о процессуальности знака. Знак в акте автореференции.

#### **Теория семиозиса. Измерения семиозиса: семантика, синтактика, прагматика**

Необходимость введения понятия семиозис. Сложные (многоуровневые) семиотические сообщения. Сущность семиозиса в интерпретации Ч.С.Пирса и У.Морриса. Основные измерения семиозиса. Семантика как пространство соотношения знака и референта. Синтактика как пространство комбинации знаков. Грамматика комбинаций. Понятие семиотического кода. Виды кодов в коммуникации. Синтактика как база для образования смысла знаков. Прагматика как сфера отношений знаков и субъектов. Семиозис и возможности интерпретации. Семиозис, семиосфера, гипертекст, интертекст, семиотическое пространство культуры.

**Многообразие языков описания мира. Универсалии языковых систем. Классификация языков. В.Налимов и С.Лем о твердых и мягких языках.**

Язык как посредник между человеком и миром, язык как среда обитания человека. Соотнесение понятий язык и система, язык и речь, язык и метаязык. Многообразие языков. Основные классификации языковых систем. Естественные (этнические) и искусственные языки. Способы описания искусственных языков по цели их создания – формальные языки; искусственные вербальные / невербальные языки, созданные по образцу естественных для коммуникации между людьми; авторские языки, созданные для коммуникации текстовых персонажей. Вторичные моделирующие системы. Классификации языков по структуре, по соотношению с референтами различной природы (твердые и мягкие языки). В.Налимов и С.Лем о твердых и мягких языках (по степени адаптации языков к изменяющемуся миру). Параметры классификации: природа референта отображения, преобладающие виды знаков, степень устойчивости и контекстной зависимости значений, степень открытости словаря, алгоритмы порождения текстов, «помощь» вербального языка, переводимость на другие языки, степень энтропийности сообщения, возможность универсального использования языка вне национальных границ, степень субъективности в порождении / восприятии текстов, степень дискурсивности высказывания. Понятие о рациональности языковых систем в современной семиотике. Возможности и потенциал языков различного типа. Описание мира по принципу взаимодополнительности языков. Вероятностный характер языкового отображения. Проблема универсального языка.

#### **Вторичные моделирующие системы**

**Вторичные моделирующие системы. Культура как система игр.**

Вторичные моделирующие системы в лотмановской теории семиосферы. Понятие

первичности/вторичности языковых систем. Почему язык не отражает, но моделирует действительность. Понятие языковой модели. Языки, создающие формальные модели мира, художественные и др. Понятие игры в культурологии (Й.Хейзинга). Л.Витгенштейн и языковые игры. Семиотические игры (пересечения и комбинации языков, кодов, текстов в едином семиотическом пространстве). Игры по «правилам» и с их нарушением. Понятие «частного языка». Игра и проблема интерпретации сообщения. Игра и способ освоения мира. Игра как способ моделирования возможного мира. Семиотика «возможных миров».

### **Теория Ю.Лотмана о семиосфере**

Семиосфера как модель пространства культуры. Пространство переводимых друг в друга языков и текстов. Свойства семиосферы: неоднородность, хронологичность, бесконечность (преумножение языков и текстов), алинеарность (гипертекстовость).

Дуальность и асимметрия как сущностная характеристика семиосферы. Невозможность монолингвального существования в семиосфере. Семиосфера индивида. Языки индивида.

Преумножение и усложнение языков семиосферы. Семиозис-семиосфера как модель памяти. Перевод как механизм семиосферы. Асимметрия перевода.

Развитие культуры через эволюцию и взрыв. Границы языков и культур.

Дуальные структуры после Лотмана (анализ работ С.Зенкина и др.).

### **Семиотика и искусствознание. Семиотика музыки. Семиотика живописи, архитектуры и пластических искусств.**

Изучение вторичных моделирующих систем в тартуско-московской семиотической школе. Ю.Лотман и семиотическое пространство культуры. Модели мира, создаваемые различными семиотиками.

Соотношение первичных и вторичных семиотик.

Музыка как язык культуры. Проблема отношения музыки к языку или не-языку. Что моделирует музыка – пространство, время или время/пространство? Референты отображения музыкального языка.

Структура музыкального языка. Субзнаки, базовые знаки, их значения и комбинации. Проблема индексов, икон и символов в музыке. Уровневая организация знаков. Описание языка музыки по параметрам «твердый – мягкий язык». Музыкальная семантика, синтаксис и прагматика. Жанры музыки. В каком смысле можно говорить об интерпретации музыкального текста. Существует ли у музыки «содержание», сюжет. Программная (изобразительная) музыка.

Особенность визуальных семиотик. Архитектура как наиболее спорная из визуальных семиотик.

Утилитарность объектов архитектуры. Что за информацию они могут передавать. Референты отображения в языке архитектуры. Структура языка. Субзнаки, базовые знаки, их значения и комбинации. Проблема индексов, икон и символов в архитектуре. Уровневая организация знаков.

Описание языка по параметрам «твердый – мягкий язык». Семантика, синтаксис и прагматика архитектурного объекта как знака. «Жанры» и стили в архитектуре. В каком смысле можно говорить об интерпретации данного текста. Существует ли у архитектуры «содержание», сюжет. Готический собор как текст. В каком смысле готика принадлежит массовой культуре.

Семиотика фотографии. Основные подходы к семиотическому анализу языка живописи.

Моделирование пространства (перспектива, семиотика рамы и др.). Композиция. Можно ли посредством живописи моделировать время? Семиотика пластических искусств.

Сложные полиязычные семиотические сообщения. Семиотика мультипликации.

### **Семиотика невербальных средств коммуникации. Жестовые языки. Язык моды. Язык запахов.**

Противопоставление семиотик вербальных и невербальных, с чем это связано, потенциал обоих классов семиотик. Язык жестов. Роль жестов в вербальной коммуникации. Жестовые языки в их отношениях с

вербальными. Жесты в религиозных практиках. Язык танца. Язык моды и способы его изучения. Работа Р.Барта о языке моды. Утилитарное и информативное в моде.

Работы У.Эко о роли языка камней, языка запахов в культуре Средневековья. Моделирование пространства/времени в невербальных семиотиках. Структура невербальных языков, возможность выделения базовых знаков. Проблемы многозначности и энтропии знаков невербальных семиотик. Вопрос о возможности составления словарей и грамматик таких языков.

## **Семиотика XXI века**

### **Когнитивная семиотика. Языковые картины мира. Моделирование пространства и времени.**

Семиотика в современных когнитивных исследованиях. Теории референции, репрезентации в семиотическом ключе. Модель знака как первичная когнитивная схема. Виды знаков, способы кодирования информации и характер познания мира. Познание времени и пространства через создание языковых картин на различных языках семиосферы. Принцип дополнительности языков и возможности познания. Работы Вяч.Вс.Иванова в области когнитивной семиотики. Семиотика и создание программ-переводчиков, работы по созданию искусственного интеллекта.

### **Вероятностная природа языков культуры. Тенденции развития языковых систем**

Вероятностный подход в анализе языков. Работа В.Налимова «Вероятностная природа языка». Порядок и хаос в системах. Энтропия и ее роль в развитии систем. Способы создания / уменьшения энтропийности сообщения. Энтропия и возможности однозначной интерпретации. Энтропийность текстов, созданных посредством различных языков. Основные тенденции развития языковых систем: стремление взрослеющей системы к самоструктурированию; увеличение степени рациональности системы; степень «отхождения» языков от я-здесь-сейчас точки мира (движение к абстрактности). Языковые системы индивида (семиосфера индивида). Невозможность монолингвального существования индивида. Проблема «частного», индивидуального языка. Становление языков индивида в процессе жизни. Необходимость сочетать твёрдые и мягкие языки по принципу дополнительности.

### **Семиотические теории А.Греймаса, Вяч.Вс. Иванова, У.Эко и перспективы развития современной семиотики**

Семиотика как наука и метод. Ю. Лотман. «Тезисы к семиотическому изучению культур». Семиотика как метаязык описания культуры и отдельных её языков. Семиотические работы Вяч.Вс.Иванова. Работы У.Эко в области семиотики текста, семиотики культуры, семиотики массовой культуры, семиотики перевода. Место А.Греймаса в семиотике XX века. Перспективы развития семиотики в области работ по искусственному интеллекту, информационных технологий, компьютерной лингвистики.

### **Семиотические новации интернет-пространства. Семиотика и проблемы искусственного интеллекта**

Современные семиотические теории и перспективы развития современной семиотики. Семиотические теории А.Греймаса, Вяч.Вс. Иванова, У.Эко и перспективы развития современной семиотики. Семиотика как наука и метод. Ю. Лотман. «Тезисы к семиотическому изучению культур». Семиотика как метаязык описания культуры и отдельных её языков. Семиотические работы Вяч.Вс.Иванова. Работы У.Эко в области семиотики текста, семиотики культуры, семиотики массовой культуры, семиотики перевода. Место А.Греймаса в семиотике XX века. Перспективы развития семиотики в области работ по искусственному интеллекту, информационных технологий, компьютерной лингвистики.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.



## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Междисциплинарные аспекты семиотики: Практикум/сост.: О. А. Ганжара, Д. Б. Луговой.- Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.-91.  
<http://www.iprbookshop.ru/75583.html>

2. Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура: курс лекций : учебное пособие для студентов филологических, лингвистических и переводоведческих факультетов вузов/Н. Б. Мечковская.- Москва: Академия, 2004, ISBN 5-7695-1008-0.-432.-Библиогр.: с. 400

### Дополнительная:

1. Бразговская Е. Е. Текст культуры: от события - к со-бытию (логико-семиотический анализ межтекстовых взаимодействий): Монография/Е. Е. Бразговская ; ред. Е. В. Абрамова.- Пермь: Б. и., 2004, ISBN 5-85218-207-9.-284.-Библиогр.: С. 266-282

2. Саяпина И. А. Семиотика: Учебное пособие/Саяпина И. А..-Краснодар: Южный институт менеджмента, 2012.-96. <http://www.iprbookshop.ru/9773>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

[http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_18\\_363](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_18_363) Семиотика за пределами аудитории. Цикл заметок о том, как всё то, что «и так ясно»,

5. [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_20\\_431](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_20_431) Семиотика отражений: О зеркалах, не способных производить знаки

[http://files.zipsites.ru/books/yanko/lotman\\_semiosphera.rar](http://files.zipsites.ru/books/yanko/lotman_semiosphera.rar) Ю.М. Лотман. Семиосфера. культура и взрыв внутри мыслящих миров

[http://ec-dejavu.ru/c/Chanel\\_5.html](http://ec-dejavu.ru/c/Chanel_5.html) 4. Вайнштейн О. Семиотика Шанель № 5 // Ароматы и запахи в культуре. Книга 2/ Сост. О.Б. Вайнштейн. М.: НЛО, 2003. С. 352-366.

[www.russ.ru/netcult/20010902\\_grigoryeva.html](http://www.russ.ru/netcult/20010902_grigoryeva.html) Григорьева Е. Семиотика письма.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Общая семиотика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа, групповой работы и текущего контроля предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Общая семиотика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и  
критерии их оценивания**

<b>Компетенция</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.12</b> способность описывать проблемы и ситуации профессиональной деятельности, используя язык и аппарат гуманитарных, социальных и экономических наук для решения задач в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает теорию знаковой системы, ее соотношение с понятием языка. Умеет определять тип языка. Владеет навыками использования терминологического аппарата лингвистики в профессиональной сфере.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не знает понятие знака и знаковой системы. Не умеет выделять знаки и классифицировать их. Не владеет навыками семиотического анализа в профессиональной сфере.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает общие сведения о знаке и знаковой системе. Не умеет выделять знаки и классифицировать их. Не владеет навыками семиотического анализа в профессиональной сфере.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Знает общие сведения о знаке и знаковой системе. Умеет классифицировать знаки их. Не владеет навыками семиотического анализа в профессиональной сфере.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Знает понятие знака и знаковой системы. Умеет выделять знаки и классифицировать их. Владеет навыками семиотического анализа в профессиональной сфере.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.12</b> способность описывать проблемы и ситуации профессиональной деятельности, используя язык и аппарат гуманитарных, социальных и экономических наук для решения задач в профессиональной деятельности	Многообразие языков описания мира. Универсалии языковых систем. Классификация языков. В.Налимов и С.Лем о твердых и мягких языках. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Умение классифицировать знаки.
<b>ПК.12</b> способность описывать проблемы и ситуации профессиональной деятельности, используя язык и аппарат гуманитарных, социальных и экономических наук для решения задач в профессиональной деятельности	Семиотика невербальных средств коммуникации. Жестовые языки. Язык моды. Язык запахов. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Семиотический анализ невербальной коммуникации
<b>ПК.12</b> способность описывать проблемы и ситуации профессиональной деятельности, используя язык и аппарат гуманитарных, социальных и экономических наук для решения задач в профессиональной деятельности	Семиотические теории А.Греймаса, Вяч.Вс. Иванова, У.Эко и перспективы развития современной семиотики <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Семиотический анализ в профессиональной сфере

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Многообразие языков описания мира. Универсалии языковых систем. Классификация языков. В.Налимов и С.Лем о твердых и мягких языках.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Ответ на каждый из шести вопросов контрольной работы оценивается отдельно.5 баллов – абсолютно правильный ответ с развернутой аргументацией;4 б. – допущена 1 ошибка или есть незначительная неполнота ответа;3 б. – в ответе дано не более 50% корректной информации, есть незначительная неполнота ответа;2 б. – в ответе дано не более 50% корректной информации, отсутствует аргументация;1 б. – в ответе менее 50% корректной информации и отсутствует аргументация;0 б. – дан неверный ответ или ответа нет.	5

#### Семиотика невербальных средств коммуникации. Жестовые языки. Язык моды. Язык запахов.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Ответ на каждый из шести вопросов контрольной работы оценивается отдельно.5 баллов – абсолютно правильный ответ с развернутой аргументацией;4 б. – допущена 1 ошибка или есть незначительная неполнота ответа;3 б. – в ответе дано не более 50% корректной информации, есть незначительная неполнота ответа;2 б. – в ответе дано не более 50% корректной информации, отсутствует аргументация;1 б. – в ответе менее 50% корректной информации и отсутствует аргументация;0 б. – дан неверный ответ или ответа нет.	5

#### Семиотические теории А.Греймаса, Вяч.Вс. Иванова, У.Эко и перспективы развития современной семиотики

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Умеет творчески интерпретировать идеи классических и современных семиотических концепций.	20
Знает основные концепции семиотики. Умеет анализировать их понятийный аппарат.	20