

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

Авторы-составители: Абашев Владимир Васильевич

Рабочая программа дисциплины
СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ
Код УМК 59647

Утверждено
Протокол №9
от «20» июня 2017 г.

Пермь, 2017

1. Наименование дисциплины

Современный культурный контекст

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.03.05** Медиакоммуникации
направленность Контент-менеджмент

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Современный культурный контекст** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.03.05 Медиакоммуникации (направленность : Контент-менеджмент)

ОПК.6 способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач

ПК.3 способность разрабатывать и проводить публичные презентации, пресс-показы, общественные обсуждения медиапроектов и проектов в сфере культуры

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации (направленность: Контент-менеджмент)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	10
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	14
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (10 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Современный культурный контекст. Первый семестр

Концептуализм и его роль в современной российской культуре

Определение концептуализма. История возникновения. Развитие в мире и России. Роль в современной российской культуре.

Роль концептуализма в современной российской культуре

Определение концептуализма. История возникновения. Развитие в мире и России. Роль в современной российской культуре.

Метафизическая тенденция и ее роль в отечественной культуре

Определение метафизической тенденции. Ее развитие в мире и России. Роль в отечественной культуре.

Роль метафизической тенденции в отечественной культуре

Определение метафизической тенденции. Ее развитие в мире и России. Роль в отечественной культуре.

Региональная культура Урала

Зарождение культуры Урала. Особенности региональной культуры Урала.

Региональная культура Урала. Понятие и основные черты

Зарождение культуры Урала. Особенности региональной культуры Урала.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Пондопуло, Г. К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада : учебное пособие / Г. К. Пондопуло. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. — 382 с. — ISBN 978-5-87149-144-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/30623>
2. Мухамеджанова, Н. М. Город как социокультурный феномен : конспект лекций / Н. М. Мухамеджанова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-1705-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71269.html>

Дополнительная:

1. История русской литературы XIX века.учеб. для вузов : В 3 ч./под ред. В. И. Коровина.Ч. 1.(1795-1830 годы).-М.:ВЛАДОС,2005, ISBN 5-691-01408-0.-478
2. Этнокультурные процессы в современном мире : коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова, Н. Ш. Алметов, В. И. Анисимова [и др.] ; под редакцией Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 198 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/47661.html>
3. История русской литературы XIX века.учеб. для вузов : В 3 ч./под ред. В. И. Коровина.Ч. 3.(1870-1890 годы).-М.:ВЛАДОС,2005, ISBN 5-691-01408-0.-543.-Библиогр.: с. 535
4. Мони́на, Н. П. Русский культурный архетип. Факторы формирования и философские доминанты : учебное пособие / Н. П. Мони́на. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011. — 196 с. — ISBN 978-5-7779-1304-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/24930.html>
5. История русской литературы XIX века.учеб. для вузов : в 3 ч./под ред. В. И. Коровина.Ч. 2.(1840-1860 годы).-М.:ВЛАДОС,2005, ISBN 5-691-01408-0.-524

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.conceptualism-moscow.org/index.jsp?id=71> Московский концептуализм

http://www.mmoma.ru/press/articles/boris_grojs_moskovskij_romanticheskij_konceptualizm/ Гройс

Б. Московский романтический концептуализм

<http://www.moscowart.net/> Обзор коллекция произведений основных течений советского неофициального искусства 1970-80-х гг.

<http://rubinstein.vavilon.ru/> Сайт Льва Рубинштейна

<http://kibirov.poet-premium.ru/> Сайт Тимура Кибирова

<http://olgasedakova.com/> Сайт Ольги Седаковой

<http://www.ivanzhdanov.com/> Сайт Ивана Жданова

<http://ivanproduction.ru/> Сайт Алексея Иванова

<http://www.prigov.org/ru/bio>, <http://www.prigov.ru/> Сайты Д.А. Пригова

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Современный культурный контекст** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.)

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для занятий лекционного и семинарского типа, групповой работы и текущего контроля необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Современный культурный контекст**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.6 способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач</p>	<p>ЗНАЕТ о специфических чертах культурных форм, процессов и практик. УМЕЕТ применить качественно-количественную методику анализа при характеристике культурных форм, процессов и практик. ВЛАДЕЕТ языком и аппаратом гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основ дисциплины, необходимых при формировании компетенции. Не умеет применять знания по причине их отсутствия. Не владеет языком и аппаратом гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает общие сведения о специфических чертах культурных форм, процессов и практик. При консультативной поддержке может применять качественно-количественную методику анализа при характеристике культурных форм, процессов и практик. Частично владеет языком и аппаратом гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о специфических чертах культурных форм, процессов и практик. Самостоятельно (при поддержке) может применять качественно-количественную методику анализа при характеристике культурных форм, процессов и практик. Частично владеет и способен применять на практике термины языка и аппарат гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает специфические черты культурных форм, процессов и практик. Самостоятельно может применять качественно-количественную методику</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>анализа при характеристике культурных форм, процессов и практик. Способен применять на практике термины языка и аппарат гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК.3 способность разрабатывать и проводить публичные презентации, пресс-показы, общественные обсуждения медиапроектов и проектов в сфере культуры</p>	<p>Знает особенности региональной культуры, умеет разрабатывать с их учетом публичные презентации, пресс-показы, общественные обсуждения медиапроектов и проектов в сфере культуры, владеет навыком их проведения.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает особенности региональной культуры, не умеет разрабатывать с их учетом публичные презентации, пресс-показы, общественные обсуждения медиапроектов и проектов в сфере культуры, не владеет навыком их проведения.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает особенности региональной культуры, не умеет разрабатывать с их учетом публичные презентации, пресс-показы, общественные обсуждения медиапроектов и проектов в сфере культуры, не владеет навыком их проведения.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает особенности региональной культуры, умеет разрабатывать с их учетом публичные презентации, пресс-показы, общественные обсуждения медиапроектов и проектов в сфере культуры, не владеет навыком их проведения.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает особенности региональной культуры, умеет разрабатывать с их учетом публичные презентации, пресс-показы, общественные обсуждения медиапроектов и проектов в сфере культуры, владеет навыком их проведения.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.6 способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач	Роль концептуализма в современной российской культуре Письменное контрольное мероприятие	Знает: о специфических чертах концептуализма и его роли в современной российской культуре. Умеет: применить качественно-количественную методику анализа при характеристике концептуализма в современной российской культуре. Владеет: языком и аппаратом гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности.
ОПК.6 способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач	Роль метафизической тенденции в отечественной культуре Письменное контрольное мероприятие	Знает: о специфических чертах метафизической тенденции и ее роли в отечественной культуре. Умеет: применить качественно-количественную методику анализа при характеристике метафизической тенденции. Владеет: языком и аппаратом гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.3 способность разрабатывать и проводить публичные презентации, пресс-показы, общественные обсуждения медиапроектов и проектов в сфере культуры</p> <p>ОПК.6 способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач</p>	<p>Региональная культура Урала. Понятие и основные черты</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает: о специфических чертах региональной культуры Урала. Умеет: применить качественно-количественную методику анализа при характеристике региональной культуры Урала. Владеет: языком и аппаратом гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Роль концептуализма в современной российской культуре

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Понимает основные термины концепции, умеет точно излагать ее положения, понимает ее новизну, историческую обусловленность и эвристические возможности. За каждую ошибку снимается один балл.	20
Способен к последовательному изложению, точности словоупотребления, уместности и умению использовать средства языковой выразительности	10

Роль метафизической тенденции в отечественной культуре

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Способен самостоятельно подготовить качественную презентацию и представить доклад по предложенной теме, выдержав регламент выступления.	13
Умеет вести аргументированную дискуссию при обсуждении доклада	10
Способен к развернутому единичному выступлению в дискуссии. Умеет формулировать вопросы и реплики в ходе дискуссии	7

Региональная культура Урала. Понятие и основные черты

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знает и умеет точно определять основные понятия курса, изученные феномены региональной культуры и процессы ее развития, а также характерные произведения	17
Способен к последовательности изложения, точности словоупотребления, уместности и умению использовать средства языковой выразительности	13
Понимает социальные функции региональной культуры, умеет аргументированно оценить ее продукты	10