

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра журналистики и массовых коммуникаций**

Авторы-составители: **Печищев Иван Михайлович**

Рабочая программа дисциплины

**МАСТЕРСКАЯ ИНФОГРАФИКИ (ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ)**

Код УМК 85866

Утверждено  
Протокол №9  
от «20» июня 2017 г.

Пермь, 2017

## **1. Наименование дисциплины**

Мастерская инфографики (творческие студии)

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.03.05** Медиакоммуникации  
направленность Контент-менеджмент

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Мастерская инфографики (творческие студии)** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**42.03.05** Медиакоммуникации (направленность : Контент-менеджмент)

**ПК.14** способность создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы и осуществлять размещение информации посредством использования соответствующих технических средств в различных средах и на различных носителях и платформах

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	42.03.05 Медиакоммуникации (направленность: Контент-менеджмент)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	7,8
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	6
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	216
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	84
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	56
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	132
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (5)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (7 триместр) Экзамен (8 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Визуализация данных**

Первая часть дисциплины посвящена изучению основ визуализации

### **Основы визуализации**

Изменения аудитории, форматов журналистики, каналов распространения. Роль визуализации в медиа

### **Мультимедийные инструменты**

Инструменты для создания мультимедиа: тайм-линий, инфографики, интерактивной графики и карт, «облаков слов», слайд-шоу со звуком, видео и пр. Онлайн-сервисы и программное обеспечение

### **Источники данных**

Виды данных. Источники данных. Открытые данные: виды, ресурсы. Принципы открытости. Большие данные. Способы сбора данных

### **Работа с данными**

Поиск, оцифровка, очистка, сортировка, объединение данных

### **Истории на основе данных**

Вторая часть дисциплины посвящена созданию журналистских историй на основе данных

### **Данные в инфографике**

Создание инфографики. Использование «живых данных». Виды инфографики и их использование

### **Данные на карте**

Нанесение данных на карту. Варианты слоев. Принципы и правила

### **Графические истории**

Создание графических историй на основе данных. Использование мультимедиа

### **Спецпроекты на основе данных**

Создание спецпроектов на основе данных. Использование разных видов инфографики, мультимедиа

### **Сложные визуализации**

Первая часть дисциплины посвящена изучению основ визуализации

### **Сложные визуализации**

Изучение основ визуализации сложных данных в медиасфере

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>
2. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукиа. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>

### Дополнительная:

1. Востокова А. В., Кошель С. М., Ушакова Л. А. Оформление карт. Компьютерный дизайн: учебник по направлению 511400 География и картография, специальностям 013700 Картография и 351400 Прикладная информатика в географии / А. В. Востокова, С. М. Кошель, Л. А. Ушакова ; ред. А. В. Востокова. - Москва: Аспект Пресс, 2002, ISBN 5-7567-0269-5. - Библиогр.: с. 281-282
2. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукиа. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

[classroom.google.com](https://classroom.google.com) Google Classroom

[www.socrative.com](https://www.socrative.com) Socrative

[www.tilda.cc](https://www.tilda.cc) Tilda

[www.infogram.com](https://www.infogram.com) Infogram

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Мастерская инфографики (творческие студии)** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий, занятий семинарского типа, групповой работы и текущего контроля предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными



компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Мастерская инфографики (творческие студии)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и  
критерии их оценивания**

<b>Компетенция</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.14</b> способность создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы и осуществлять размещение информации посредством использования соответствующих технических средств в различных средах и на различных носителях и платформах</p>	<p>Знает технологии создания контента в различных средах и на различных носителях и платформах, умеет создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы, владеет технологиями размещения информации на различных носителях и платформах</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает технологии создания контента в различных средах и на различных носителях и платформах, не умеет создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы, не владеет технологиями размещения информации на различных носителях и платформах</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Частично знает технологии создания контента в различных средах и на различных носителях и платформах, частично умеет создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы, частично владеет технологиями размещения информации на различных носителях и платформах</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>В основном знает технологии создания контента в различных средах и на различных носителях и платформах, в основном умеет создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы, в основном владеет технологиями размещения информации на различных носителях и платформах</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает технологии создания контента в различных средах и на различных носителях и платформах, умеет создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы, владеет технологиями размещения информации на различных носителях и платформах</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : МДК

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Основы визуализации <b>Входное тестирование</b>	Знать основные форматы визуализации. Уметь создать элементарный график. Владеет технологиями работы в онлайн-сервисах
<b>ПК.14</b> способность создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы и осуществлять размещение информации посредством использования соответствующих технических средств в различных средах и на различных носителях и платформах	Мультимедийные инструменты <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает сервисы для создания мультимедийных элементов. Умеет создавать мультимедийные элементы. Владеет методиками создания мультимедийных элементов
<b>ПК.14</b> способность создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы и осуществлять размещение информации посредством использования соответствующих технических средств в различных средах и на различных носителях и платформах	Источники данных <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает виды данных. Умеет определять источники данных. Владеет методиками сбора данных

<b>Компетенция</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ПК.14</b> способность создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы и осуществлять размещение информации посредством использования соответствующих технических средств в различных средах и на различных носителях и платформах	Работа с данными <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает способы работы с данными. Умеет объединять, очищать, оцифровывать данные. Владеет навыками очистки и поиска данных.

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Основы визуализации**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Входящий тест (1-6 вопросы)	6
Входящий тест (7 вопрос)	4

#### **Мультимедийные инструменты**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Навык работы по созданию инфографики	6
Навык работы по созданию интерактивной графики	6
Навык работы по созданию интерактивных карт	6
Навык работы по созданию «облаков слов»	6
Навык работы по созданию тайм-линий	6
За каждую ошибку снимается один балл.	-1

#### **Источники данных**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знание видов данных	6
Знание источников данных	6
Знание открытых данных как особого вида данных	6
Знание принципов открытости данных	6
Знание способов сбора данных	6
За каждую ошибку снимается один балл.	-1

### Работа с данными

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Имеется следующий навык работы с данными: сортировка	8
Имеется следующий навык работы с данными: объединение	8
Имеется следующий навык работы с данными: оцифровка	8
Имеется следующий навык работы с данными: очистка	8
Имеется следующий навык работы с данными: поиск	8
За каждую ошибку снимается один балл.	-1

**Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен**

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов : 100**

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
-------------	-------------------------------	--

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ПК.14</b>  способность создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы и осуществлять размещение информации посредством использования соответствующих технических средств в различных средах и на различных носителях и платформах</p>	<p>Данные на карте  <b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает способы создания интерактивной карты. Умеет создавать карту на основе данных. Владеет разными способами создания карты</p>
<p><b>ПК.14</b>  способность создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы и осуществлять размещение информации посредством использования соответствующих технических средств в различных средах и на различных носителях и платформах</p>	<p>Графические истории  <b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает способы создания мультимедийного спецпроекта. Умеет создавать мультимедийный спецпроект. Владеет разными способами создания мультимедийного спецпроекта</p>
<p><b>ПК.14</b>  способность создавать, обрабатывать, компоновать тексты, фото-, аудио- и видеоматериалы и осуществлять размещение информации посредством использования соответствующих технических средств в различных средах и на различных носителях и платформах</p>	<p>Спецпроекты на основе данных  <b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает способы создания мультимедийного спецпроекта. Умеет создавать мультимедийный спецпроект. Владеет разными способами создания мультимедийного спецпроекта</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Данные на карте

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Создание интерактивной карты без ошибок визуализации	6
Создание интерактивной карты на актуальную тему	

	6
Создание интерактивной карты на основе данных	6
Создание интерактивной карты, позволяющей анализировать проблему	6
Создание интерактивной карты, удобной для использования	6
За каждую ошибку снимается один балл.	-1

### Графические истории

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Создание графической истории с учетом аудитории или формата медиа	8
Создание графической истории с использованием графической метафоры	8
Создание графической истории с уместным использованием видов инфографики	8
Создание графической истории, основанной на данных	6
За каждую ошибку снимается один балл.	-1

### Спецпроекты на основе данных

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Проект опубликован в интернете	8
Создание мультимедийного спецпроекта, использующего разные виды инфографики и мультимедиа	8
Создание мультимедийного спецпроекта на актуальную тему	8
Создание мультимедийного спецпроекта на основе данных	8
Создание мультимедийного спецпроекта, содержащего исследование проблемы	8
За каждую ошибку снимается один балл.	-1