

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра журналистики и массовых коммуникаций**

Авторы-составители: **Власова Елена Георгиевна**

Рабочая программа дисциплины  
**ОСНОВЫ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ**  
Код УМК 93840

Утверждено  
Протокол №1  
от «20» сентября 2022 г.

Пермь, 2022

## **1. Наименование дисциплины**

Основы тележурналистики

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **42.03.02** Журналистика  
направленность Программа широкого профиля

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Основы тележурналистики** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**42.03.02** Журналистика (направленность : Программа широкого профиля)

**ПК.2** Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

#### **Индикаторы**

**ПК.2.1** Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала

**ПК.2.2** Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент

**ПК.2.3** Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	42.03.02 Журналистика (направленность: Программа широкого профиля)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	2
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (2 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета**

Раздел посвящен изучению разновидностей современного телевидения, параметров типологической характеристики ТВ-каналов, основных разновидностей телеканалов в пространстве российских СМИ; студенты овладевают практическим навыками видеосъемки и монтажа.

### **Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета**

Изучаются основные жанровые разновидности современного телевидения, параметры жанровой характеристики ТВ-программ, жанровая структура ведущих российских эфирных и интернет-каналов. Студенты практикуются в работе со звукозаписывающей техникой с последующей обработкой звука в монтажной программе.

### **Структура телевизионной редакции. Монтаж новостного сюжета**

Раздел предполагает знакомство со спецификой телевизионных профессий; основами выбранной телевизионной профессии; структурой редакции, профессиональной терминологией, правила подготовки, съемки и монтажа собственного сюжета в разных жанрах.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/490118>
2. Романов А. В. Методика телевизионной журналистики: основы визуальных технологий: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Журналистика"/А. В. Романов.-Пермь:ПГНИУ,2018, ISBN 978-5-7944-3156-8.-68.-Библиогр.: с. 67 <https://elis.psu.ru/node/565916>
3. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07628-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437912>

### Дополнительная:

1. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В. Л. Цвик. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 978-5-238-01530-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81688.html>
2. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/470409>
3. Велигоша, А. В. Основы радиосвязи и телевидения. Часть 2 : учебное пособие / А. В. Велигоша, Г. И. Линец. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 222 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/63220.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

[https://vk.com/doc-176474650\\_486869425](https://vk.com/doc-176474650_486869425) Съёмка и монтаж новостного сюжета

[https://vk.com/doc-176474650\\_490751596](https://vk.com/doc-176474650_490751596) Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета

[https://vk.com/doc-176474650\\_494638534](https://vk.com/doc-176474650_494638534) Монтаж новостного сюжета

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Основы тележурналистики** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательной среде университета.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения практических занятий необходима лаборатория «Учебная телестудия», оснащенная специализированным оборудованием. Состав оборудования определен в Паспорте лаборатории.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с



доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Основы тележурналистики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.2**

**Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.2.2</b> Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент</p>	<p>Знает разновидности современного телевидения, умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает разновидности современного телевидения, не умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, не владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает отдельные разновидности современного телевидения, неуверенно умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, владеет отдельными навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает разновидности современного телевидения, умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Четко знает разновидности современного телевидения, умеет грамотно использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, уверенно владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p>
<p><b>ПК.2.3</b> Владеет навыками фото-, видео-,</p>	<p>Знать основные жанровые разновидности современного телевидения, уметь</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает основные жанровые разновидности современного телевидения, не умеет</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
аудиодокументировани я освещаемого события	пользоваться жанровыми характеристиками ТВ- программы, владеть навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработкой звука в монтажной программе	<p><b>Неудовлетворител</b> пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, не владеет навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Знает отдельные жанровые разновидности современного телевидения, неуверенно умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, владеет отдельными навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе</p> <p><b>Хорошо</b> Знает основные жанровые разновидности современного телевидения, умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, владеет навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе</p> <p><b>Отлично</b> Четко знает основные жанровые разновидности современного телевидения, безошибочно умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы,уверенно владеет навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе</p>
<b>ПК.2.1</b> Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Знать специфику телевизионных профессий, уметь организовать работу редакции по производству видеоконтента, владеть навыками написании сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета	<p><b>Неудовлетворител</b> Не знает специфики телевизионных профессий, не умеет организовать работу редакции по производству видеоконтента,не владеет навыками написании сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Знает специфику отдельных телевизионных профессий, неуверенно умеет организовать работу редакции по производству видеоконтента, владеет отдельными навыками написании сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p><b>Хорошо</b></p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает специфику телевизионных профессий, умеет организовать работу редакции по производству видеоконтента, владеет навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Четко знает специфику телевизионных профессий, умеет грамотно организовать продуктивную работу редакции по производству видеоконтента, уверенно владеет навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 2021 с лаб

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 47 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 47 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.2.2</b> Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знание видов современного телевидения, умение пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владение навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах
<b>ПК.2.3</b> Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события	Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знание жанров современного телевидения, умение пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владение навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах
<b>ПК.2.1</b> Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Структура телевизионной редакции. Монтаж новостного сюжета <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знание принципов и особенностей работы телевизионной редакции, умение выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, владение навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта

### Спецификация мероприятий текущего контроля

**Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает все существующие виды современного телевидения, умеет активно пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, уверенно владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	30
Знает виды современного телевидения, умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	23
Знает отдельные виды современного телевидения, умеет пользоваться некоторым опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, слабо владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	15
Не знает видов современного телевидения, не умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, не владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах.	0

### **Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает все существующие жанры современного телевидения, умеет активно пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, уверенно владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	30
Знает жанры современного телевидения, умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	23
Знает отдельные жанры современного телевидения, умеет пользоваться некоторым опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, неуверенно владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	15
Не знает жанров современного телевидения, не умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, не владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах.	0

### **Структура телевизионной редакции. Монтаж новостного сюжета**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Чётко знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, грамотно умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, уверенно владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	40
Знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	30
Знает отдельные принципы и особенности работы телевизионной редакции, умеет выполнять функции некоторых специалистов телевизионной редакции, владеет отдельными навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	17
Не знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, не умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, не владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта.	0