

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

Авторы-составители: **Власова Елена Георгиевна**
Романов Александр Вячеславович

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ
Код УМК 93840

Утверждено
Протокол №
от « ____ » _____ 201 ____ г.

Пермь, 202 ____

1. Наименование дисциплины

Основы тележурналистики

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.03.02** Журналистика
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Основы тележурналистики** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.03.02 Журналистика (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.2 Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Индикаторы

ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала

ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент

ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	42.03.02 Журналистика (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета

Раздел посвящен изучению разновидностей современного телевидения, параметров типологической характеристики ТВ-каналов, основных разновидностей телеканалов в пространстве российских СМИ; студенты овладевают практическим навыками видеосъёмки и монтажа.

Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета

Изучаются основные жанровые разновидности современного телевидения, параметры жанровой характеристики ТВ-программ, жанровая структура ведущих российских эфирных и интернет-каналов. Студенты практикуются в работе со звукозаписывающей техникой с последующей обработкой звука в монтажной программе.

Структура телевизионной редакции. Монтаж новостного сюжета

Раздел предполагает знакомство со спецификой телевизионных профессий; основами выбранной телевизионной профессии; структурой редакции, профессиональной терминологией, правилами подготовки, съёмки и монтажа собственного сюжета в разных жанрах.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/433815>
2. Романов А. В. Методика телевизионной журналистики : основы визуальных технологий: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Журналистика"/А. В. Романов.-Пермь,2018, ISBN 978-5-7944-3156-8.-68.-Библиогр.: с. 67 <https://elis.psu.ru/node/565916>
3. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07628-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/437912>

Дополнительная:

1. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В. Л. Цвик. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 978-5-238-01530-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81688.html>
2. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/434634>
3. Велигоша, А. В. Основы радиосвязи и телевидения. Часть 2 : учебное пособие / А. В. Велигоша, Г. И. Линец. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 222 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/63220.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

https://vk.com/doc-176474650_486869425 Съёмка и монтаж новостного сюжета

https://vk.com/doc-176474650_490751596 Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета

https://vk.com/doc-176474650_494638534 Монтаж новостного сюжета

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Основы тележурналистики** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательной среде университета.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения практических занятий необходима лаборатория «Учебная телестудия», оснащенная специализированным оборудованием. Состав оборудования определен в Паспорте лаборатории.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Основы тележурналистики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент</p>	<p>Знает разновидности современного телевидения, умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает разновидности современного телевидения, не умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, не владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает отдельные разновидности современного телевидения, неуверенно умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, владеет отдельными навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает разновидности современного телевидения, умеет использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Четко знает разновидности современного телевидения, умеет грамотно использовать теоретические знания при характеристике конкретного телевизионного канала, уверенно владеет навыками организации и исполнения процесса видеосъемки и монтажа собственного новостного сюжета</p>
<p>ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-,</p>	<p>Знать основные жанровые разновидности современного телевидения, уметь</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные жанровые разновидности современного телевидения, не умеет</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
аудиодокументировани я освещаемого события	пользоваться жанровыми характеристиками ТВ- программы, владеть навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработкой звука в монтажной программе	<p>Неудовлетворител пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, не владеет навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе</p> <p>Удовлетворительн Знает отдельные жанровые разновидности современного телевидения, неуверенно умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, владеет отдельными навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе</p> <p>Хорошо Знает основные жанровые разновидности современного телевидения, умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы, владеет навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе</p> <p>Отлично Четко знает основные жанровые разновидности современного телевидения, безошибочно умеет пользоваться жанровыми характеристиками ТВ-программы,уверенно владеет навыками работы со звукозаписывающей техникой и первичной обработки звука в монтажной программе</p>
ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Знать специфику телевизионных профессий, уметь организовать работу редакции по производству видеоконтента, владеть навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета	<p>Неудовлетворител Не знает специфики телевизионных профессий, не умеет организовать работу редакции по производству видеоконтента,не владеет навыками написании сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p>Удовлетворительн Знает специфику отдельных телевизионных профессий, неуверенно умеет организовать работу редакции по производству видеоконтента, владеет отдельными навыками написании сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p>Хорошо</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает специфику телевизионных профессий, умеет организовать работу редакции по производству видеоконтента, владеет навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Четко знает специфику телевизионных профессий, умеет грамотно организовать продуктивную работу редакции по производству видеоконтента, уверенно владеет навыками написания сценария, выполнения съёмки и монтажа собственного новостного сюжета</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 2021 с лаб

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 47 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 47 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета Защищаемое контрольное мероприятие	Знание видов современного телевидения, умение пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владение навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах
ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события	Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета Защищаемое контрольное мероприятие	Знание жанров современного телевидения, умение пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владение навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах
ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Структура телевизионной редакции. Монтаж новостного сюжета Итоговое контрольное мероприятие	Знание принципов и особенностей работы телевизионной редакции, умение выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, владение навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта

Спецификация мероприятий текущего контроля

Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает все существующие виды современного телевидения, умеет активно пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, уверенно владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	30
Знает виды современного телевидения, умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	23
Знает отдельные виды современного телевидения, умеет пользоваться некоторым опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, слабо владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	15
Не знает видов современного телевидения, не умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, не владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах.	0

Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже новостного сюжета

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает все существующие жанры современного телевидения, умеет активно пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, уверенно владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	30
Знает жанры современного телевидения, умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	23
Знает отдельные жанры современного телевидения, умеет пользоваться некоторым опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, неуверенно владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	15
Не знает жанров современного телевидения, не умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, не владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах.	0

Структура телевизионной редакции. Монтаж новостного сюжета

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Чётко знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, грамотно умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, уверенно владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	40
Знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	30
Знает отдельные принципы и особенности работы телевизионной редакции, умеет выполнять функции некоторых специалистов телевизионной редакции, владеет отдельными навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	17
Не знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, не умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, не владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта.	0