

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

**Авторы-составители: Лях Константин Александрович
Вишневский Виктор Андреевич**

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ
Код УМК 93842

Утверждено
Протокол №9
от «17» июня 2019 г.

Пермь, 2019

1. Наименование дисциплины

Основы радиожурналистики

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.03.02** Журналистика
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Основы радиожурналистики** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.03.02 Журналистика (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.1 Способен управлять информационными ресурсами

Индикаторы

ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент

ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента

ПК.2 Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Индикаторы

ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала

ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент

ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	42.03.02 Журналистика (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	3
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (3 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Основы радиожурналистики

Курс формирует у студента профессиональные навыки работы журналиста в условиях современной радиостанции. Навыки формируются путем выполнения индивидуальных и коллективных практических творческих заданий, моделирования условий и правил работы редакции радиостанции, а также использования актуальных информационных технологий

Техника и технология радио

Данный раздел посвящен изучению специфики радиовещания

Система современного радиовещания

Изучение работы современных радиостанций. Принцип вещания федеральных и региональных радиоточек. Понятие ретрансляции

Структура радиостанции и ее оборудование

Изучение технического строения современных радиостанций. Изучение структурного подразделения радиостанции

Специфика работы радиожурналиста

Данный раздел посвящен изучению специфики работы журналиста в эфире

Форматы и жанры радиовещания

Изучение форматов радиостанций (разговорные, музыкальные) и жанров радиопродуктов

Авторская программа и другие форматы радиопрограмм

Изучение специфики и разницы между авторской программой и другими радиопрограмм

Запись и монтаж новостного радиовыпуска

Данный раздел посвящен созданию новостного радиовыпуска. Умению подобрать новости под формат радиостанции, обработать собранную информацию, самостоятельно записать и смонтировать новостной выпуск

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Техника и технология медиадизайна. Кн.2. Электронные СМИ : учебное пособие / Л. А. Браславец, В. А. Вершинин, В. В. Колесникова [и др.] ; под редакцией В. В. Тулупова. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-0968-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86120.html> (дата обращения: 21.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей <http://www.iprbookshop.ru/86120.html>
2. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 424 с. — ISBN 978-5-7598-1488-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89356.html> <http://www.iprbookshop.ru/89356.html>

Дополнительная:

1. Петрова, А. Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) / А. Н. Петрова. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-0830-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57026.html> (дата обращения: 21.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей <http://www.iprbookshop.ru/57026.html>
2. Салахиева-Талал, Т. Уйти нельзя остаться. Кризисы, выгорание, смыслы и ресурсы в кинопрофессии / Т. Салахиева-Талал, Ю. Лукшина, Д. Дзираева. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. — 432 с. — ISBN 978-5-00139-368-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/104284.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.youtube.com/watch?v=xa1epZpqBCg> Проектирование радиостанции

<https://www.youtube.com/watch?v=BC3Oi4zYF1s> Принципы работы радио

<http://www.radiostation.ru/radiocompany/structure.html> Структура радиостанции

<https://www.youtube.com/watch?v=I1ElyGH52UQ> Радиовещание

<http://getonair.ru/radio/zayavka-na-sozdanie-avtorskoy-radioprogrammy> Создание авторской программы

<https://www.youtube.com/watch?v=8He1mQQOf8> Запись и монтаж звука в Adobe Audition

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Основы радиожурналистики** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении дисциплины необходимо использование любого аудиоредактора

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Основы радиожурналистики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала</p>	<p>Знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет основной терминологией радиовещательного процесса</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, не умеет работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, не владеет основной терминологией радиовещательного процесса</p> <p align="center">Удовлетворительн Фрагментарно знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет при поддержке работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет отдельными терминами радиовещательного процесса</p> <p align="center">Хорошо В целом знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет при небольшой поддержке работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет некоторыми терминами радиовещательного процесса</p> <p align="center">Отлично Полностью знает систему радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет самостоятельно работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет разнообразными терминами радиовещательного процесса</p>
<p>ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события</p>	<p>Знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, умеет выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, не умеет при поддержке выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, не владеет навыками создания отдельных элементов авторского продукта радиовещательных СМИ</p> <p align="center">Удовлетворительн</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Фрагментарно знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, умеет при поддержке выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания отдельных элементов авторского продукта радиовещательных СМИ</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>В целом знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, умеет при небольшой поддержке выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания некоторых элементов авторского продукта радиовещательных СМИ</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Полностью знает форматы и жанры радиовещательных СМИ, умеет самостоятельно выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания разнообразных элементов авторского продукта радиовещательных СМИ</p>
<p>ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент</p>	<p>Знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, не умеет использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, не владеет навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Фрагментально знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет при поддержке использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет навыками записи и монтажа отдельных элементов собственного новостного радиовыпуска</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>В целом знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет при небольшой поддержке использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет большинством навыков записи и монтажа некоторых элементов собственного новостного радиовыпуска</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Полностью знает приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет самостоятельно использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет навыками записи и монтажа разнообразных элементов собственного новостного радиовыпуска</p>

ПК.1

Способен управлять информационными ресурсами

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента</p>	<p>Знает форматы и жанры радио, умеет анализировать значимость медиапродукта, владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает форматы и жанры радио, не умеет анализировать значимость медиапродукта, не владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает отдельные форматы и жанры радио, умеет анализировать значимость медиапродукта, но допускает ошибки, при консультативной поддержке владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает основные форматы и жанры радио, умеет анализировать значимость медиапродукта, но допускает ошибки, владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает форматы и жанры радио, умеет анализировать значимость медиапродукта, владеет навыком определения приоритетности медиаконтента.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент</p>	<p>Знает технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p>	<p>Неудовлетворител Не знает технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, не умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, не владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p> <p>Удовлетворительн Знает отдельные технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, но допускает ошибки, при консультативной поддержке владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p> <p>Хорошо Знает основные технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, но допускает ошибки, владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p> <p>Отлично Знает технические особенности подготовки медиаконтента для радиовыпуска, умеет осуществлять редактирование радиовыпуска, владеет навыком продвижения радиовыпуска.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Техника и технология радио Защищаемое контрольное мероприятие	Знание структурных элементов и основных технических устройств радиостанции
ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала	Специфика работы радиожурналиста Защищаемое контрольное мероприятие	Знание форматов и жанрового многообразия радиостанций

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.1.2 Оценивает значимость и приоритетность контента</p> <p>ПК.1.1 Создает, редактирует и продвигает контент</p> <p>ПК.2.3 Владеет навыками фото-, видео-, аудиодокументирования освещаемого события</p> <p>ПК.2.2 Готовит материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент</p> <p>ПК.2.1 Осуществляет сбор, обработку и проверку полученной информации для подготовки журналистского материала</p>	<p>Запись и монтаж новостного радиовыпуска</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание приемов и технологий записи и монтажа аудиоматериала</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Техника и технология радио

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Студент демонстрирует знание всех элементов системы радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет работать с техникой звукозаписи и монтажа, владеет терминологией радиовещательного процесса. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.</p>	30
<p>Студент демонстрирует знание основных элементов системы радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет работать с основной техникой звукозаписи и монтажа, владеет основными терминами радиовещательного процесса. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.</p>	24
<p>Студент демонстрирует знание некоторых элементов системы радиовещания, структуру и оборудование радиостанции, умеет работать с некоторой техникой звукозаписи и монтажа, владеет отдельными терминами радиовещательного процесса. За допущенные неточности и</p>	18

ошибки снимается 1 балл.	
Студент не демонстрирует знание элементов системы радиовещания, структуры и оборудования радиостанции, не умеет работать с техникой звукозаписи и монтажа, не владеет терминологией радиовещательного процесса. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	12

Специфика работы радиожурналиста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент демонстрирует знание всех форматов и жанров радиовещательных СМИ, умеет грамотно выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, владеет навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	30
Студент демонстрирует знание основных форматов и жанров радиовещательных СМИ, умеет выявить разницу между авторской программой и некоторыми другими радиопрограммами, владеет отдельными навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	24
Студент демонстрирует знание некоторых форматов и жанров радиовещательных СМИ, умеет выявить разницу между авторской программой и некоторыми другими радиопрограммами, владеет отдельными навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	18
Студент не демонстрирует знание форматов и жанров радиовещательных СМИ, не умеет выявить разницу между авторской программой и другими радиопрограммами, не владеет навыками создания авторского продукта радиовещательных СМИ. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	12

Запись и монтаж новостного радиовыпуска

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент демонстрирует знание всех необходимых приемов записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет грамотно использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	40
Студент демонстрирует знание основных приемов записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет использовать некоторые приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет отдельными навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска. За допущенные неточности и ошибки снимается 1	30

балл.	
Студент демонстрирует знание базовых приемов записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, умеет использовать некоторые приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, владеет отдельными навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	24
Студент не демонстрирует знание приемов записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, не умеет использовать приемы записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска, не владеет навыками записи и монтажа собственного новостного радиовыпуска. За допущенные неточности и ошибки снимается 1 балл.	16