

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

**Авторы-составители: Пустовалов Алексей Васильевич
Власова Елена Георгиевна
Романов Александр Вячеславович
Вишневский Виктор Андреевич
Фомина Наталья Юрьевна**

Рабочая программа дисциплины

ЭЛЕКТРОННЫЕ СМИ

Код УМК 81708

Утверждено
Протокол №9
от «17» июня 2019 г.

Пермь, 2019

1. Наименование дисциплины

Электронные СМИ

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.03.02** Журналистика
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Электронные СМИ** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.03.02 Журналистика (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.13 уметь проводить актуальные медиаисследования на основе знания видов и типов медиа, принципов разработки методологии, методов сбора и анализа информации

ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	42.03.02 Журналистика (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	3,5,7
Объем дисциплины (з.е.)	8
Объем дисциплины (ак.час.)	288
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	112
Проведение лекционных занятий	42
Проведение практических занятий, семинаров	70
Самостоятельная работа (ак.час.)	176
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (5) Итоговое контрольное мероприятие (3) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (3 триместр) Зачет (5 триместр) Экзамен (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Электронные СМИ. Основы мультимедийной журналистики

Раздел посвящен изучению теории и практики основных мультимедийных форматов современной интернет-журналистики.

Аудиоконтент в современных СМИ

Раздел посвящен изучению использования звуковых форматов в современных СМИ: подкасты, слайд-шоу со звуком и т.д.

Аудитория современного радио

Раздел посвящен изучению использования звуковых форматов в современных СМИ: подкасты, слайд-шоу со звуком и т.д.

Аудиоформаты в современных СМИ

Раздел посвящен изучению использования звуковых форматов в современных СМИ: подкасты, слайд-шоу со звуком и т.д.

Практика звукорежиссуры

Раздел посвящен изучению использования звуковых форматов в современных СМИ: подкасты, слайд-шоу со звуком и т.д.

Инструменты мультимедийной журналистики

Раздел посвящен изучению возможностей мультимедийной журналистики и её инструментов: тайм-линии, интерактивной графики, интерактивных карт, инфографики

Приемы и жанры мультимедийной журналистики

Раздел посвящен изучению возможностей мультимедийной журналистики и её инструментов: тайм-линии, интерактивной графики, интерактивных карт, инфографики

Тайм-линия

Раздел посвящен изучению возможностей мультимедийной журналистики и её инструментов: тайм-линии, интерактивной графики, интерактивных карт, инфографики

Интерактивная графика

Раздел посвящен изучению возможностей мультимедийной журналистики и её инструментов: тайм-линии, интерактивной графики, интерактивных карт, инфографики

Интерактивные карты

Раздел посвящен изучению возможностей мультимедийной журналистики и её инструментов: тайм-линии, интерактивной графики, интерактивных карт, инфографики

«Облако тегов»

Раздел посвящен изучению возможностей мультимедийной журналистики и её инструментов: тайм-линии, интерактивной графики, интерактивных карт, инфографики

Инфографика

Раздел посвящен изучению возможностей мультимедийной журналистики и её инструментов: тайм-линии, интерактивной графики, интерактивных карт, инфографики

Способы и средства визуализации

Раздел посвящен изучению возможностей различных средств визуализации с использованием фото, видео и звука: слайд-шоу, видеоиллюстраций, аудиоиллюстраций и т.д.

Визуальные проекты

Раздел посвящен изучению возможностей различных средств визуализации с использованием фото, видео и звука: слайд-шоу, видеоиллюстраций, аудиоиллюстраций и т.д.

Панорамное фото

Раздел посвящен изучению возможностей различных средств визуализации с использованием фото, видео и звука: слайд-шоу, видеоиллюстраций, аудиоиллюстраций и т.д.

Аудиоиллюстрация

Раздел посвящен изучению возможностей различных средств визуализации с использованием фото, видео и звука: слайд-шоу, видеоиллюстраций, аудиоиллюстраций и т.д.

Слайд-шоу со звуком

Раздел посвящен изучению возможностей различных средств визуализации с использованием фото, видео и звука: слайд-шоу, видеоиллюстраций, аудиоиллюстраций и т.д.

Видеоиллюстрация

Раздел посвящен изучению возможностей различных средств визуализации с использованием фото, видео и звука: слайд-шоу, видеоиллюстраций, аудиоиллюстраций и т.д.

Видеоистория

Раздел посвящен изучению возможностей различных средств визуализации с использованием фото, видео и звука: слайд-шоу, видеоиллюстраций, аудиоиллюстраций и т.д.

Электронные СМИ. Основы тележурналистики

Курс "Электронные СМИ: телевизионная журналистика" является профессиональной дисциплиной. Он знакомит студентов с основами телевизионной журналистики: историей, типологией телевидения, работой телевизионной редакции и основными телевизионными специализациями, жанрами тележурналистики, особенностями создания собственной телевизионной продукции.

Раздел 1.

Раздел посвящен изучению разновидностей современного телевидения, параметров типологической характеристики ТВ-каналов, основных разновидностей телеканалов в пространстве российских СМИ.

Современное телевидение. Новостной сюжет

Раздел посвящен знакомству с видами современного телевидения и основам видеосъемки и монтажа телевизионных программ.

Виды современного телевидения. Съёмка и монтаж

Раздел посвящен изучению разновидностей современного телевидения, параметров типологической характеристики ТВ-каналов, основных разновидностей телеканалов в пространстве российских СМИ.

Раздел 2.

Изучаются основные жанровые разновидности современного телевидения, параметры жанровой характеристики ТВ-программ, жанровая структура ведущих российских эфирных и интернет-каналов.

Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже.

Изучаются основные жанровые разновидности современного телевидения, параметры жанровой характеристики ТВ-программ, жанровая структура ведущих российских эфирных и интернет-каналов.

Раздел 3.

Раздел предполагает знакомство со спецификой телевизионных профессий; основами выбранной телевизионной профессии; структурой редакции, профессиональной терминологией, правилами подготовки и съемки собственного сюжета в разных жанрах

Организация работы телевизионной редакции. Съёмка и монтаж новостного сюжета.

Раздел предполагает знакомство со спецификой телевизионных профессий; основами выбранной телевизионной профессии; структурой редакции, профессиональной терминологией, правилами подготовки и съемки собственного сюжета в разных жанрах

Электронные СМИ. Основы интернет-журналистики

В данной части курса анализируются крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ, специализация, функции современного онлайн-СМИ, разбирается специфика новостей интернет-СМИ в структурно-содержательных и жанровых аспектах.

Раздел 1

В данной части курса анализируются крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ, специализация, функции современного онлайн-СМИ, разбирается специфика новостей интернет-СМИ в структурно-содержательных и жанровых аспектах.

Крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ

В данной части курса обозреваются крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ.

Раздел 2

В данном разделе обозреваются специализация и функции современного онлайн-СМИ.

Специализация, функции современного онлайн-СМИ.

В данном разделе обозреваются специализация и функции современного онлайн-СМИ.

Дизайн современного онлайн-СМИ

Раздел ставит своей целью дать профессиональный навык студенту в построении графического дизайна веб-сайтов средств массовой информации, научить распознавать визуальное восприятие текстовой информации и графики СМИ. Изучить основные тенденции цветопередачи, современные концепции разработки графической информации, работа с тегами, html разработка графики, таблицы и каскады, а также работа в базах данных в СМИ.

Раздел 3

В данном разделе разбирается специфика новостей интернет-СМИ в структурно-содержательных и жанровых аспектах.

Новость интернет-СМИ: специфика, структура, жанры

В данном разделе разбирается специфика новостей интернет-СМИ в структурно-содержательных и жанровых аспектах.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>
2. Техника и технология медиадизайна. Кн.2. Электронные СМИ : учебное пособие / Л. А. Браславец, В. А. Вершинин, В. В. Колесникова [и др.] ; под редакцией В. В. Тулупова. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-0968-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86120.html> (дата обращения: 21.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей <http://www.iprbookshop.ru/86120.html>
3. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В. Л. Цвик. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 978-5-238-01530-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81688.html>

Дополнительная:

1. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/ под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 418 с). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Учебники Высшей школы экономики). — Систем, требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1663-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018960> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: по подписке. <https://elis.psu.ru/node/619650>
2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433815>
3. Шпаковский, В. О. Интернет-журналистика и интернет-реклама : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Н. В. Розенберг, Е. С. Егорова. — Москва : Инфра-Инженерия, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-9729-0202-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/78258.html>
4. Вартанова Е. Л. История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков: Учебное пособие/Вартанова Е. Л..-Москва:Аспект Пресс,2012, ISBN 978-5-7567-0658-1.-160. <http://www.iprbookshop.ru/8949>
5. Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения (3-е издание) : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. — ISBN 978-5-7567-0823-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/9022>
6. Олешко, Е. В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Е. В. Олешко. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1470-6. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/68341.html>

7. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 424 с. — ISBN 978-5-7598-1488-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89356.html> <http://www.iprbookshop.ru/89356.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

- <https://sila.media/> Материалы для изучения мультимедиа
- <https://meduza.io/podcasts> Материалы для изучения подкастов
- http://pedlib.ru/Books/5/0277/5_0277-147.shtml#book_page_top Монтаж музыки
- <https://cyberleninka.ru/article/n/mediatekst-teoriya-i-metody-izucheniya> Медиатекст. Теория и методы изучения
- http://pedlib.ru/Books/5/0277/5_0277-145.shtml#book_page_top Интершум
- http://pedlib.ru/Books/5/0277/5_0277-146.shtml#book_page_top Шумовое озвучание
- <https://medium.com/@aidapacheva/%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F-%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B0-8-%D> Инфографика
- https://id.hse.ru/data/2017/08/23/1174253484/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4.%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD._%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf Мультимедийная журналистика
- http://journalpsu.ru/?page_id=1388 Тайм-линия
- <https://lpgenerator.ru/blog/2017/11/30/luchshie-primery-ispolzovaniya-interaktivnoj-infografiki-na-lendingah/> Интерактивная графика
- <https://cyberleninka.ru/article/n/opisanie-kontseptsii-interaktivnoy-karty-1> Интерактивные карты
- <https://livemonet.ru/top-6-onlajn-servisov-dlya-sozdaniya-oblaka-slov-oblaka-tegov.html> Облако тегов
- <http://help-ru.tilda.ws/getstarted> Как устроены сайты для создания визуальных проектов
- <http://review.lospopadosos.com/kak-sdelat-panoramnoe-foto> Как сделать панорамное фото
- <http://simagina.tilda.ws/> Аудиоиллюстрация
- <http://fotoshow-pro.ru/kak-sdelat-slideshow-iz-fotografiy-i-muzyki.php> Создание слайд-шоу со звуком
- <https://www.youtube.com/watch?v=foCjp0tlyXk> Как монтировать видео
- <https://lektsii.com/2-9629.html> Электронные СМИ
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5> Электронные СМИ, раздел 1
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5> Виды современного телевидения. Съёмка новостного сюжета
- <https://tvkinoradio.ru/article/article15177-kak-nachat-snimat-video-10-sovetov-nachinayushim> Электронные СМИ ТК 1
- https://studwood.ru/538250/zhurnalistska/osnovnye_televizionnye_zhanry_klassifikatsiya Электронные СМИ, раздел 2
- <https://yvision.kz/post/374188> Организация работы телевизионной редакции. Работа с аудио
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%85%D1%80%D0%BE%D0%BD> Синхрон и интервью в рамках аналитической телевизионной программы
- <http://zvuktv.ru/2017/12/24/374/> Организация работы телевизионной редакции
- <https://br-analytics.ru/blog/top-50-media-v-evrope/> Топ-50 медиа в Европе – рейтинг виральности

мировых медиабрендов в европейских соцмедиа, АПРЕЛЬ 2017 года: «Что читает Европа?»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Глобальные_СМИ Глобальные СМИ

<https://br-analytics.ru/blog/top-100-august-2019/> Топ-платформы и 100 виральных русскоязычных медиаресурсов, АВГУСТ 2019 года

<http://alex-alex.ru/nij/NIJ-2-20131006.pdf> Александр Амзин Новостная интернет-журналистика

<http://evartist.narod.ru/text3/94.htm> Михайлов С.А. Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы

<http://www.ostankino-institut.ru/disciplines/dizayn-internet-smi.html> Дизайн интернет-СМИ

<https://vestnik.journ.msu.ru/books/2014/4/spetsifika-mediadizayna/> Волкова В. В. Специфика медиадизайна

<https://students-library.com/library/read/39667-dizajn-smi-ego-osobennosti-v-izdaniyah-razlichnogo-tipa-i-na-televidenii> ДИЗАЙН СМИ. ЕГО ОСОБЕННОСТИ В ИЗДАНИЯХ РАЗЛИЧНОГО ТИПА И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

<https://studfile.net/preview/5865978/page:3/> Мультимедийные жанры современной журналистики: подходы к типологии

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Электронные СМИ** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Power Point, графический редактор, поиск в интернете.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа, групповой работы и текущего контроля предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для занятий семинарского типа предусматривается компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

Для практических занятий необходима лаборатория «Учебная телестудия», оснащенная специализированным оборудованием. Состав оборудования определен в Паспорте лаборатории.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Электронные СМИ**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии</p>	<p>Знать ведущие тенденции развития электронных СМИ (радио, телевидение, интернет-СМИ), уметь пользоваться современными технологиями при подготовке журналистских материалов для электронных СМИ, владеть навыками журналиста конвергентной редакции</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает основные тенденции развития электронных СМИ Не владеет навыками журналиста конвергентной редакции Не умеет пользоваться современными технологиями при подготовке журналистских материалов</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает основные тенденции развития электронных СМИ Не владеет навыками журналиста конвергентной редакции Не умеет пользоваться современными технологиями при подготовке журналистских материалов</p> <p align="center">Хорошо Знает основные тенденции развития электронных СМИ Не владеет навыками журналиста конвергентной редакции Умеет пользоваться современными технологиями при подготовке журналистских материалов</p> <p align="center">Отлично Знает основные тенденции развития электронных СМИ Владеет навыками журналиста конвергентной редакции Умеет пользоваться современными технологиями при подготовке журналистских материалов</p>
<p>ПК.13 уметь проводить актуальные медиаисследования на основе знания видов и</p>	<p>Знать виды и типы медиа. Уметь проводить актуальные медиаисследования на основе методов сбора и анализа информации.. Владеть</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает виды и типы медиа. Не умеет проводить актуальные медиаисследования на основе методов сбора и анализа информации. Не владеет принципами</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>типов медиа, принципов разработки методологии, методов сбора и анализа информации</p>	<p>принципами разработки методологии медиаисследования.</p>	<p>Неудовлетворител разработки методологии медиаисследования.</p> <p>Удовлетворительн Знает отдельные виды и типы медиа. Умеет проводить актуальные медиаисследования на основе отдельных методов сбора и анализа информации. Владеет принципами разработки методологии медиаисследования.</p> <p>Хорошо Знает основные виды и типы медиа. Умеет проводить актуальные медиаисследования в опоре на основные методы сбора и анализа информации. Владеет принципами разработки методологии медиаисследования.</p> <p>Отлично Знает виды и типы медиа. Умеет проводить актуальные медиаисследования на основе методов сбора и анализа информации. Владеет принципами разработки методологии медиаисследования.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии	Практика звукорежиссуры Защищаемое контрольное мероприятие	Знание особенности работы со звуком. Умение работать в ПО для монтажа звука. Владение методами создания аудиосюжета

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии</p> <p>ПК.13 уметь проводить актуальные медиаисследования на основе знания видов и типов медиа, принципов разработки методологии, методов сбора и анализа информации</p>	<p>Инфографика</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание особенности инфографики как способа визуализации. Умение создавать инфографику в онлайн-сервисах. Владение методиками создания инфографики</p>
<p>ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии</p>	<p>Визуальные проекты</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание особенности визуальных проектов. Умение создавать визуальные проекты. Владение методиками создания визуальных проектов.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Практика звукорежиссуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Уметь смонтировать звук, удалив паузы и сокращая по необходимости	6
Уметь записать звук с надлежащим качеством	6
Уметь загружать аудиоисторию в интернет и продвигать её	6

Уметь записать аудиовступление, добавить звуковое оформление	6
Уметь записывать интершум и включать его в аудиосюжет	6
За каждую ошибку снимается один балл.	-1

Инфографика

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Подобрать корректные и проверенные данные, правильно их использовать	6
Создать инфографику в онлайн-сервисе	6
Уметь публиковать инфографику и заниматься её продвижением	6
Использовать мультимедийные средства в инфографике	6
Использовать привлекательный заголовок	6
За каждую ошибку снимается один балл.	-1

Визуальные проекты

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Отсутствие ошибок в использовании форматов и средств	8
Продвижение мультимедийной истории	8
Создание мультимедийной истории и публикация ее в сети интернет	8
Создание мультимедийной истории с актуальной проблематикой	8
Создание мультимедийной истории с верно выбранными мультимедийными средствами	8
За каждую ошибку снимается один балл.	-1

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 47 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 47 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.13 уметь проводить актуальные медиаисследования на основе знания видов и типов медиа, принципов разработки методологии, методов сбора и анализа информации	Виды современного телевидения. Съёмка и монтаж Защищаемое контрольное мероприятие	Знание видов современного телевидения, умение пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владение навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах
ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии	Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже. Защищаемое контрольное мероприятие	Знание жанров современного телевидения, умение пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владение навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах
ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии	Организация работы телевизионной редакции. Съёмка и монтаж новостного сюжета. Итоговое контрольное мероприятие	Знание принципов и особенностей работы телевизионной редакции, умение выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, владение навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта

Спецификация мероприятий текущего контроля

Виды современного телевидения. Съёмка и монтаж

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает все существующие виды современного телевидения, умеет активно пользоваться	

опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, уверенно владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	30
Знает виды современного телевидения, умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	23
Знает отдельные виды современного телевидения, умеет пользоваться некоторым опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, слабо владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах	18
Не знает видов современного телевидения, не умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, не владеет навыками работы с видеотехникой и навыками монтажа в монтажных программах.	15

Жанры современного телевидения. Работа с аудио при видеосъёмке и монтаже.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает все существующие жанры современного телевидения, умеет активно пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, уверенно владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	30
Знает жанры современного телевидения, умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	23
Знает отдельные жанры современного телевидения, умеет пользоваться некоторым опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, неуверенно владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах	18
Не знает жанров современного телевидения, не умеет пользоваться опытом современных медиа для подготовки собственного медиа продукта, не владеет навыками работы с аудио записывающей техникой и навыками работы с аудио в монтажных программах.	15

Организация работы телевизионной редакции. Съёмка и монтаж новостного сюжета.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Чётко знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, грамотно умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, уверенно владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	40

Знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	30
Знает отдельные принципы и особенности работы телевизионной редакции, умеет выполнять функции некоторых специалистов телевизионной редакции, владеет отдельными навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта	23
Не знает принципы и особенности работы телевизионной редакции, не умеет выполнять функции различных специалистов телевизионной редакции, не владеет навыками подготовки новостного сюжета от сбора информации до выпуска в эфир готового продукта.	17

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
-------------	-------------------------------	--

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии</p> <p>ПК.13 уметь проводить актуальные медиаисследования на основе знания видов и типов медиа, принципов разработки методологии, методов сбора и анализа информации</p>	<p>Крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знать крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ. Уметь выделять ключевые СМИ в каждом из секторов интернета. Владеть навыками анализа структуры интернет-ресурсов мировых, отечественных, пермских СМИ.</p>
<p>ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии</p> <p>ПК.13 уметь проводить актуальные медиаисследования на основе знания видов и типов медиа, принципов разработки методологии, методов сбора и анализа информации</p>	<p>Специализация, функции современного онлайн-СМИ.</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание функции современных онлайн-СМИ. Умение выделять важнейшие структурные моменты современных онлайн-СМИ.</p> <p>Владение навыками анализа успешности СМИ в интернете.</p>

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.9 ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, понимать процессы конвергенции, знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии</p> <p>ПК.13 уметь проводить актуальные медиаисследования на основе знания видов и типов медиа, принципов разработки методологии, методов сбора и анализа информации</p>	<p>Новость интернет-СМИ: специфика, структура, жанры</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание жанры современных онлайн-СМИ. Умение вычленять и воссоздавать составляющие новости современных онлайн-СМИ. Владение навыками анализа успешности новости в интернете.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Знает крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ. Умеет выделять ключевые СМИ в каждом из секторов интернета. Владеет навыками анализа структуры интернет-ресурсов мировых, отечественных, пермских СМИ.</p>	30
<p>Знает крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ. Умеет выделять ключевые СМИ в каждом из секторов интернета. Не владеет навыками анализа структуры интернет-ресурсов мировых, отечественных, пермских СМИ.</p>	22
<p>Знает крупнейшие мировые, отечественные и пермские интернет-СМИ. Не умеет выделять ключевые СМИ в каждом из секторов интернета. Не владеет навыками анализа структуры интернет-ресурсов мировых, отечественных, пермских СМИ.</p>	15

Специализация, функции современного онлайн-СМИ.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает функции современных онлайн-СМИ. Умеет выделять важнейшие структурные моменты современных онлайн-СМИ. Владеет навыками анализа успешности СМИ в интернете.	30
Знает функции современных онлайн-СМИ. Умеет выделять важнейшие структурные моменты современных онлайн-СМИ. Не владеет навыками анализа успешности СМИ в интернете.	20
Знает функции современных онлайн-СМИ. Не умеет выделять важнейшие структурные моменты современных онлайн-СМИ. Не владеет навыками анализа успешности СМИ в интернете.	15

Новость интернет-СМИ: специфика, структура, жанры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Знает жанры современных онлайн-СМИ. Умеет вычленять и воссоздавать составляющие новости современных онлайн-СМИ. Владеет навыками анализа успешности новости в интернете.	40
Знает жанры современных онлайн-СМИ. Умеет вычленять и воссоздавать составляющие новости современных онлайн-СМИ. Не владеет навыками анализа успешности новости в интернете.	30
Знает жанры современных онлайн-СМИ. Не умеет вычленять и воссоздавать составляющие новости современных онлайн-СМИ. Не владеет навыками анализа успешности новости в интернете.	20