

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

Авторы-составители: Пустовалов Алексей Васильевич

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Код УМК 82708

Утверждено
Протокол №9
от «20» июня 2017 г.

Пермь, 2017

1. Наименование дисциплины

История зарубежной журналистики

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.03.02** Журналистика
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **История зарубежной журналистики** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.03.02 Журналистика (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.10 знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	42.03.02 Журналистика (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	10,11
Объем дисциплины (з.е.)	5
Объем дисциплины (ак.час.)	180
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	70
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	42
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	0
Самостоятельная работа (ак.час.)	110
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (4) Итоговое контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (10 триместр) Экзамен (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

История зарубежной журналистики

Курс формирует представления о традициях мировой журналистики и основных факторах ее развития - экономических, культурологических, технических, политических, о роли и месте журналистики в истории цивилизации.

Место "ИЗЖ" в структуре журналистского образования

Занятие должно дать информацию о том, какое место занимает курс "История зарубежной журналистики" в структуре журналистского образования, понимать истоки предмета, его назначение.

Пражурналистские явления и возникновение печати

В данную часть курса "Истории зарубежной журналистики" входит обзор информационных процессов античности, Средних веков и Возрождения, приведших к возникновению периодической печати в Европе

СМИ Германии

Данная часть курса призвана познакомить с историей, политическими, социально-экономическими, культурными условиями развития печатных и аудиовизуальных СМИ Германии.

СМИ Англии

Данная часть курса призвана познакомить с историей, политическими, социально-экономическими, культурными условиями развития печатных и аудиовизуальных СМИ Англии.

СМИ США

Данная часть курса призвана познакомить с историей, политическими, социально-экономическими, культурными условиями развития печатных и аудиовизуальных СМИ США.

СМИ Франции

Данная часть курса призвана познакомить с историей, политическими, социально-экономическими, культурными условиями развития печатных и аудиовизуальных СМИ Франции.

Новейшие тренды в современных зарубежных СМИ

В данной части курса анализируются современные тенденции в сфере зарубежных масс-медиа: дигитализация, конвергенция, интетрактивность и пр. Разбирается философская и социально-культурная парадигма информационного общества; разбирается положение журналистики как информационной технологии в сосуществовании с другими (гострайтер, переговорщик, кризисник, имиджмейкер и пр.).

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Анпилогова, Л. В. История зарубежной журналистики (конец XIX – начало XXI вв.) : методические указания / Л. В. Анпилогова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/51521.html>

2. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукиа. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>

Дополнительная:

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>

2. Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: Учебное пособие. — 3-е изд., доп. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. — 240 с. — ISBN 978-5-211-05382-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система БиблиоТех : [сайт]. <https://psu.bibliotech.ru/Reader/Book/6645>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://evartist.narod.ru/text8/49.htm> История мировой журналистики

<https://studfiles.net/preview/4516306/> Вороненкова Г. Ф. Путь длиною в пять столетий

<http://www.evartist.narod.ru/text16/070.htm> Соколов В.С., Виноградова С.М. Периодическая печать Великобритании.

<http://evartist.narod.ru/text6/01.htm> Михайлов С.А. Журналистика Соединенных Штатов Америки СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004 г.

<http://evartist.narod.ru/text19/036.htm> Аникеев В. Е. История Французской прессы (1830–1945) Учебное пособие.

<http://www.evartist.narod.ru/text3/91.htm> Михайлов С.А. Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы

<http://www.evartist.narod.ru/text2/26.htm> История печати. Том I (Серия «Классика журналистики»). М.: Аспект Пресс, 2001

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **История зарубежной журналистики** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем: Для лекционных занятий, занятий семинарского типа, групповой работы и текущего контроля предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
История зарубежной журналистики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.10 знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>ЗНАТЬ основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, ВЛАДЕТЬ понятийным аппаратом, УМЕТЬ понять значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p align="center">Неудовлетворител Неудовлетворительно знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ.</p> <p align="center">Удовлетворительн Удовлетворительно знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ.</p> <p align="center">Хорошо Хорошо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ.</p> <p align="center">Отлично Отлично знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Место "ИЗЖ" в структуре журналистского образования Входное тестирование	ЗНАТЬ, какое место занимает курс "История зарубежной журналистики" в структуре журналистского образования, понимать истоки предмета, его назначение.
ПК.10 знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ	Пражурналистские явления и возникновение печати Защищаемое контрольное мероприятие	Применительно к крупнейшим европейским странам знать пражурналистские явления, иметь представление об обстоятельствах, специфике возникновения периодической печати в них.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.10 знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>СМИ Германии Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать ключевые фигуры и моменты развития СМИ Германии. Уметь выделить важнейшие этапы становления немецких СМИ. Владеть навыками анализа социально-политических и культурных условий общества в связи с уровнем и типом СМИ.</p>
<p>ПК.10 знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>СМИ Англии Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать ключевые фигуры и моменты развития СМИ Великобритании. Уметь выделить важнейшие этапы становления английских СМИ. Владеть навыками анализа социально-политических и культурных условий общества в связи с уровнем и типом СМИ.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Место "ИЗЖ" в структуре журналистского образования

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Отлично знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет чёткое представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, отлично владеет понятийным аппаратом, полностью понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.</p>	40
<p>Хорошо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает</p>	30

значение их опыта для практики современных российских СМИ.	
Удовлетворительно знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет некоторое представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, сколько-то владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	20
Не знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, не имеет чёткое представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, не владеет понятийным аппаратом, не понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	7

Пражурналистские явления и возникновение печати

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Отлично знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет полное представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, полностью понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	30
Удовлетворительно знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет некоторое представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	20
Хорошо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	13
Вообще не знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, не имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, не владеет понятийным аппаратом, не понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	6

СМИ Германии

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Отлично знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет чёткое представление о	30

творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, отлично владеет понятийным аппаратом, полностью понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	
Удовлетворительно знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет некоторое представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, сколько-то владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	20
Хорошо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	13
Не знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, не имеет чёткое представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, не владеет понятийным аппаратом, не понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	6

СМИ Англии

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Отлично знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	40
Хорошо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	30
Плохо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	17
Вообще не знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	7

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.10 знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ	СМИ США Защищаемое контрольное мероприятие	Знать ключевые фигуры и моменты развития СМИ Северной Америки (США). Уметь выделить важнейшие этапы становления американских СМИ. Владеть навыками анализа социально-политических и культурных условий общества в связи с уровнем и типом СМИ.
ПК.10 знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ	СМИ Франции Защищаемое контрольное мероприятие	Знать ключевые фигуры и моменты развития СМИ Франции. Уметь выделить важнейшие этапы становления французских СМИ. Владеть навыками анализа социально-политических и культурных условий общества в связи с уровнем и типом СМИ.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.10 знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>Новейшие тренды в современных зарубежных СМИ Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать ключевые фигуры и моменты развития современных зарубежных СМИ. Уметь выделить важнейшие понятия и парадигмы роста современных зарубежных СМИ. Владеть навыками анализа социально-политических и культурных условий общества в связи с уровнем и типом СМИ.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

СМИ США

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Показатель Балл Отлично знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет достаточно подробное представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.</p>	30
<p>Хорошо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ.</p>	20
<p>Плохо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет плохое представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, недостаточно хорошо владеет понятийным аппаратом и понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.</p>	13
<p>Вообще не знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, не имеет представления о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, не владеет понятийным аппаратом, не понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.</p>	6

СМИ Франции

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Отлично знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет хорошее представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, хорошо понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	30
Хорошо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	20
Плохо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет недостаточно полное представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, плохо владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	13
Вообще не знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, не имеет представления о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, не владеет понятийным аппаратом, не понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	6

Новейшие тренды в современных зарубежных СМИ

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Отлично знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет достаточно полное представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	40
Хорошо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет хорошее представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	30
Плохо знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, имеет некоторое представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, плохо владеет понятийным аппаратом и понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	17
Вообще не знает основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, не имеет представления о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, не владеет понятийным аппаратом, не	10

понимает значение их опыта для практики современных российских СМИ.	