

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра мировой литературы и культуры**

**Авторы-составители: Бячкова Варвара Андреевна  
Новокрещенных Ирина Александровна  
Братухина Людмила Викторовна  
Сулова Инга Валерьевна  
Химинец Елена Михайловна  
Проскурнин Борис Михайлович**

Рабочая программа дисциплины  
**ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
Код УМК 82672

Утверждено  
Протокол №8  
от «29» апреля 2019 г.

Пермь, 2019

## **1. Наименование дисциплины**

История зарубежной литературы

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в базовую часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.03.02** Журналистика  
направленность Программа широкого профиля

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **История зарубежной литературы** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**42.03.02** Журналистика (направленность : Программа широкого профиля)

**ОПК.6** способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач

**ПК.10** знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	42.03.02 Журналистика (направленность: Программа широкого профиля)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	8,10
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	6
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	216
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	84
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	56
<b>Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку</b>	0
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	132
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (4)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (8 триместр) Экзамен (10 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **История зарубежной литературы**

Изучается зарубежный историко-литературный процесс от Античности до XVIII в. Ключевые художественные произведения классической зарубежной литературы. Генезис и развитие зарубежной литературы, особенности ведущих эстетических систем, их роли в истории развития зарубежной литературы.

#### **Введение. Общие положения курса**

Проблема периодизации литературного процесса (теории Веселовского, Аверинцева и др.). Соотношение истории литературы, развития эстетических систем и исторического процесса.

#### **История античной литературы.**

Предмет и историческое значение античной литературы. Методологические вопросы. Источники изучения. Ключевые художественные произведения античности. Генезис и развитие античной литературы. Произведения античности и их роли в истории развития зарубежной литературы и современности.

#### **История литературы Средних веков и Возрождения.**

Изучается зарубежный историко-литературный процесс средневековья, его периодизация и взаимодействие с античностью. Ключевые художественные произведения средневековой литературы. Генезис и развитие средневековой литературы, особенность эстетической системы Средних веков и Возрождения и их роли в истории развития зарубежной литературы и современности.

#### **Литература Средних веков**

Данный раздел предполагает знакомство обучающихся с основными жанрами литературы Средних веков. В результате освоения раздела студент должен иметь представление об основных историко-культурных особенностях эпохи, иметь навыки анализа произведений основных жанров эпохи (духовной литературы, городской литературы, эпоса, рыцарской литературы), знать творческий путь основных писателей и выдающиеся литературные памятники эпохи (например: "Исповедь" Августина Блаженного, "История моих бедствий" П.Абеляра, "Беовульф", "Песнь о Роданде", "Песнь о Нибелунгах", "Смерть Артура", "Тристан и Изольда", "Роман о Розе", "Роман о Лисе", баллады Ф.Вийона).

#### **Литература итальянского, французского Возрождения. Северное Возрождение**

Раздел знакомит студента с основными особенностями периода Возрождение, как периода истории культуры и литературы, а также - его историческими и культурными предпосылками, национальными особенностями. Результатом изучения раздела становится знакомство с творчеством представителей итальянского Возрождения (Данте, Бокаччо, Петрарка), французского Возрождения (Рабле, Ронсар), Северного Возрождения (С.Брант, Эразм Роттердамский)

#### **Литература английского Возрождения.**

Раздел знакомит обучающихся с национальными особенностями, авторами и произведениями Английского Возрождения (Дж.Чосер, Т.Мор, У.Шекспир).

#### **Литература испанского Возрождения.**

Раздел знакомит обучающихся с национальными особенностями, авторами и произведениями Испанского Возрождения (Серватес, Лопе де Вега).

#### **История литературы XVII-XVIII веков.**

Изучается зарубежный историко-литературный процесс XVII-XVIII веков, его периодизация и взаимодействие с эпохой Средних веков и Возрождения и последующим предромантизмом. Ключевые

художественные произведения литературы XVII века, Просвещения. Генезис и развитие литературы XVII-XVIII веков, особенность эстетической системы XVII века, эпохи Просвещения и их роли в истории развития зарубежной литературы и современности.

### **Английская, французская, немецкая литература XVIIв.**

Особенности художественных произведений Англии, Франции, Германии XVII в. Историко-культурное своеобразие и философская основа литературы Нового времени. Творчество Д.Мильтона (поэма "Потерянный Рай") творчество драматургов Корнеля ("Сид"), Расина ("Федра"), Мольера ("Дон Жуан"). Театр XVII в. Творчество Г.Гриммельсгаузена ("Симплиций").

### **Литература английского Просвещения**

Литература раннего, зрелого и позднего (сентиментализм) английского Просвещения. Творчество Д.Дефо ("Робинзон Крузо"), Дж.Свифта (Путешествие Гулливера"), Г.Филдинга ("История Тома Джонса, Найденыша), Л.Стерна ("Сентиментальное путешествие"). Поэзия английского сентиментализма: темы, мотивы, идеи.

### **Литература французского и немецкого Просвещения**

Особенности литературы французского Просвещения: философские, исторические основы. Этапы французского Просвещения. Творчество Дидро, Вольтера, Руссо.

### **История зарубежной литературы XIX-XX в.**

Изучается зарубежный историко-литературный процесс XIX-XX вв. Ключевые произведения зарубежной литературы. Генезис и развитие зарубежной литературы, особенности ведущих эстетических систем, их роли в истории развития зарубежной литературы.

### **Эпоха Романтизма в истории мировой литературы**

Романтизм как тип эстетического мировидения. Основные этапы в развитии романтизма. Национальные варианты романтизма.

### **Эпоха Реализма в истории мировой литературы**

Основные эстетические категории социального (критического) реализма. Этапы становления реалистического метода в зарубежной литературе XIX века. Творчество О. де Бальзака, Г.Флобера, Ч.Диккенса.

### **Рубеж XIX-XX веков в истории мировой литературы**

Особенности развития зарубежной литературы второй половины XIX века. Натурализм, декаданс и другие нереалистические течения в литературе Запада. Своеобразие реализма эпохи.

### **XX век в истории мировой литературы**

Литература в период между двумя мировыми войнами; реализм и модернизм, экзистенциализм в литературе. Основные эстетические параметры постмодернизма и их художественное воплощение в современных романах

### **История зарубежной литературы XX-XXI веков**

Изучается зарубежный историко-литературный процесс XX-XXI вв.: постмодернизм как тип мировидения и поэтика, жанровые формы постмодернистской литературы, творчество ведущих представителей и их знаковые произведения.

### **Постмодернизм: мировидение и эстетика**

Постмодернизм как тип мировидения и эстетика: культурологические и теоретико-литературные

аспекты.

**Британская литература рубежа XX-XXI вв.**

Особенности развития британской литературы на рубеже XX-XXI вв. Творчество Дж.Барнса, Й.Макьюэна, К.Исигуро: проблемная направленность, жанровые формы, эстетика.

**Французская, немецкая литература рубежа XX-XXI вв.**

Особенности развития французской литературы на рубеже XX-XXI вв. Творчество П.Модиано, Фредерика Бегбедера: проблемная направленность, жанровые формы, эстетика.

**Американская литература рубежа XX-XXI вв.**

Особенности развития американской литературы на рубеже XX-XXI вв. Творчество Ф.Рота, Э.Доктороу: проблемная направленность, жанровые формы, эстетика.

**Британская литература рубежа XX-XXI вв.**

Особенности развития британской литературы на рубеже XX-XXI вв. Творчество Дж.Барнса, Й.Макьюэна, К.Исигуро: проблемная направленность, жанровые формы, эстетика.

**Французская, немецкая литература рубежа XX-XXI вв.**

Особенности развития французской и немецкой литературы на рубеже XX-XXI вв. Творчество П.Модиано, Фредерика Бегбедера: проблемная направленность, жанровые формы, эстетика.

**Американская литература рубежа XX-XXI вв.**

Особенности развития американской литературы на рубеже XX-XXI вв. Творчество Ф.Рота, Э.Доктороу: проблемная направленность, жанровые формы, эстетика.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Руднев, В. Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / В. Н. Руднев. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21280>

2. История зарубежной литературы. Современная английская литература: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Журналистика", "Реклама и связи с общественностью", "Филология"/И. А. Авраменко [и др.] ; под общ. ред. В. А. Бячковой.- Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3120-9.-1. <https://elis.psu.ru/node/510735>

### Дополнительная:

1. Сидорова, И. Н. История литературы изучаемого языка. Английская литература : учебно-практическое пособие / И. Н. Сидорова. — Москва : Евразийский открытый институт, 2012. — 40 с. — ISBN 978-5-374-00557-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/14639>

2. Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие / М. И. Никола. — 4-е изд. — Москва : Прометей, 2018. — 402 с. — ISBN 978-5-907003-77-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/94407.html>

3. Руднев, В. Н. История зарубежной литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр») / В. Н. Руднев. — Москва : Российский новый университет, 2013. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21280>

4. Снегова, Э. И. Deutsche Literatur = Немецкая литература : учебное пособие / Э. И. Снегова, С. В. Лимова. — Санкт-Петербург : Антология, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-94962-177-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/42349>

5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433096>

6. Соломина, А. В. Американская литература XX века : учебно-методическое пособие / А. В. Соломина. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-8064-1685-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/20772>

7. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3 <https://elis.psu.ru/node/559512>

8. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-

08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432062>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

[www.rfp.psu.ru](http://www.rfp.psu.ru) Статьи ведущих ученых об актуальных проблемах российского и зарубежного литературоведения

<http://antique-lit.niv.ru/> Античная литература

[http://www.historicus.ru/kultura\\_Srednevekovo Evropi](http://www.historicus.ru/kultura_Srednevekovo Evropi) Культура Средневековой Европы

<http://svr-lit.ru/svr-lit/purishev/index.htm> Пуришев Б.И. о литературе Средневековья

<http://press.psu.ru/index.php/philology> Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология

<http://19v-euro-lit.niv.ru/> Литература Западной Европы 19 века

<http://press.psu.ru/index.php/philology> Научный журнал

<http://voplit.ru/main/> Журнал "Вопросы литературы"

<http://inostranka.ru/> Журнал "Иностранная литература"

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **История зарубежной литературы** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или)

маркерной доской.

2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
История зарубежной литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и  
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.10</b> знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>Знать этапы, процессы, основных представителей и произведения зарубежной литературы. Уметь использовать понятийный аппарат истории литературы для анализа произведений. Владеть навыком анализа произведений в контексте практики современных СМИ.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенции.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает этапы, процессы, основных представителей и произведения зарубежной литературы. Умеет использовать частично понятийный аппарат истории литературы для анализа произведений. Владеет навыком анализа произведений в контексте практики современных СМИ на слабом уровне при консультативной поддержке преподавателя.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Знает этапы, процессы, основных представителей и произведения зарубежной литературы. Умеет использовать понятийный аппарат истории литературы для анализа произведений. Владеет навыком анализа произведений в контексте практики современных СМИ на слабом уровне при консультативной поддержке преподавателя.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Знает этапы, процессы, основных представителей и произведения зарубежной литературы. Умеет использовать частично понятийный аппарат истории литературы для анализа произведений. Владеет навыком анализа произведений в контексте практики современных СМИ.</p>
<p><b>ОПК.6</b> способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач</p>	<p>Знать особенности культурных форм, процессов и практик в области истории зарубежной литературы. Уметь анализировать конкретные художественные произведения. Владеть навыком анализа культурных форм, процессов и</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенции.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает особенности культурных форм, процессов и практик в области истории зарубежной литературы. Умеет при консультативной поддержке</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	<p>практик (художественные произведения) в ходе решения профессиональных задач.</p>	<p><b>Удовлетворительн</b> анализировать конкретные художественные произведения. Не владеет навыком анализа культурных форм, процессов и практик (художественные произведения) в ходе решения профессиональных задач.</p> <p><b>Хорошо</b> Знает особенности культурных форм, процессов и практик в области истории зарубежной литературы. Умеет анализировать конкретные художественные произведения. Владеет навыком анализа культурных форм, процессов и практик (художественные произведения) в ходе решения профессиональных задач, допуская отдельные ошибки.</p> <p><b>Отлично</b> Знает особенности культурных форм, процессов и практик в области истории зарубежной литературы. Умеет самостоятельно анализировать конкретные художественные произведения. Владеет навыком анализа культурных форм, процессов и практик (художественные произведения) в ходе решения профессиональных задач.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Введение. Общие положения курса <b>Входное тестирование</b>	Знает основные понятия и идеи истории зарубежной литературы
<b>ОПК.6</b> способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач <b>ПК.10</b> знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ	История античной литературы. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание особенностей и исторического значения, периодизации античной литературы, жанров, основных представителей, особенностей развития древнеримской литературы. Владение навыками анализа жанрового и проблемно-тематического своеобразия произведений указанного периода в контексте профессиональной деятельности обучающегося.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.6</b> способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач</p> <p><b>ПК.10</b> знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>Литература испанского Возрождения.</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знание историко-литературного процесса средневековья, его периодизация и взаимодействие с античностью. Умение анализировать произведения эпохи Средних веков и эпохи Возрождения и применять знания о периоде в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ОПК.6</b> способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач</p> <p><b>ПК.10</b> знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>Литература французского и немецкого Просвещения</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знание особенностей историко-литературного процесса XVII-XVIII веков, его периодизацию и взаимодействие с эпохой Средних веков и Возрождения и последующим предромантизмом. Владение навыком анализа произведений в контексте эпохи и в контексте профессиональной деятельности обучающегося.</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Введение. Общие положения курса

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Охарактеризованы "вечные" образы	4
Названы произведения и их авторы из определенного периода.	2
Охарактеризован историко-литературный процесс.	2
Названы авторы и их произведения.	2

### История античной литературы.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Представлен анализ произведений данного периода: стилевое, жанровое, проблемно-тематическое своеобразие тип героя, конфликт, указано значение произведения для профессиональной деятельности	13
Отражены особенности развития данного историко-литературного периода	10
Представлены цитаты из художественных произведений и критической литературы	7

### Литература испанского Возрождения.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Представлен анализ произведений данного периода: стилевое, жанровое, проблемно-тематическое своеобразие тип героя, конфликт, указано применение знаний в профессиональной деятельности.	13
Отражены особенности развития данного историко-литературного периода	10
Анализ произведений подкреплён цитатами из художественных произведений и критической литературы	7

### Литература французского и немецкого Просвещения

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Представлен анализ произведений данного периода: стилевое, жанровое, проблемно-тематическое своеобразие тип героя, конфликт, указано применение знаний в профессиональной деятельности	17
Отражены особенности развития данного историко-литературного периода	13

Анализ произведений подкреплен цитатами из художественных произведений и критической литературы	10
---	----

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### **Конвертация баллов в отметки**

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

<b>Компетенция</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.6</b> способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач</p> <p><b>ПК.10</b> знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>Эпоха Реализма в истории мировой литературы</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Иметь представление об историческом, идеологическом и интеллектуальном контексте литературы 1 и 2 трети XIX вв; о проблемно-тематической направленности литературы. Знать ключевые особенности Романтизма и Реализма как типа мировидения и эстетики. Уметь комментировать рекомендованные произведения на проблемно-тематическом и эстетическом уровнях, а также в аспекте профессиональной деятельности.</p>

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.6</b> способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач</p> <p><b>ПК.10</b> знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>Рубеж XIX-XX веков в истории мировой литературы</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает особенности историко-литературного процесса рубежа XIX-XX веков. Умеет охарактеризовать его периодизацию, взаимодействие с предшествующими периодами. Владеет навыками литературоведческого анализа в соответствии с временным контекстом и особенностями профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ОПК.6</b> способность анализировать культурные формы, процессы и практики в ходе решения профессиональных задач</p> <p><b>ПК.10</b> знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, современного искусства, иметь представление о творчестве ведущих деятелей, о выдающихся произведениях, владеет понятийным аппаратом, понимать значение их опыта для практики современных российских СМИ</p>	<p>XX век в истории мировой литературы</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает особенности развития историко-литературного процесса в XX веке: периодизация, эстетические и интеллектуальные установки, жанровые искания, взаимодействие с предшествующими периодами. Умеет обнаружить особенности историко-литературного процесса в тексте произведения. Владеет навыками анализа литературного произведения во временном историко-литературном контексте, в том числе в профессиональной деятельности.</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Эпоха Реализма в истории мировой литературы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Прочёл рекомендованные программой художественные произведения, комментирует их проблемно-тематическую направленность и возможность применения знаний в профессиональной деятельности.	13
Анализирует эстетические особенности прочитанных произведений.	9
Комментирует Романтизм и Реализм как литературные эпохи в системе эстетических исканий, жанровых приоритетов.	8

### **Рубеж XIX-XX веков в истории мировой литературы**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Указывает в работе специфику историко-литературного периода, имеет представление о творчестве ведущих представителей литературного периода и их ключевых произведениях.	13
Демонстрирует понимание эстетического и общекультурного историко-литературного периода.	6
Демонстрирует необходимый понятийный аппарат для анализа произведений рубежа XIX-XX веков.	6
Анализирует произведения литературного периода для решения профессиональных задач.	5

### **XX век в истории мировой литературы**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Указывает специфику историко-литературного периода, имеет представление о творчестве ведущих представителей литературы XX века, комментирует их ключевые произведения на уровне формы и содержания.	16
Анализирует художественные произведения историко-литературного периода для решения профессиональных задач.	8
Обнаруживает знание эстетического и общекультурного значения историко-литературного периода.	8
Демонстрирует владение понятийным аппаратом для анализа литературы XX века.	8