

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

Авторы-составители: Пономарев Николай Филиппович

Рабочая программа дисциплины

НАРРАТОЛОГИЯ

Код УМК 94216

Утверждено
Протокол №5
от «30» января 2023 г.

Пермь, 2023

1. Наименование дисциплины

Нарратология

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **42.03.01** Реклама и связи с общественностью
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Нарратология** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.2 Способен создавать и распространять медиапродукты

Индикаторы

ПК.2.1 Разрабатывает коммуникативные стратегии для продвижения медиапродуктов

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|--|
| Направление подготовки | 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (направленность: Программа широкого профиля) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 7 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 6 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 216 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 84 |
| Проведение лекционных занятий | 28 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 56 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 132 |
| Формы текущего контроля | Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2) |
| Формы промежуточной аттестации | Экзамен (7 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Нарратология

Нарратология и нарративистика. Функции, структур, типология, динамика.

Постмодернистские коммуникации

Постмодернизм. Бриколаж. Симулякры. Большие нарративы.

Нарративный дискурс

История, нарратив, дискурс. Нарратология. История, «мир истории», логика истории. Социокультурные сценарии. Концептуальная метафоризация и сюжетизация. Нарратив как артефакт. Нарративный инстинкт и нарративный рефлекс. Новость как история. Автор и рассказчик. Фокализация. Сюжет. Нарративный анализ и анализ нарратива.

Функции нарратива

Нарративный поворот в социальных науках и социальных практиках (когнитивистика, семиотика, культурология, психология, социология). Когнитивные схемы, семиотические конфигурации, социокультурные модели, ментальные схемы. Репертуар интерпретаций и интерпретативные сообщества. Культурный инвентарь историй. Мастер-нарратив. Культурная модель. Фрейм и нарратив. Мастер-сюжеты.

Измерения нарратива

Нарративный поворот в социальных науках и социальных практиках (когнитивистика, семиотика, культурология, психология, социология). Когнитивные схемы, семиотические конфигурации, социокультурные модели, ментальные схемы. Репертуар интерпретаций и интерпретативные сообщества. Культурный инвентарь историй. Мастер-нарратив. Культурная модель. Фрейм и нарратив. Мастер-сюжеты.

Качества и виды нарратива

Компоненты нарративности. «Натурализация». Измерения нарратива. Нарративные модели. Диегезис и мимезис. Метанарративы и интертекстуальность. Нарративные жанры. Виды нарратива. Доминирующий нарратив и контр-нарратив. Транспонирование. Ритуалы.

Сюжеты и герои

Типология событий. «Герменевтическая компонуемость». Схема истории («пирамида сюжета»). Таксономия сюжетов. Архетипические персонажи и функции. Актантная модель нарратива. «Нарративное сглаживание». «Сюжетная дыра». «Дешевый сюжетный трюк». Жанры как рамки ожиданий. Массовая культура, индустрия моды, реклама, селебрити-капитал. Каузальные истории. Конкуренция нарративов.

Медиа-нарративы

Медиа-истории. Медиа-сериалы. Фейковые истории. Меморативы.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — 304 с. — ISBN 978-5-9551-0253-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/15875.html>

2. Пономарев, Н. Ф., Сторителлинг в цифровой транскоммуникации : учебное пособие / Н. Ф. Пономарев. — Москва : Русайнс, 2023. — 232 с. — ISBN 978-5-466-01813-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. <https://book.ru/book/946799>

Дополнительная:

1. Ракипов, М. Р. 100 подарков по одной цене : сборник по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов направления 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / М. Р. Ракипов. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 22 с. — ISBN 978-5-94839-514-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/56379.html>

2. Лейни, Р. Н. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / Р. Н. Лейни. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-7433-2995-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76479.html>

3. Пустовалов А. В. Социальные коммуникации в Интернет: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Журналистика»/А. В. Пустовалов.- Пермь:ПГНИУ,2021, ISBN 978-5-7944-3622-8.-91. <https://elis.psu.ru/node/642465>

4. Болотова, А. К. Социальные коммуникации. Психология общения : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. К. Болотова, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08188-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432091>

5. Худякова Е. С. Нарратив и идентичность: от детства до старости: монография/Е. С. Худякова.- Пермь:ПГНИУ,2019, ISBN 978-5-7944-3308-1.-209.-Библиогр. в конце глав <https://elis.psu.ru/node/572644>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.lhn.uni-hamburg.de/node/48.html> Нарратология

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Нарратология** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice».

Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC».

Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome».

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятия, занятий семинарского типа (семинаров, практических занятий), групповых (индивидуальных) консультаций и текущего контроля необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы необходима аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, а также помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Нарратология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Способен создавать и распространять медиапродукты

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|--|---|
| ПК.2.1 Разрабатывает коммуникативные стратегии для продвижения медиапродуктов | Знает основные коммуникативные стратегии Умеет разрабатывать коммуникативные стратегии для продвижения медиапродуктов Владеет навыками ситуативной адаптации коммуникативных стратегий | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> не знает коммуникативные технологии, не умеет использовать коммуникативные технологии, не владеет навыками продвижения медиапродуктов <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> плохо знает коммуникативные технологии, плохо умеет использовать коммуникативные технологии, плохо владеет навыками продвижения медиапродуктов <p style="text-align: center;">Хорошо</p> достаточно знает коммуникативные технологии, достаточно умеет использовать коммуникативные технологии, достаточно владеет навыками продвижения медиапродуктов <p style="text-align: center;">Отлично</p> досконально знает коммуникативные технологии, досконально умеет использовать коммуникативные технологии, досконально владеет навыками продвижения медиапродуктов |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 2022

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|---|--|---|
| Входной контроль | Постмодернистские коммуникации Входное тестирование | Владение навыками сочинения историй |
| ПК.2.1 Разрабатывает коммуникативные стратегии для продвижения медиапродуктов | Нарративный дискурс Письменное контрольное мероприятие | Владение навыками сочинения поучительных историй |
| ПК.2.1 Разрабатывает коммуникативные стратегии для продвижения медиапродуктов | Качества и виды нарратива Письменное контрольное мероприятие | Знание, умение и навыки идентификации и создания нарративов разного качества и разных видов |
| ПК.2.1 Разрабатывает коммуникативные стратегии для продвижения медиапродуктов | Медиа-нарративы Итоговое контрольное мероприятие | Знания, умения и навыки разработки и анализа коммуникативные кампании в медиасфере |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Постмодернистские коммуникации

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| История подтверждает правильность рекламного послания (мессиджа) | 20 |
| История рассказывается от имени главного персонажа («Я») на разговорном русском языке без грамматических ошибок | 20 |

| | |
|---|----|
| История содержит как минимум экспозицию, кульминацию и развязку | 15 |
| История оформлена должным образом | 15 |
| История снабжена популярным (актуальным) хэштегом | 15 |
| История имеет привлекательное название | 15 |

Нарративный дискурс

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| История содержит как минимум название, экспозицию, кульминацию и развязку | 10 |
| История оформлена должным образом | 10 |
| История подтверждает правильность морального императива притчи | 10 |
| За каждую ошибку снимается один балл. | -1 |

Качества и виды нарратива

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Меморатив состоит как минимум из 20 связанных с персоной мемов | 10 |
| Меморатив оформлен должным образом | 5 |
| Меморатив содержит привлекательное название | 5 |
| Авторские комментарии выполнены на разговорном русском языке без грамматических ошибок | 5 |
| Меморатив сопровождается популярным саундтреком | 5 |
| За каждую ошибку снимается один балл. | -1 |

Медиа-нарративы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| История отвечает требованиям медиа-привлекательности | 20 |
| История оформлена должным образом | 10 |
| Закадровый авторский текст выполнен на разговорном русском языке без грамматических | 10 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| | |
| ошибок | |
| За каждую ошибку снимается один балл. | -1 |