

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

**Авторы-составители: Береснева Наталья Ириковна
Залещук Вероника Геннадьевна
Фокина Наталья Николаевна**

Рабочая программа дисциплины
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ
Код УМК 74684

Утверждено
Протокол №7
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Организация досуга молодежи

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **39.03.03** Организация работы с молодежью
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Организация досуга молодежи** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

39.03.03 Организация работы с молодежью (направленность : Программа широкого профиля)

ОПК.5 Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи

Индикаторы

ОПК.5.1 Участвует в организации, методическом сопровождении и проведении массовых мероприятий для молодежи, а также применяет в профессиональной деятельности технологии организации массовых мероприятий для молодежи

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	39.03.03 Организация работы с молодежью (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	56
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	88
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (3)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (4 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Организация досуга молодежи

Курс предназначен для профессиональной подготовки специалистов в области работы с молодежью. Рассмотрены научно-теоретические представления о культурно-досуговой деятельности, дан ее анализ как общественного и культурного явления, как разновидности экономической практики и бизнеса (сфера социокультурных услуг). Представлен анализ культурного менеджмента, способов организации и технологий обслуживания потребителей в важнейших сегментах досуга (в музыкальной индустрии, производстве теле- и радиопередач, искусстве, спорте, игровой активности, туризме), а также в индустрии развлечений. Курс рассчитан на 4 з.е. Форма контроля – экзамен

Понятия «свободное время», «рекреация», «анимация», «досуг», «культурно-досуговая деятельность»

Понятийно-категориальный аппарат учебной дисциплины «организация досуга молодежи». Типы и примеры свободного времени. Разновидности досуга и культурно-досуговой деятельности. Виды и функции рекреации и рекреационных систем. Принципы и функции культурно-досуговой деятельности. Анимация и анимационная деятельность: сущность и специфика.

История и теория досуга: история развития культурно-досуговой деятельности в России, теоретические основы традиционных форм досуга молодежи, теоретические основы современных форматов организации досуга молодежи

Исторический экскурс от зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие, культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества, культурно-досуговая деятельность в 1917-1941 гг., деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны, культурно-досуговая деятельность в 1946-1997 гг., появление современной клубной культуры, специфика организации досуга молодежи на сегодняшний день. Иерархическая структура традиционных форм организации досуга и актуальных форматов организации досуга молодежи.

Исследования и статистические данные отчёта организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры Пермского края (типы и виды учреждений культуры, общая характеристика содержания форм работы с молодежью)

Сеть и типы учреждений культуры (клубные учреждения, парки культуры и отдыха, музеи, кинотеатры, культурные центры и центры досуга, культурно-развлекательные комплексы, культурно-спортивные комплексы, молодёжные центры досуга и кафе, библиотеки, выставочные залы и галереи). Особенности их деятельности. Анализ ежегодного информационно-аналитического отчёта. В основе данного аналитического материала легли данные, представленные уполномоченными представителями муниципальных образований Пермского края об учреждениях культурно-досугового типа, осуществляющих «Деятельность учреждений клубного типа: клубов, дворцов и домов культуры, домов народного творчества» и «Деятельность многоцелевых центров и подобных заведений с преобладанием культурного обслуживания». Материал содержит данные позволяющие соотнести цифры и факты, отражённые в информационно-аналитических и статистических отчётах, представляемые органами управления культуры муниципальных территорий и культурно-досуговых учреждений Пермского края ежегодно.

Специфика подготовки досугового мероприятия (концепция мероприятия, сценарный план и сценарий), архитектура, типовые и частные методики (технологическая карта мероприятия) Методика – творческий процесс в технологии организации досуговой деятельности молодежи. Общая характеристика содержания форм, средств и методов организации досуговой деятельности молодежи.

Типовые методики деятельности учреждений культуры и досуга молодёжи (запросы котировок на оказание услуг по проведению мероприятий). Частные методики в организации досуга молодёжи (брифы крупных компаний). Авторская методика – технологическая карта мероприятий.

Технический райдер мероприятия. Выбор площадки для проведения досугового мероприятия

Технический райдер – это перечень условий и требований, предъявляемых артистом к организаторам выступлений и (или) учреждением культурно-досугового учреждения к организаторам мероприятия. В техническом райдере прописаны все подробные требования к месту проведения, размеру сцены, параметрам звукового оборудования (артисты, выступающие со своими музыкантами, чаще всего прикладывают к райдеру подробные схемы подключения и расположения инструментов на сцене, что также исключает вероятность технически неграмотно исполненных нюансов). Технический райдер должен составляться обязательно звукорежиссером. Основные пункты технического райдера: соответствие мощности звукового комплекта площади озвучиваемого пространства, равномерность звукового покрытия, количество полос акустической системы и требуемый частотный диапазон, среднее звуковое давление в центре концертной площадки, количество сценических мониторов и их мощность, схему расположения инструментов на сцене, размер сцены и наличие крыши.

Изучение площадок в г. Перми и Пермском крае для организации досуговых мероприятий.

Режиссёрско-постановочная группа мероприятия (оргкомитет/штаб), команда мероприятия.

Партнеры и подрядчики

Особенности комплектования режиссёрско-постановочной группы (главный режиссёр, помощники режиссёра, балетмейстер, художник по свету, сценограф, сценарист и драматург, звукорежиссёр и звукооператор, гримёр, костюмер и т.д.).

В задачи оргкомитета/штаба мероприятия входит планирование предстоящей работы, её непосредственная организация, координация действий учреждений, органов и лиц, участников, регулирование подготовительных работ, контроль за ходом выполнения плана подготовки и проведения мероприятий, учёт проделанной работы и её последующий идейно-тематический и методический анализ. В состав штаба входят представители руководящих и заинтересованных органов, консультанты по различным видам работ, специалисты.

Риск-менеджмент досуговых мероприятий

Основные риски мероприятия: невыполнение собственного плана, риски связанные с участниками мероприятия, техническая сторона мероприятия, план Б для решения нестандартной ситуации, дублирование функций для реализации мероприятия, разработка и подготовка технологической стороны мероприятия, этика, учёт рисков связанных с подрядчиками мероприятия, учёт объема выполнения функционала организаторами мероприятия, время для проведения мероприятия, задержки/опоздания участников мероприятия, рабочие и заряженные + наличие всех типов зарядных устройств для мобильных телефонов, мошенники и зеваки, охрана, кражи, страхование и юридические вопросы, финансовые риски и способы их нейтрализации, гарантийные письма и т.д.

Продвижение. Способы привлечения внимания к досуговому мероприятию

Афиши (печатная реклама, наружная реклама), SMM (Интернет, он-лайн), промо-акции (оф-лайн), презентации, выставки, TV, радиостанции, СМИ, PR-акции, и рекламные мероприятия, анимация, наличие медиа-лица (сmeo), пресс-конференции, радио и видео-интервью.

Коммерческая деятельность в сфере организации досуга молодёжи (изучение культурных потребностей и интересов молодёжи, планирование календарно-тематического плана мероприятий, прибыль, финансовое управление мероприятием)

Коммерческая деятельность – неотъемлемая часть деятельности учреждений культуры и досуга.

Менеджмент учреждений культуры и досуга. Планирование работы учреждений культуры и досуга. Платные услуги учреждений культуры и досуга. Стратегия учреждений культуры и досуга по привлечению внебюджетных средств. Взаимодействие коммерческой и творческой деятельности учреждений культуры и досуга. Мотивационное развитие молодёжи в учреждениях культуры и досуга.

Моделирование досуговых программ. Методические рекомендации.

Основные направления в моделировании досуговых мероприятий молодёжи: традиционные обобщённые формы организации досуга молодёжи, инновационные внешние формы организации досуга молодёжи, инновационные латентные формы организации досуга молодёжи. Основные характеристики досуга молодёжи. Сферы организации актуальных форматов молодёжного досуга: творческая, профессиональная, политическая, духовная, экономическая, научная, техническая, инновационная и др. Методические рекомендации по совершенствованию актуальных форматов молодёжного досуга. Положительный эффект от применения методических рекомендаций: инновации-трансформации досуговых форм, создание молодёжных арт-лабораторий, генерирование новых идей, создания «банка идей», метод «записной книжки».

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
<https://www.urait.ru/bcode/437601>
2. Клаус, Фопель На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Планирование жизни. Решение проблем. Сотрудничество / Фопель Клаус ; перевод А. О. Ефименко. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-98563-543-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/95347.html>
3. Клаус, Фопель На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Ценности, цели и интересы. Школа и учеба. Работа и досуг / Фопель Клаус ; перевод Ю. Н. Казанцева, А. А. Позаненко. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-98563-540-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/95353.html>

Дополнительная:

1. Вишневский, Ю. Р. Социология молодежи. Курс лекций : учебное пособие / Ю. Р. Вишневский, Д. Ю. Нархов ; под редакцией А. В. Пономарев. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 246 с. — ISBN 978-5-7996-1077-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66138.html>
2. Медведь, Э. И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/36272>
3. Исакович, Е. И. Молодёжь сквозь призму времени (историко-социологический анализ) / Е. И. Исакович. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 120 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/26531>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

- <https://uxevent.com/chto-takoe-format-sobytiya-meropriyatiya/> Что такое формат события
- <https://uxevent.com/kopilka-formatov-sobytij-soberem-polnuyu-entsiklopediyu-formatov/> Электронная копилка форматов событий
- <https://event.ru/trips/5-interaktivnyih-formatov-dlya-meropriyatij-novogo-pokoleniya/> 5 интерактивных форматов для нового поколения молодёжи
- <http://nko.economy.gov.ru/PortalNews/Read/4457> Портал единой автоматизированной информационной поддержки социально-ориентированных некоммерческих организаций. Раздел Описан
- <https://elibrary.ru/item.asp?id=38309779> Актуальные форматы организации досуга молодёжи
- <https://elibrary.ru/item.asp?id=38309814> Технологическая карта мероприятия
- <https://elibrary.ru/item.asp?id=38309815> Методические рекомендации для организаторов работы с молодёжью по совершенствованию традиционных форм молодёжного досуга
- <https://elibrary.ru/item.asp?id=28843417> Опыт реализации социально-культурной деятельности event-агентства (на примере технического задания) от разработки концепции к сцена
- <https://elibrary.ru/item.asp?id=27231548> Традиционные формы культурно-массовой работы с молодёжью
- <http://www.permdnt.ru/news/informacionno-analiticheskiy-otchet-o-deyatelnosti-kdu-permskogo-kraja>. Информационно-аналитические отчёты о деятельности культурно-досуговых учреждений Пермского края за 2014-2018 гг.
- <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-v-zhizni-molodezhi-potrebnost-interes-tsennost> Культура в жизни молодежи: потребность, интерес, ценность
- <https://cyberleninka.ru/article/n/sostavlyayushchie-territorialnoy-rekreacionnoy-sistemy-opredelenie-klassifikatsiya> Составляющие территориальной рекреационной системы: определение, классификация
- <https://cyberleninka.ru/article/n/svobodnoe-vremya-teoreticheskiy-aspekt> Свободное время: теоретический аспект
- <https://cyberleninka.ru/article/n/svobodnoe-vremya-teoreticheskiy-aspekt> Свободное время: теоретический аспект
- <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-sotsialno-kulturnoy-animatsii-i-rekreatsii-v-organizatsii-dosuga-naseleniya> Потенциал социально-культурной анимации и рекреации в организации досуга населения
- <https://elibrary.ru/item.asp?id=32299775> История становления досуга в России
- <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-teoriya-i-tehnologiya-form-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-antologiya> История, теория и технология форм культурно-досуговой деятельности: антология
- <http://www.permdnt.ru/content/otchety> Отчёты ДНТ
- <http://www.rusfolk.ru/ru/grdnt/grdnt372/> Отчёты РДНТ
- <https://elibrary.ru/item.asp?id=28843417> Разработка концепции мероприятия
- <https://elibrary.ru/item.asp?id=38309814> Технологическая карта мероприятия
- <https://hr-portal.ru/article/obshchiy-rayder-meropriyatiya-kak-eto-delaetsya> Общий райдер мероприятия
- <https://medium.com/russian/10-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2-%D0%B2%D1%8B%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B8-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D> 10 критериев

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Организация досуга молодежи**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.5

Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Участвует в организации, методическом сопровождении и проведении массовых мероприятий для молодежи, а также применяет в профессиональной деятельности технологии организации массовых мероприятий для молодежи</p>	<p>Знать способы участия в организации и проведении массовых мероприятий для молодежи, а также знать технологии организации культурно-досуговых программ различных жанров и видов (например, художественно-публицистические программы, игровые программы, литературно-музыкальные композиции, реквиемы и т.п.); применяет в профессиональной деятельности технологии организации массовых мероприятий для молодежи. Уметь организовывать массовые мероприятия для молодежи, применяет в профессиональной деятельности технологии организации мероприятий различного уровня (локальные, региональные, всероссийские, международные и т.п.) Владеть технологиями вовлечения участников в организацию массовых мероприятий для молодежи, а также владеть актуальными технологиями организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры различного типа (например, технологии организации мероприятий в клубах по интересам и ночных</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Отсутствие знаний Не знает основ дисциплины, необходимых при формировании компетенции Отсутствие умений Отсутствие навыков</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания основ дисциплины, частично знает способы участия в организации и проведении массовых мероприятий для молодежи, а также частично способен применять в профессиональной деятельности технологии организации массовых мероприятий для молодежи и частично владеет технологиями организации культурно-досуговых программ и мероприятий в различных учреждениях культуры.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ дисциплины. Владеет технологиями вовлечения участников в организацию культурно-массовых мероприятий для молодежи, а также владеет традиционными технологиями организации культурно-досуговых мероприятий в учреждениях образования (школы, ДК, ФОКи), но есть пробелы.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные систематические знания основных понятий дисциплины. Умеет организовывать массовые мероприятия для молодежи в различных учреждениях (особенно в учреждениях культурно-досугового типа). Владеет актуальными технологиями организации культурно-</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	клубах, технологии организации мероприятий в музеях, технологии организации в библиотеках, технологии организации мероприятий в концертно-зрелищных учреждениях – филармонии, театры, цирки, физкультурно-оздоровительные комплексы и т.д.).	<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>досуговых программ различных жанров и видов (от школьных мероприятий для подростков до организации фестивалей различного уровня для молодёжи), владеет технологиями вовлечения участников в организацию массовых мероприятий для молодежи.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС 2019

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Понятия «свободное время», «рекреация», «анимация», «досуг», «культурно-досуговая деятельность» Входное тестирование	Знает основные понятия и терминологию Умеет анализировать деятельность организатора работы с молодёжью в культурно-досуговой сфере Владеет основными технологиями организации досуга молодёжи
ОПК.5.1 Участствует в организации, методическом сопровождении и проведении массовых мероприятий для молодежи, а также применяет в профессиональной деятельности технологии организации массовых мероприятий для молодежи	История и теория досуга: История развития культурно-досуговой деятельности в России, теоретические основы традиционных форм досуга молодёжи, теоретические основы современных форматов организации досуга молодёжи Письменное контрольное мероприятие	- знание исторических аспектов зарождения основных форм досуга- умение трансформировать традиционные формы досуга в актуальные форматы для планирования и организации массовых мероприятий для молодёжи- умение владеть основными технологиями планирования и организации массовых мероприятий для молодёжи (проектирование мероприятий), а также умение применять актуальные технологии в профессиональной деятельности

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Участвует в организации, методическом сопровождении и проведении массовых мероприятий для молодежи, а также применяет в профессиональной деятельности технологии организации массовых мероприятий для молодежи</p>	<p>Исследования и статистические данные отчёта организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры Пермского края (типы и виды учреждений культуры, общая характеристика содержания форм работы с молодёжью) Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>- знание основных видов/типов учреждений культуры и досуга- умение анализировать содержание традиционных и актуальных форм и форматов организации досуга молодёжи, а также умение реализовывать авторские/уникальные социально-культурные и художественно-творческие программы- умение применять технологии продюсирования- умение владеть технологиями организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах при организации досуга молодёжи- умение аргументировать собственное мнение по проблемам организации досуга молодёжи в г. Перми и Пермском крае - умение владеть актуальными технологиями продюсирования социально-культурных и художественно-творческих программ, реализуемых в учреждениях культуры г. Перми и Пермского края</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Участвует в организации, методическом сопровождении и проведении массовых мероприятий для молодежи, а также применяет в профессиональной деятельности технологии организации массовых мероприятий для молодежи</p>	<p>Продвижение. Способы привлечения внимания к досуговому мероприятию Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>- знание основных показателей и технологий организации культурно-досуговой деятельности в сфере организации досуга молодежи- знание социально-педагогических, гуманитарно-организационных, массмедийных технологий в организации социально-культурных и художественно-творческих программ- знание технологий продюсирования и продвижения социально-культурных и художественно-творческих программ- умение продюсировать социально-культурные и художественно-творческие программы для молодежи г. Перми и Пермского края- умение владеть актуальными инструментами анализа содержания работы учреждений культуры и досуга, а также применять технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Участвует в организации, методическом сопровождении и проведении массовых мероприятий для молодежи, а также применяет в профессиональной деятельности технологии организации массовых мероприятий для молодежи</p>	<p>Коммерческая деятельность в сфере организации досуга молодежи (изучение культурных потребностей и интересов молодежи, планирование календарно - тематического плана мероприятий, прибыль, финансовое управление мероприятием) Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>- знание технологий организации и проведения досуговых мероприятий для молодежи, а также социально-культурных и художественно-творческих программ и массовых мероприятий для молодежи в различных сферах деятельности- умение планировать работу и администрировать мероприятия и осуществлять их продюсирование в различных сферах деятельности- умение владеть актуальными инструментами организации и реализации мероприятий для молодежи, а также применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах для организации продюсирования массовых мероприятий для молодежи</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Понятия «свободное время», «рекреация», «анимация», «досуг», «культурно-досуговая деятельность»

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Знает основное понятие учебной дисциплины - анимация (способен перечислить основные виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация и творческая анимация).	5
Знает основное понятие учебной дисциплины - досуг, способен определить сферу, где применяется данный термин (в ответах приводит примеры основных видов досуга: анимационный, рекреационный, образовательный, инновационный, научно-технологический и т.д.).	5
Знает основное понятие учебной дисциплины - культурно-досуговая деятельность (способен перечислить основные виды: отдых, развлечение, самообразование, творчество, праздники).	5

Знает основное понятие учебной дисциплины - рекреация (способен привести примеры основных функций рекреации: медико-биологическая, общественная, социально-культурная)	5
Знает основное понятие учебной дисциплины - свободное время (способен различать три основных его типа: рекреационный, рационально-потребительский, деятельностный).	5
Студент способен описать взаимодействие основных понятий учебной дисциплины (досуг, свободное время, рекреация, анимация и культурно-досуговая деятельность). Выстроить цепочку взаимодействия данных определений (первостепенное, второстепенное и т.д.)	3
Студент способен охарактеризовать основные понятия учебной дисциплины (досуг, свободное время, рекреация, анимация, культурно-досуговая деятельность) через примеры конкретных программ и (или) мероприятий для конкретной целевой аудитории (ЦА молодёжь: досуг - образовательные мероприятия; свободное время - латентные мероприятия; рекреация - туристические мероприятия; анимация - игровые мероприятия, культурно-досуговая деятельность - творческие мероприятия)	2

История и теория досуга: история развития культурно-досуговой деятельности в России, теоретические основы традиционных форм досуга молодёжи, теоретические основы современных форматов организации досуга молодёжи

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает исторические предпосылки зарождения традиционной формы досуга и актуального формата досуга. Время, место, предпосылки для зарождения (например, музыкальный фестиваль - Великобритания XVIII век; PechaKucha - Япония 2003 год)	5
Знает и приводит примеры места проведения (локации) традиционной формы досуга и актуального формата досуга (например, ярмарки - площади и специализированные выставочные залы; Open Talk - конференц-залы, библиотеки)	5
Знает основные технологические аспекты организации традиционной формы досуга и актуального формата досуга (например, соблюдение ключевых этапов организации: получение социального заказа или создание проектной команды мероприятия, информационный этап, идейно-тематический этап, этап реализации мероприятия, аналитический этап и т.п.).	5
Умеет осуществлять подбор участников (артистов, ведущих, ключевых специалистов: волонтеров, аниматоров, звукорежиссёров, режиссёров визуального ряда, хостес, и т.д.) под конкретный вид традиционной формы досуга и (или) актуальный формат досуга, а также формировать список ключевых позиций и компетенции для организаторов мероприятий (компетенции, зона ответственности, сроки подготовки и выполнения своих обязанностей)	5
Умеет определять основную ЦА (целевую аудиторию) под конкретный вид традиционной формы досуга и актуальный формат досуга (например, БАЛ - старшеклассники, квест - дети, подростки, молодёжь, взрослые)	5

Знает технологическую цепочку трансформации традиционной формы досуга в актуальный молодёжный формат (пример, традиционная форма - вечер, далее актуальный формат - пижамная вечеринка, а в итоге актуальный формат - Swap Party)	5
---	---

Исследования и статистические данные отчёта организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры Пермского края (типы и виды учреждений культуры, общая характеристика содержания форм работы с молодёжью)

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

Показатели оценивания	Баллы
Знает ключевые проекты и мероприятия учреждений культуры города Перми, Пермского края и способен привести примеры аналогичных проектов и программ на территории РФ и за рубежом (студент анализирует уникальный опыт работников сферы культуры и знает какие технологии специалисты заимствуют из за рубежа, адаптируя их)	5
Студент способен составлять ТОП-5 актуальных традиционных форм досуга и актуальных форматов по видам учреждений культуры и осуществлять их продюсирование	5
Знает основные типы и виды учреждений культуры и досуга (например, библиотеки, музеи, концертные площадки, ДК, учреждения культурно-досугового типа, цирки, парки культуры и отдыха, физкультурно-оздоровительные комплексы и т.д.). Может привести примеры: название, место расположение, основные направления деятельности	5
Знает количественные и качественные показатели традиционных форм и актуальных форматов организации досуга молодёжи в различных видах и типах учреждений культуры (студент способен с помощью контен-анализа сайта учреждений культуры осуществлять сбор информации и оформлять его в виде доклада на практическое занятие)	5

Продвижение. Способы привлечения внимания к досуговому мероприятию

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

Показатели оценивания	Баллы
Владеет количественными и качественными показателями организации досуга молодёжи в Пермском крае (знает основные традиционные формы и актуальные форматы досуга, которые учреждения культуры применяют в своей работе). Способен привести конкретные примеры (название учреждения культуры, вид/тип учреждения культуры, конкретные название мероприятий и проектов учреждений культуры)	5
Способен осуществить рейтинг учреждений культуры по основным мероприятиям для ЦА (молодёжь) используя основные маркеры ежегодного информационно-аналитического отчёта о деятельности учреждений культуры Пермского края	5
Способен дать общие рекомендации по усовершенствованию и популяризации актуальных форматов досуга для ЦА молодёжь, а также осуществить консультирование специалистов	5

учреждений культуры по продюсированию уникальных и авторских проектов своих территорий	
Знает основные разделы информационно-аналитического отчёта о деятельности учреждений культуры Пермского края (способен на основании отчёта создать SWOT-анализ о деятельности учреждений культуры)	5

Коммерческая деятельность в сфере организации досуга молодёжи (изучение культурных потребностей и интересов молодёжи, планирование календарно - тематического плана мероприятий, прибыль, финансовое управление мероприятием)

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Описывает теоретико-методологические аспекты выбранной формы мероприятия для реализации (понятийно-категориальный аппарат, исторические аспекты, виды, технологизация)	5
Знает основные виды площадок и осуществляет подбор необходимой локации под своё мероприятие, которое отвечает основной концепции и целевой аудитории. Описывает технические характеристики площадки	5
Студент умеет проектировать конкретное досуговое мероприятие для молодёжи, владеет технологиями планирования, продюсирования в различных сферах деятельности и реализации массовых досуговых мероприятий для молодёжи «под ключ» (знает как написать концепцию досугового мероприятия или заполнить ТЗ (техническое задание для проведения досугового мероприятия по заказу)	5
Знает основные виды оформления документации по организации и проведению досуговых мероприятий (студент предоставляет образцы всех основных документов для организации мероприятия: концепция мероприятия, сценарий или сценарный план, заявка и перечень сопроводительных документов на проведение массового мероприятия (на основе Распоряжения 324), смета расходов на мероприятие, эскизы афиш, эскизы пригласительных билетов, эскизы костюмов и декораций, эскизы грима, плей-лист мероприятия и т.д.)	5
Способен осуществить подбор и описать функции ключевых специалистов по организации конкретного мероприятия (перечень специалистов команды проекта мероприятия и (или) режиссёрско-постановочной группы, а также осуществить подбор артистов, ведущих, аниматоров, хостес и т.д.)	5
Осуществляет подбор актуального формата под запросы заказчика или целевой аудитории (способен пояснить и обосновать свой выбор традиционной формы досуга или актуального формата). Название мероприятия соответствует ценностям целевой аудитории	1
Знает этапы подготовки и реализации мероприятия (подробно их описывает в своей работе)	1
Подробно описан календарно-тематический план и тайминг мероприятия	1
Составляет банк-идей для будущих мероприятий, с учётом своих ошибок и запросов	1

целевой аудитории	
Способен составить SWOT-анализ по результатам проведения (реализации) своего мероприятия	1