

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Коурова Ирина Владимировна**

Рабочая программа дисциплины
ДИЗАЙН В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
Код УМК 93780

Утверждено
Протокол №7
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Дизайн в социальных сетях

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **39.03.03** Организация работы с молодежью
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Дизайн в социальных сетях** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

39.03.03 Организация работы с молодежью (направленность : Программа широкого профиля)

ОПК.2 Способен применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Индикаторы

ОПК.2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности

ПК.6 Умеет осуществлять сбор, классификацию, анализ социальной информации, владеет навыками составления информационных обзоров по исследуемым социальным проблемам, способен применять статистические и социологические методы сбора социальной информации при анализе социально значимых явлений и процессов

Индикаторы

ПК.6.2 Организует и методически сопровождает информирование молодежи о реализации молодежной политики, взаимодействует с молодежными медиа, в профессиональной деятельности применяет технологии дизайна для социальных сетей

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	39.03.03 Организация работы с молодежью (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	11
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Дизайн в социальных сетях

Учебный курс предполагает освоение студентами принципов и средств дизайна социальных сетей. В ходе изучения курса студенты познакомятся с различными инструментами специальных компьютерных программ. Особое внимание будет уделено изучению способов обработки фотографических изображений. Изучение курса способствует формированию умений проектировать внешний вид отдельных элементов информационных ресурсов.

Тема 1. Создание графического образа при помощи компьютерных технологий

Создание графического образа при помощи компьютерных технологий.

Применение компьютерных технологий в графическом дизайне. От эскиза до готового художественного образа. Изучение особенностей формата, композиции, колорита и средств выразительности.

Тема 2. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms

Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета. Особенности интерфейса. Изучение инструментов, работа в слоях. Улучшение качества фотографий, ретуширование. Фотомонтаж – замена цвета, фона, наложение текстур.

Тема 3. Компьютерная обработка изображений

Векторная графика. Растровая графика. Направления и специфика решаемых на их основе задач. Создание векторных изображений. Наложение растровой и векторной графики. Создание 3D фотографий.

Тема 4. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms

Возможности и особенности компьютерного проектирования. Особенности интерфейса Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms. Работа с текстом, наложение на изображение, просвечивание, трафарет.

Тема 5. Создание графического плаката. Коллаж

Изучение разных способов достижения художественной целостности изображения посредством графического программного пакета. Создание целостной композиции посредством соединения растровой и векторной графики, наложения текста, замены цвета

Тема 6. Создание анимированного графического образа при помощи графического программного пакета Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms

Создание анимированного графического образа. Раскадровка, работа в слоях. Соединение всех умений и навыков в создании дизайна социальных сетей.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444790>
2. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-91359-150-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/90393.html>
3. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-2192-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>

Дополнительная:

1. Сединин, В. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 220 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/69548.html>
2. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/8444>
3. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 255 с. — ISBN 978-5-4417-0442-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/33666>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=cY0dQN2NbrY&feature=emb_title Урок Photoshop («Как сделать свечение»)

https://www.youtube.com/watch?v=gcSmfFjc12A&feature=emb_title Урок Photoshop («Арт эффект»)

https://www.youtube.com/watch?v=D4X3GJlcCbE&feature=emb_title Урок Photoshop («Как вырезать объект»)

https://www.youtube.com/watch?v=kXyeqHyb9uk&feature=emb_title Урок Photoshop («Эффект Dual tone»)

https://www.youtube.com/watch?v=2xPfgZ1YNIw&feature=emb_title Урок Photoshop («Фотоманипуляция»)

https://www.youtube.com/watch?v=EKzba_jmEIQ&feature=emb_title Урок Photoshop («Способы вырезания объектов»)

https://www.youtube.com/watch?v=-ExgY_FSKCw&feature=emb_title Уроки Photoshop («Эффект прозрачности»)

https://www.youtube.com/watch?v=G88NvWyHSiI&feature=emb_title Урок Photoshop («Текстовый эффект»)

https://www.youtube.com/watch?v=_EmPzscg9BU&feature=emb_title Урок Photoshop («Анимация в фотошопе. Видео в фотошопе. Gif фотошопе»)

https://www.youtube.com/watch?v=1KgEtrAgYoY&feature=emb_title Урок Photoshop («Glitch effect»)

https://www.youtube.com/watch?v=azPPqSGT7qI&feature=emb_title Урок Photoshop («Двойная экспозиция / Double Exposure»)

https://www.youtube.com/watch?v=8JPG8IAM4y4&feature=emb_title Урок Photoshop («Портрет из текста в фотошопе»)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Дизайн в социальных сетях** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 4) 3ds Max 2019 (Education Network);
- 5) Adobe Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

2. Для проведения лабораторных занятий – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской или компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Дизайн в социальных сетях**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.2

Способен применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности</p>	<p>Знать: современные информационные технологии и графические редакторы; Уметь: применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна; Владеть: навыками работы в графическом программном пакете.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает современных информационных технологий и графических редакторов Не умеет применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна. Не владеет навыками работы в графическом программном пакете</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения о современных информационных технологиях и графических редакторов Умеет (при консультативной поддержке) применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна. При консультативной поддержке способен работать в графическом программном пакете</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет сформированные, но содержащие отдельные недочеты знания о современных информационных технологиях и графических редакторах. Самостоятельно (при поддержке) умеет применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна. Самостоятельно (при поддержке) способен работать в графическом программном пакете</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает современных информационных технологий и графических редакторов Умеет применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна. Владеет навыками работы в графическом</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично программном пакете

ПК.6

Умеет осуществлять сбор, классификацию, анализ социальной информации, владеет навыками составления информационных обзоров по исследуемым социальным проблемам, способен применять статистические и социологические методы сбора социальной информации при анализе социально значимых явлений и процессов

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.6.2 Организует и методически сопровождает информирование молодежи о реализации молодежной политики, взаимодействует с молодежными медиа, в профессиональной деятельности применяет технологии дизайна для социальных сетей</p>	<p>Знать: методы обработки растровых и векторных изображений Уметь: применять методы обработки растровых и векторных изображений Владеть: навыками создания элементов графического образа</p>	<p>Неудовлетворител Не знает методы обработки растровых и векторных изображений Не умеет применять методы обработки растровых и векторных изображений Не владеет навыками создания элементов графического образа</p> <p>Удовлетворительн Имеет общие сведения о методах обработки растровых и векторных изображений Умеет (при консультативной поддержке) применять методы обработки растровых и векторных изображений При консультативной поддержке владеет навыками создания элементов графического образа</p> <p>Хорошо Имеет сформированные, но содержащие отдельные недочеты знания о методах обработки растровых и векторных изображений Самостоятельно (при поддержке) умеет применять методы обработки растровых и векторных изображений Самостоятельно (при поддержке) способен создавать элементы графического образа</p> <p>Отлично Знает методы обработки растровых и векторных изображений Умеет применять методы обработки растровых и векторных изображений Владеет навыками создания элементов</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично графического образа

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности	Тема 2. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms Защищаемое контрольное мероприятие	Знать основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы; Уметь работать с графическими элементами с помощью инструментов программы
ОПК.2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности ПК.6.2 Организует и методически сопровождает информирование молодежи о реализации молодежной политики, взаимодействует с молодежными медиа, в профессиональной деятельности применяет технологии дизайна для социальных сетей	Тема 5. Создание графического плаката. Коллаж Защищаемое контрольное мероприятие	Владеть навыками работы в области растровой и векторной компьютерной графики.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии по профилю деятельности ПК.6.2 Организует и методически сопровождает информирование молодежи о реализации молодежной политики, взаимодействует с молодежными медиа, в профессиональной деятельности применяет технологии дизайна для социальных сетей	Тема 6. Создание анимированного графического образа при помощи графического программного пакета Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms Итоговое контрольное мероприятие	Знать основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop; Уметь работать с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 2. Приемы и методы работы с графическим программным пакетом Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Создал графический образ с применением инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Знает основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Умеет работать с графическими элементами с помощью инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10

Тема 5. Создание графического плаката. Коллаж

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Умеет работать с графическими элементами с помощью инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Знает основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Создал коллаж графического образа с использованием растровой и векторной графики	10

(балл может быть снижен за допущенные ошибки)	
---	--

Тема 6. Создание анимированного графического образа при помощи графического программного пакета Adobe Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russian Multiple Platforms

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Умеет работать с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Владеет основными функциями и возможностями работы с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Знает основные функции и возможности работы с графическими элементами с помощью инструментов программы Adobe Photoshop (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10
Создал анимированный графический образ с помощью инструментов программы Adobe Photoshop (балл может быть снижен за допущенные ошибки)	10